



**INFORME DE HALLAZGOS SOBRE LA IMPLANTACIÓN DEL  
AVALÚO EN LAS UNIDADES ACADÉMICAS EN EL  
COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES  
RECINTO DE PONCE  
AÑO ACADÉMICO 2008 - 2009**

Preparado por Jorge Luis Sierra Velázquez  
Estadístico Analista – Oficina de Avalúo Institucional  
Julio 21, 2009

## INTRODUCCIÓN

La Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico (PUCPR) y la Oficina de Avalúo Institucional (OAI) están encaminadas al desarrollo de una Cultura de Avalúo. En la PUCPR, desde el 2003, se ha estado en el proceso del desarrollo e implantación de un proyecto de avalúo institucional para cumplir con el Estándar 7- Avalúo de la efectividad institucional y el Estándar 14 – Avalúo del aprendizaje de los estudiantes del documento de la *Middle States Commission of Higher Education (MSCHE)*: Características de Excelencia en la Educación Superior. En noviembre de 2003, la MSCHE recomendó a la institución:

*“The Institutional Assessment Plan needs to be implemented with ongoing evaluation strategies to insure student learning consistent with the mission, strategic plan, and goals of academic programs. The Assessment Plan must provide evidence that student learning assessment information is used to improve teaching and learning and institutional effectiveness”.*

En respuesta a esta recomendación, la PUCPR estableció el compromiso siguiente:

*“The Institutional Assessment Plan contemplates the creation of departmental student outcomes assessment plan to demonstrate that the students of the institution have the knowledge, skills and competencies in accordance with the institutional goals, and its graduates achieve the goals of higher education”.*

Durante estos años, el *Comité de Avalúo Institucional (CAI)* presidido por el Director de la Oficina de Avalúo Institucional (OAI) y el Vicepresidente Asociado para Asuntos Académicos (VPAAA), han trabajado arduamente para cumplir con este compromiso.

En este informe se incluyen los hallazgos de la implantación de los planes de avalúo en el Colegio de Artes de la PUCPR-Recinto de Ponce. En él se incluyen los hallazgos relacionados a los Formularios de Avalúo Institucionales CAI-01C, CAI-02C, CAI-03C y otros anejos de la *Guía para los Comités de Avalúo de las Unidades Académicas* (ver la página interactiva de la Oficina de Avalúo Institucional en [www.pucpr.edu](http://www.pucpr.edu)).

En la Figura 1 se describen las actividades que se estarán realizando durante este primer ciclo de avalúo, el instrumento que se está utilizando y el propósito del mismo.

**Figura 1: Primer Ciclo: Avalúo de las Competencias institucionales para el egresado de la PUCPR**

ACTIVIDAD	INSTRUMENTO	PROPÓSITO
Identificar las competencias institucionales del egresado en los prontuarios de los cursos.	Formulario CAI-01C (Formulario para el avalúo de competencias en los cursos)	Determinar si en los cursos se fomenta el desarrollo de las competencias institucionales del egresado.
Realizar un inventario de las técnicas de avalúo del aprendizaje estudiantil utilizadas en los cursos.	Formulario CAI-02C (Inventario de técnicas o instrumentos de avalúo utilizados en los cursos)	Identificar las necesidades de la facultad relacionadas con la integración de técnicas y estrategias para avaluar el aprendizaje estudiantil en los cursos.
Calcular el porcentaje de retención en los cursos evaluados.	Formulario CAI-03C (Formulario para determinar el porcentaje de retención en los cursos)	Determinar el nivel de retención en los cursos, programas y departamentos.
Identificar las competencias institucionales del egresado en los programas académicos.	Formulario CAI-03P (Avalúo de competencias en los programas)	Determinar si en los programas se fomenta el desarrollo de las competencias institucionales del egresado.
Administrar cuestionarios de satisfacción a los estudiantes en los cursos de educación general, colegio y concentración.	Forma CAI-01A o CAI-02A (Avalúo de Curso al Finalizar el Término Académico)	Determinar el nivel de satisfacción de los estudiantes con respecto al desarrollo del curso y la efectividad de la enseñanza.
Administrar cuestionarios de percepción a los estudiantes en cursos de concentración y colegio.	Forma CAI-03A (Avalúo de destrezas y conocimientos en los cursos)	Medir el nivel de percepción de los estudiantes con respecto al desarrollo de destrezas y competencias en los cursos de concentración.
Administrar cuestionario de autoevaluación estudiantil en los cursos.	Forma CAI-04A (Autoevaluación de los estudiantes)	Examinar el ambiente del aprendizaje y las necesidades estudiantiles en un curso en particular para hacer los ajustes necesarios en la sala de clases.
Administrar cuestionarios de percepción a los candidatos a graduación.	Forma CAI-05A (Evaluación de programa por candidatos a graduación)	Medir el nivel de percepción de los candidatos a graduación con respecto al desarrollo de destrezas y competencias en su programa de estudios.

Este informe y sus anejos describen los hallazgos encontrados en el avalúo de los cursos de los departamentos del Colegio de Artes y Humanidades de la PUCPR-Recinto de Ponce (2008-2009).

## COMPETENCIAS GENERALES DEL EGRESADO

En este primer ciclo de avalúo que comenzó en el 2007 y que culmina en mayo de 2010, se están evaluando principalmente las competencias institucionales para el egresado de la PUCPR. Las competencias son:

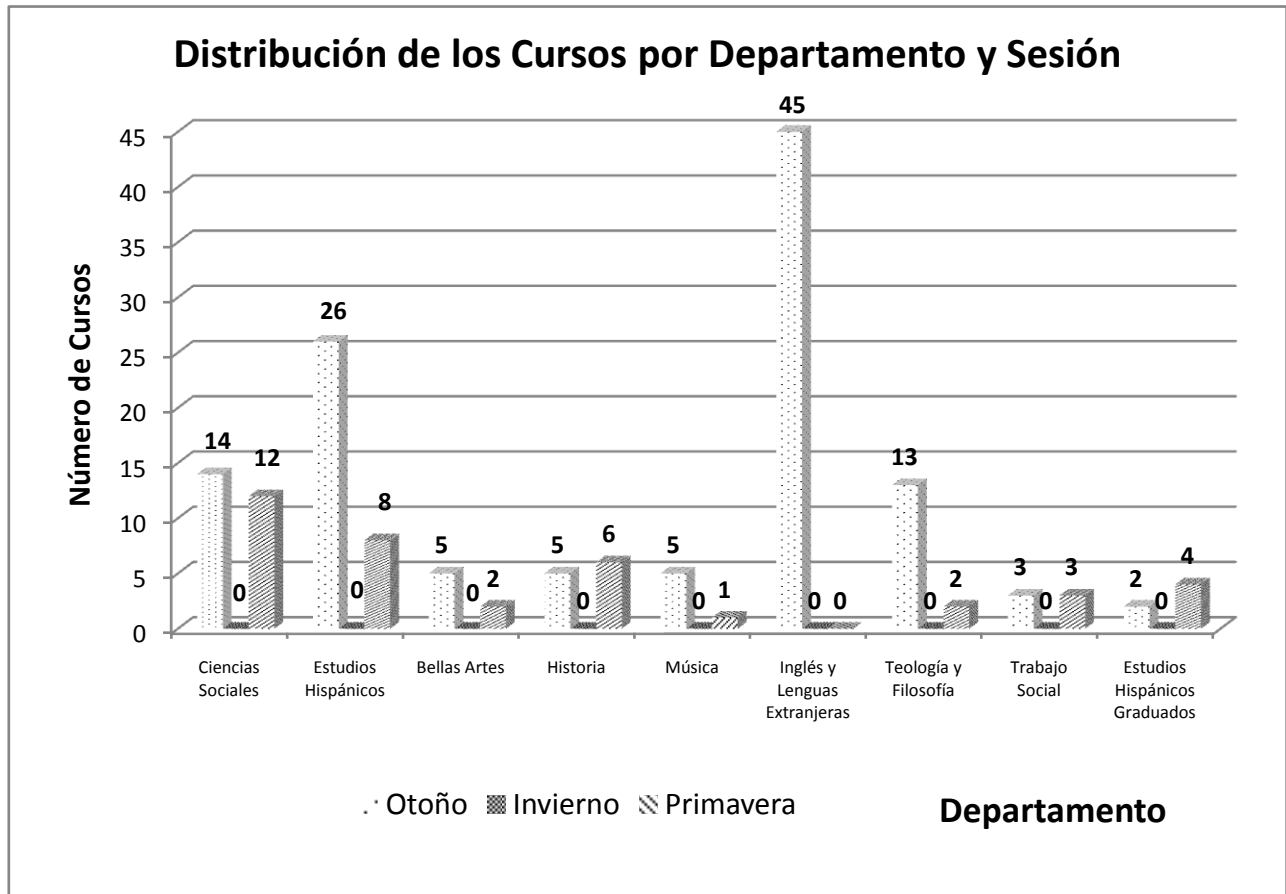
- **C1- Comprensión de la dimensión religiosa del ser humano y las respuestas que la Iglesia Católica y la fe cristiana ofrecen**
- **C2- Pensamiento crítico y creativo**
- **C3- Comunicación efectiva y relaciones de colaboración**
- **C4- Amplitud de mente y flexibilidad de criterio**
- **C5- Responsabilidad social y sensibilidad multicultural**
- **C6- Alfabetización de la Información y la Tecnología**
- **C7- Alfabetización cuantitativa**

## METODOLOGÍA DE LA IMPLANTACIÓN

Se identificaron los cursos del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce a participar este año académico según lo establecido en cada unidad y la facultad. Se distribuyeron los formularios y se ofrecieron orientaciones a la facultad participante.

Una de las estrategias utilizadas para asegurarnos de recopilar los documentos con prontitud fue establecer un calendario de fechas para la entrega de los formularios cumplimentados CAI-01C y CAI-02C. Se evaluaron un total de 85 cursos diferentes de los cuales 20 tenían más de una sección. Participaron 26 (16.67%) del Departamento de Ciencias Sociales, 34 (21.79%) cursos del Departamento de Estudios Hispánicos, 7 (4.49%) cursos del Departamento de Bellas Artes, 11 (7.05%) cursos del Departamento de Historia, 6 (3.85%) cursos del Departamento de Música, 45 (28.85%) cursos del departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras, 15 (9.62%) cursos del Departamento de Teología y Filosofía y 6 (3.85%) del Departamento de Trabajo Social y 6 (3.85%) cursos graduados del Departamento Estudios Hispánicos. En total participaron 156 cursos evaluados (CAI-01C, CAI-02C y CAI-03C) del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. Observar la tabla 1 y la gráfica 1 del Informe.

Departamento	Sesión			Total
	Otoño	Invierno	Primavera	
Ciencias Sociales	14	0	12	26
Estudios Hispánicos	26	0	8	34
Bellas Artes	5	0	2	7
Historia	5	0	6	11
Música	5	0	1	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	45	0	0	45
Teología y Filosofía	13	0	2	15
Trabajo Social	3	0	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	2	0	4	6
<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>156</b>

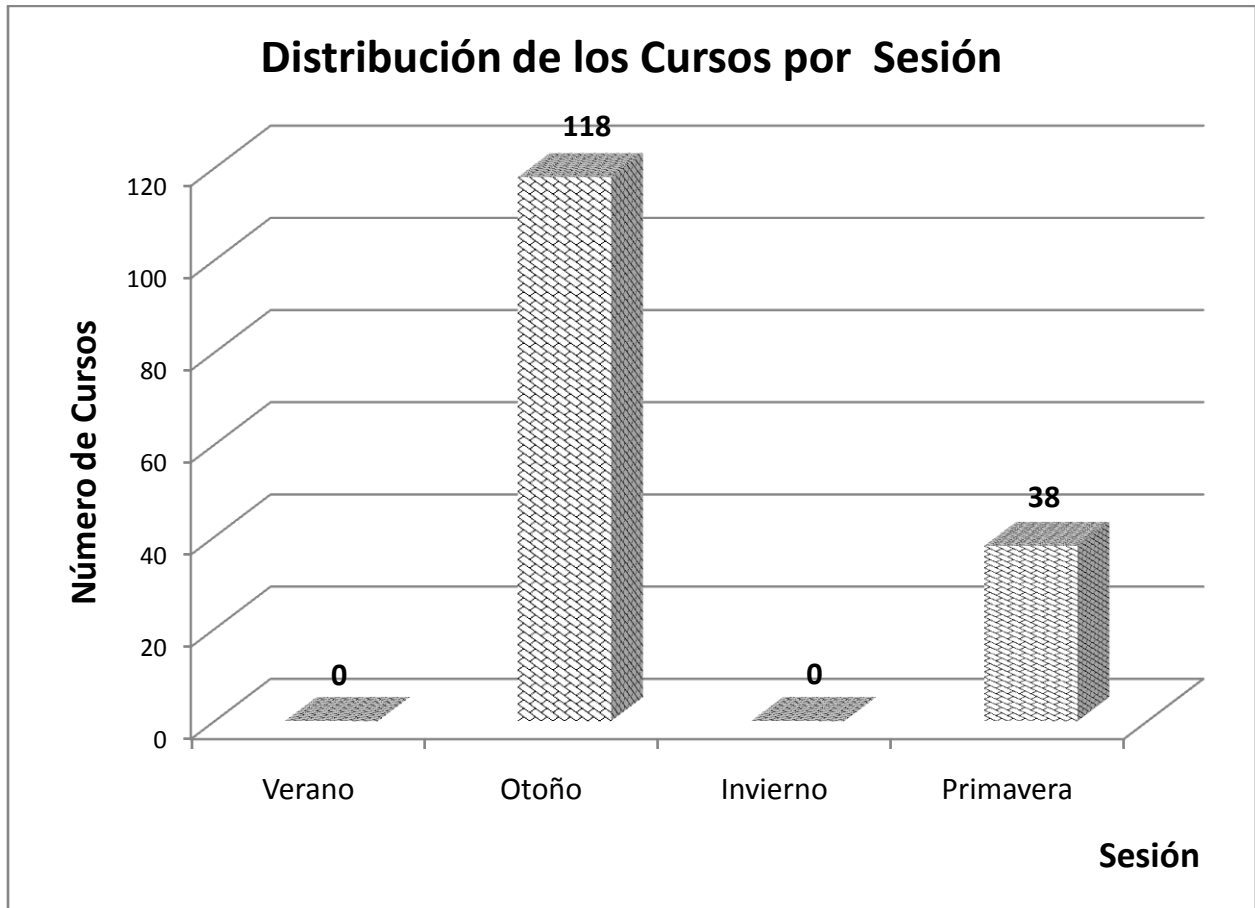


**Gráfica 1**

En la tabla 2 y la gráfica 2 se distribuyen por sesión los cursos participantes del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. Ciento dieciocho (118) cursos pertenecen a la sesión de otoño y treinta y ocho (38) a la sesión de primavera.

**Tabla 2**

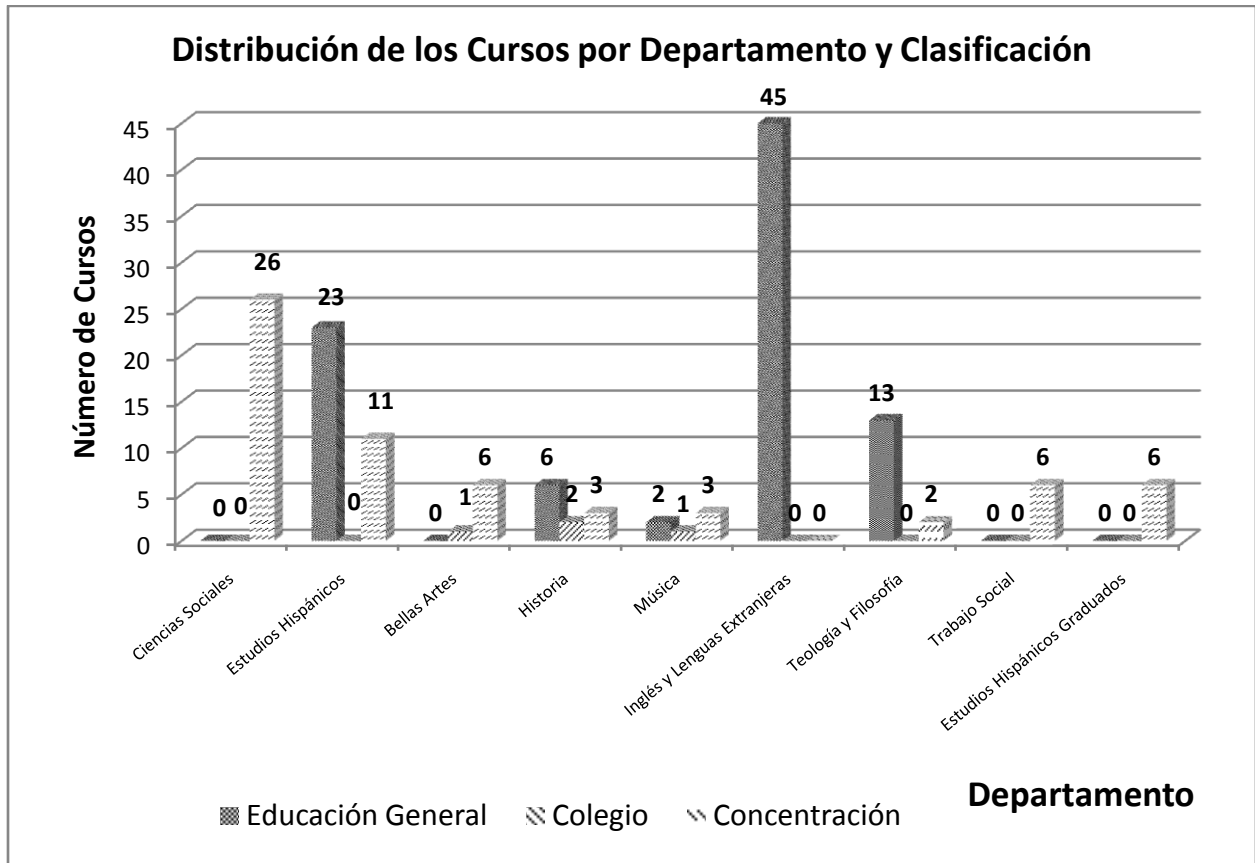
Sesión	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
Verano	0	0.0	0.0
Otoño	118	75.6	75.6
Invierno	0	0.0	75.6
Primavera	38	24.4	100.0
Total	156	100.0	



**Gráfica 2**

En la tabla 3 y la gráfica 3 se distribuyen los cursos evaluados por departamento y clasificación del curso (Educación General, Colegio y Concentración).

Departamento	Clasificación de Cursos			Total
	Educación General	Colegio	Concentración	
Ciencias Sociales	0	0	26	26
Estudios Hispánicos	23	0	11	34
Bellas Artes	0	1	6	7
Historia	6	2	3	11
Música	2	1	3	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	45	0	0	45
Teología y Filosofía	13	0	2	15
Trabajo Social	0	0	6	6
Estudios Hispánicos Graduados	0	0	6	6
<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>4</b>	<b>63</b>	<b>156</b>

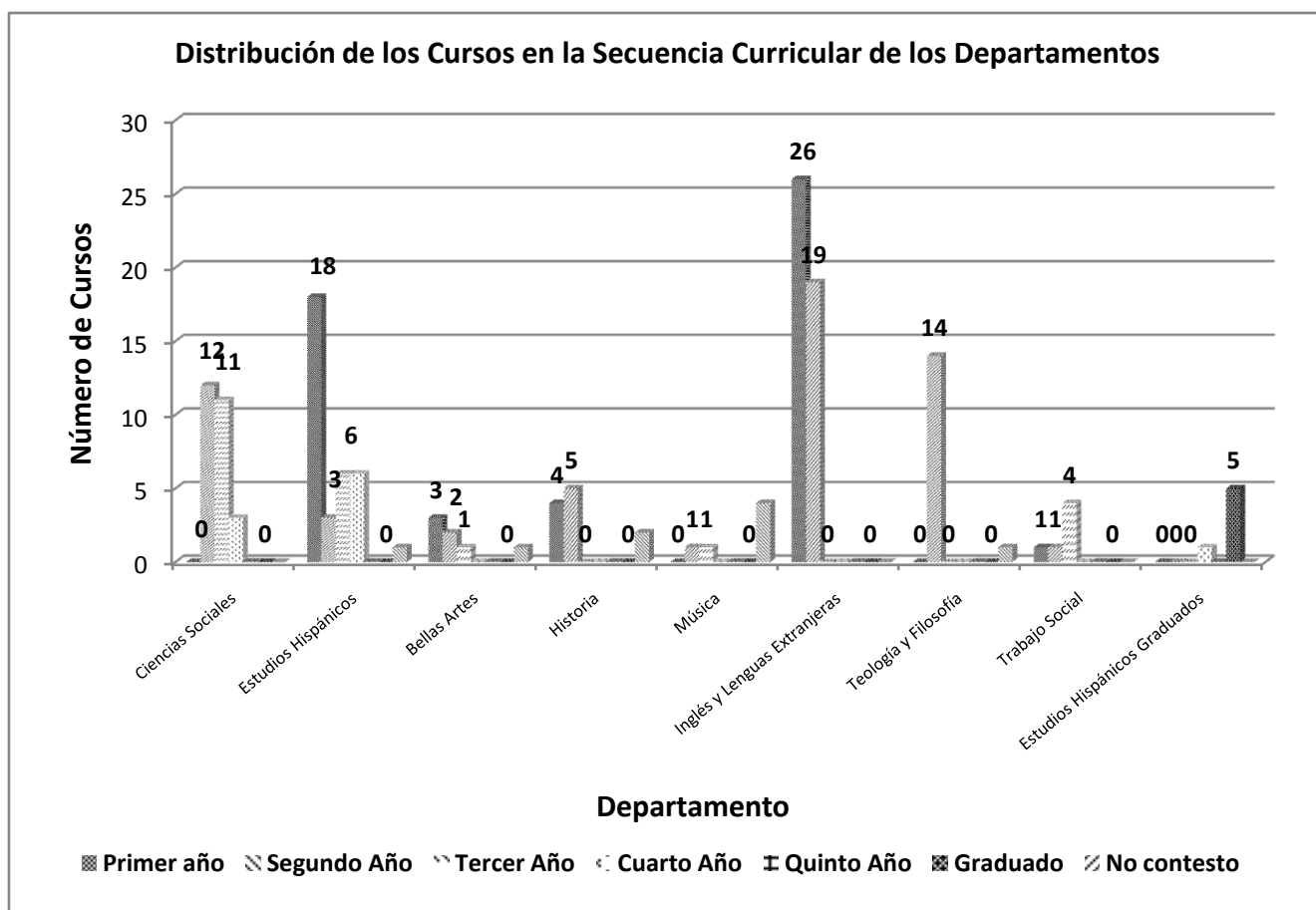


**Gráfica 3**

En la tabla 4 y la gráfica 4 se muestran los cursos evaluados del Colegio de Artes y Humanidades de acuerdo a la ubicación en la secuencia curricular. Se evaluaron 52 cursos de primer año, 57 cursos de segundo año, 23 cursos de tercer año, 10 cursos de cuarto año y 5 cursos graduados. En 9 de los cursos no se contestó la ubicación.

**Tabla 4**

Departamento	Ubicación del curso en la secuencia curricular							Total
	Primer año	Segundo Año	Tercer Año	Cuarto Año	Quinto Año	Graduado	No contestó	
Ciencias Sociales	0	12	11	3	0	0	0	26
Estudios Hispánicos	18	3	6	6	0	0	1	34
Bellas Artes	3	2	1	0	0	0	1	7
Historia	4	5	0	0	0	0	2	11
Música	0	1	1	0	0	0	4	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	26	19	0	0	0	0	0	45
Teología y Filosofía	0	14	0	0	0	0	1	15
Trabajo Social	1	1	4	0	0	0	0	6
Estudios Hispánicos Graduados	0	0	0	1	0	5	0	6
<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>57</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>156</b>

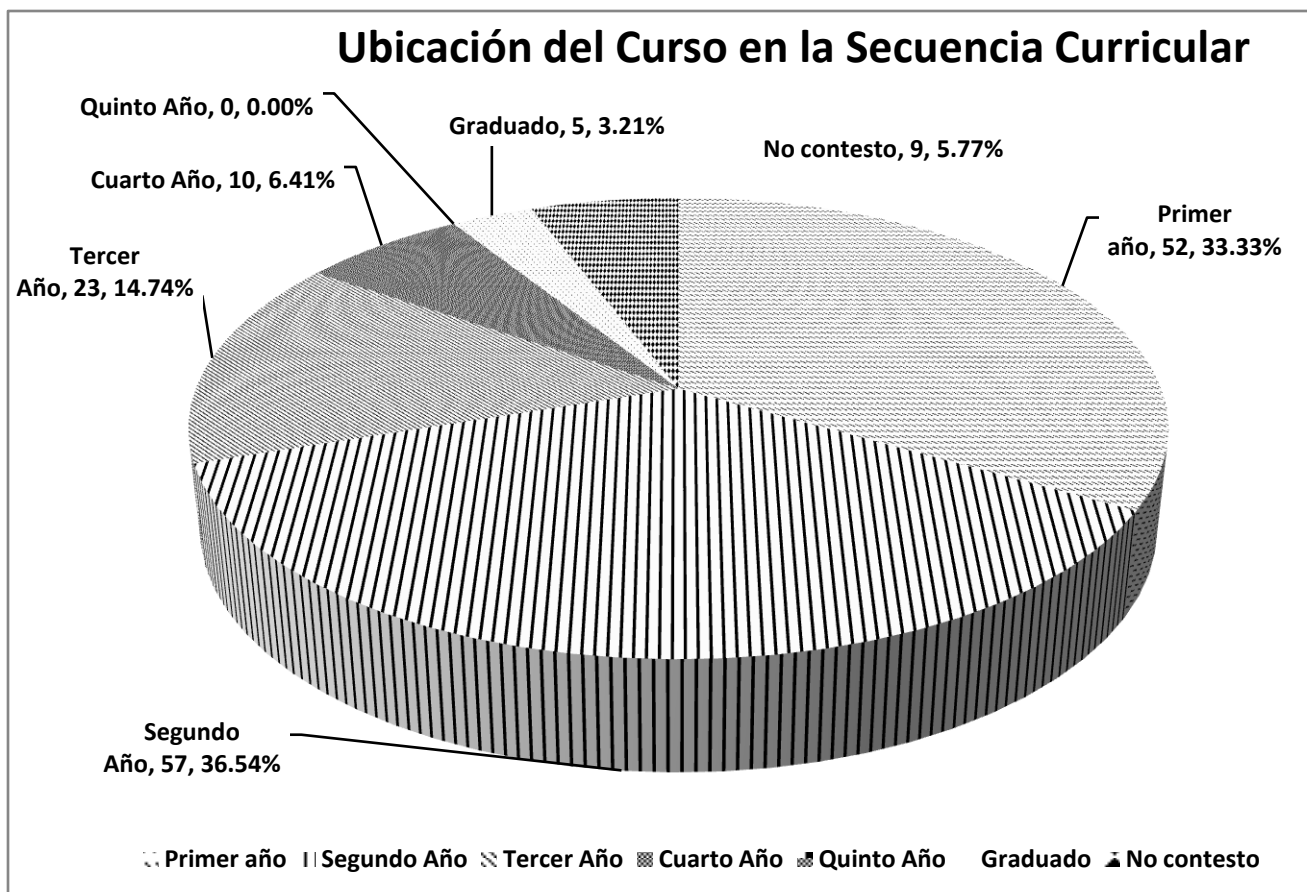


**Gráfica 4**

En la tabla 5 y la gráfica 5 se muestran los cursos evaluados del Colegio de Artes y Humanidades de acuerdo a la ubicación en la secuencia curricular 52 (33.3%) cursos de primer año, 57 (36.5%) cursos de segundo año, 23 (14.7%) cursos de tercer año, 10 (6.4%) cursos de cuarto año y 5 (3.2%) cursos graduados. En 9 (5.8%) de los cursos no se precisó la ubicación.

**Tabla 5**

Año de estudio	Ubicación del curso en la secuencia curricular		
	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
Primer año	52	33.3	33.3
Segundo año	57	36.5	69.9
Tercer año	23	14.7	84.6
Cuarto año	10	6.4	91.0
Graduado	5	3.2	94.2
No contestó	9	5.8	100.0
Total	156	100	

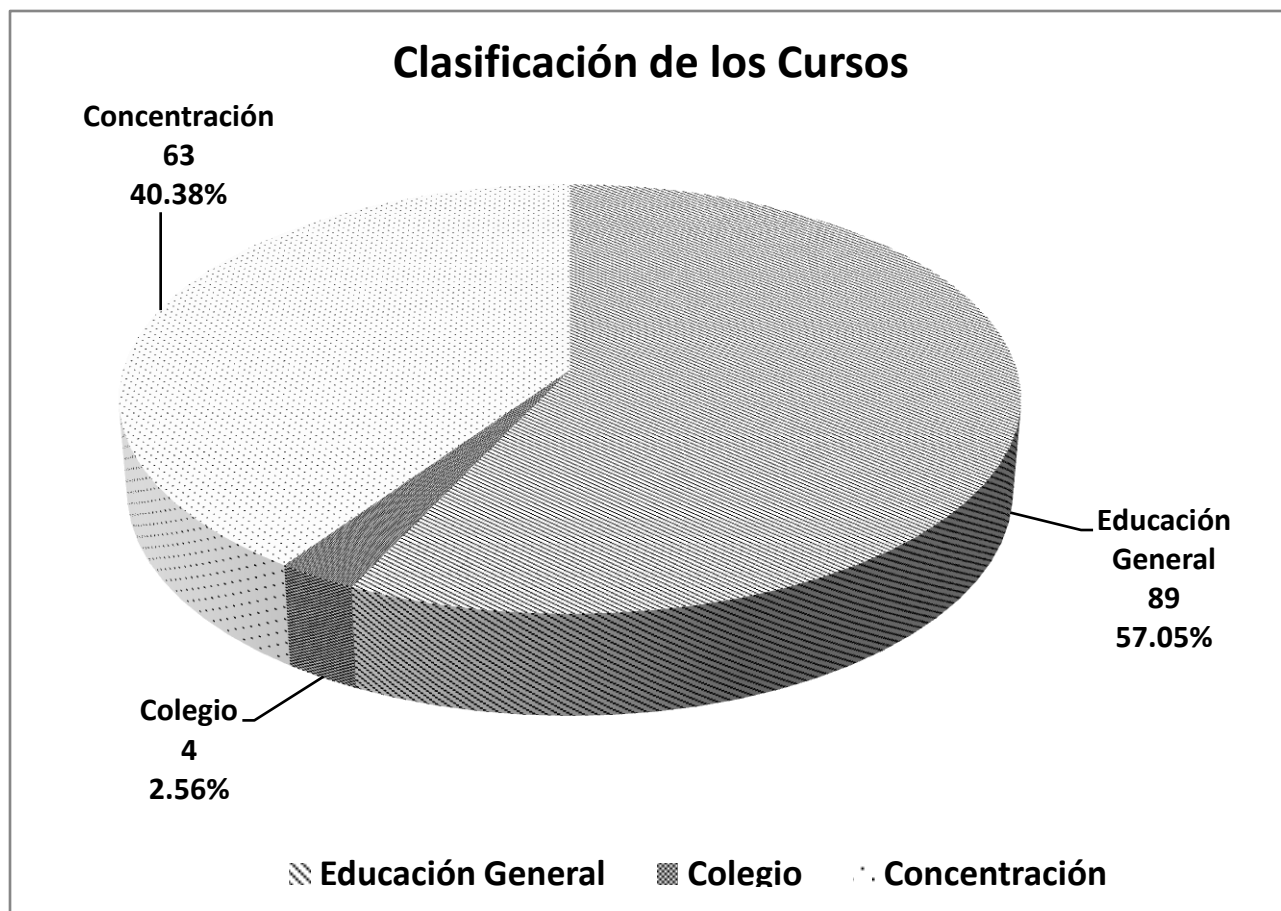


**Gráfica 5**

En la tabla 6 y la gráfica 6 describen la clasificación de los cursos evaluados del Colegio de Artes y Humanidades, 57.1% de los 156 cursos evaluados se clasificaron de Educación General, 2.6% de Colegio y 40.4% de Concentración.

**Tabla 6**

Clasificación del curso	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
Educación General	89	57.1	57.1
Colegio	4	2.6	59.6
Concentración	63	40.4	100.0
Total	156	100	

**Gráfica 6**

En las tablas 7 a la 15 se distribuyen los cursos participantes del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. Participaron 26(16.67%) del Departamento de Ciencias Sociales, 34 (21.79%) del Departamento de Estudios Hispánicos, 7 (4.49%) del Departamento de Bellas Artes, 11 (4.24%) del Departamento de Historia, 6 (3.85%) del Departamento de Música, 45 (28.85%) del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras, 15 (9.62%) del Departamento de Teología y Filosofía, 6 (3.85%) del Departamento de Trabajo Social y 6 (3.85%) cursos graduados del Departamento de Estudios Hispánicos.

**Tabla 7**  
**Ciencias Sociales**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
CRIM 250 - Criminología	1	3.8%	3.8%
CRIM 270 - Aspectos Legales de la Administración del Sistema Correccional en Puerto Rico	1	3.8%	7.7%
CRIM 353 - Penología	1	3.8%	11.5%
PAUD 377- Legislación Protectora del Trabajo	1	3.8%	15.4%
PAUD 450 - Seminario del Internado Profesional	1	3.8%	19.2%
POSC 221 - Política y Organizaciones Internacionales	1	3.8%	23.1%
POSC 250 - Política y Gobierno de Puerto Rico	1	3.8%	26.9%
POSC 260 - Análisis Político Comparado	1	3.8%	30.8%
POSC 301 - Pensamiento Político Antiguo y Medieval	1	3.8%	34.6%
POSC 302 - Pensamiento Político Moderno	1	3.8%	38.5%
POSC 306 - Compendio de Pensamiento Político	1	3.8%	42.3%
POSC 310 - Metodología en las Ciencias Políticas	1	3.8%	46.2%
PRLS 207 - Introducción a los Estudios Pre-Jurídicos	1	3.8%	50.0%
PRLS 225 - Estadística e Investigación Social	1	3.8%	53.8%
PRSL 405 - Seminario Redacción de Documentos	1	3.8%	57.7%
PUAD 230 - Administración Municipal	1	3.8%	61.5%
PUAD 265 - Administración Pública	1	3.8%	65.4%
PUAD 345 - Administración de Personal I	1	3.8%	69.2%
PUAD 385 - Finanzas Públicas, Política Fiscal y Presupuesto	1	3.8%	73.1%
SOCI 212 - Sociología Fundamental II	1	3.8%	76.9%
SOCI 213 - Sociología Fundamental	1	3.8%	80.8%
SOCI 218 - Métodos Estadísticos en las Ciencias Sociales	1	3.8%	84.6%
SOCI 303 - Principios y Problemas Económicos	1	3.8%	88.5%
SOCI 305 - Investigación Social	1	3.8%	92.3%
SOCI 313 - Sociología de la Familia	1	3.8%	96.2%
SOCI 405 - Demografía	1	3.8%	100.0%
Total	26	100.0%	

**Tabla 8**  
**Estudios Hispánicos**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
SPAN 001 - Curso Práctico de Español	6	17.6%	17.6%
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I	6	17.6%	35.3%
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II	6	17.6%	52.9%
SPAN 205 - Introducción a los Estudios Literarios	3	8.8%	61.8%
SPAN 305 - Introducción a la Crítica Literaria	1	2.9%	64.7%
SPAN 308 - Literatura Española II	1	2.9%	67.6%
SPAN 311 - Literatura y Sociedad	1	2.9%	70.6%
SPAN 331 - Fundamentos de Lingüística General	1	2.9%	73.5%
SPAN 332 - Fundamentos de Lingüística General I	1	2.9%	76.5%
SPAN 335 - Gramática Avanzada I	1	2.9%	79.4%
SPAN 336 - Gramática Avanzada II	1	2.9%	82.4%
SPAN 342 - Literatura Hispanoamericana II	1	2.9%	85.3%
SPAN 343 - El Cuento Hispanoamericano del Siglo XX	1	2.9%	88.2%
SPAN 455 - Redacción Avanzada	3	8.8%	97.1%
SPAN 462 - Literatura Puertorriqueña II	1	2.9%	100.0%
Total	34	100.0%	

**Tabla 9**  
**Bellas Artes**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
ART 101 - Apreciación del Arte	1	14.3%	14.3%
ART 103 - Fundamentos del Arte	2	28.6%	42.9%
ART 105 - Historia General del Arte I	1	14.3%	57.1%
ART 110 - Dibujo de la Figura	2	28.6%	85.7%
ART 205 - Historia del Arte Puertorriqueño	1	14.3%	100.0%
Total	7	100.0%	

**Tabla 10**

**Historia**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
HIST 103 - Civilización Occidental I	2	18.2%	18.2%
HIST 104 - Civilización Occidental II	2	18.2%	36.4%
HIST 116 - La Computadora Aplicada a las Humanidades	2	18.2%	54.5%
HIST 202 - Historia Medieval	1	9.1%	63.6%
HIST 212 - Geografía Humana	1	9.1%	72.7%
HIST 251 - Historia de Puerto Rico I	2	18.2%	90.9%
HIST 253 - Historia de Puerto Rico Compendio	1	9.1%	100.0%
Total	11	100.0%	

Tabla 11

**Música**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
MUSI 005 - Introducción al Solfeo	1	16.7%	16.7%
MUSI 102 - Apreciación Musical	2	33.3%	50.0%
MUSI 221 - Piano Contemporáneo I	1	16.7%	66.7%
MUSI 415 - Historia de la Música	1	16.7%	83.3%
MUSI 416 - Historia de la Música I	1	16.7%	100.0%
Total	6	100.0%	

Tabla 12

**Inglés y Lenguas Extranjeras**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico	7	15.6%	15.6%
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario	9	20.0%	35.6%
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura	10	22.2%	57.8%
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva	9	20.0%	77.8%
ENGL 213 - Destrezas Avanzadas en la Lectura	4	8.9%	86.7%
ENGL 214 - Composición Avanzada	1	2.2%	88.9%
ENGL 383- Comunicación Comercial en Inglés	5	11.1%	100.0%
Total	45	100.0%	

Tabla 13

**Teología y Filosofía**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
PHIL 207 - Lógica Elemental	6	40.0%	40.0%
PHIL 301 - Filosofía Antigua	1	6.7%	46.7%
PHIL 321 - Filosofía del Ser	1	6.7%	53.3%
PHIL 340 - Ética	1	6.7%	60.0%
THEO 131 - La Iglesia de Cristo	1	6.7%	66.7%
THEO 132 - La Familia Crsitiana	3	20.0%	86.7%
THEO 251 - Teología Moral - Fundamental y Especial	1	6.7%	93.3%
THEO 257 - Doctrina Social de la Iglesia	1	6.7%	100.0%
Total	15	100.0%	

Tabla 14

**Trabajo Social**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
SWOK 207 - Introducción al Trabajo Social	1	16.7%	16.7%
SWOK 210 - Conducta Humana y Ambiente Social I	1	16.7%	33.3%
SWOK 301 - Investigación Social	1	16.7%	50.0%
SWOK 306 - Métodos de Intervención I	1	16.7%	66.7%
SWOK 307 - Métodos de Intervención II	1	16.7%	83.3%
SWOK 309 - Modelos de Intervención	1	16.7%	100.0%
Total	6	100.0%	

Tabla 15

**Estudios Hispánicos Graduados**

Curso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
SPAN 612 - Literatura Antillana del Siglo XX	1	16.7%	16.7%
SPAN 623 - Poesía Hispanoamericana Contemporánea	1	16.7%	33.3%
SPAN 637 - El Quijote	1	16.7%	50.0%
SPAN 653 - Rubén Darío	1	16.7%	66.7%
SPAN 676 - La Generación del Treinta en la Literatura Puertorriqueña	1	16.7%	83.3%
SPAN 685 - El Español en Puerto Rico	1	16.7%	100.0%
Total	6	100.0%	

## DISTRIBUCIÓN DE LA FACULTAD PARTICIPANTE

A continuación se describe la participación de la Facultad en el proceso de avalúo de los cursos de los departamentos o unidades del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. Los porcentajes están calculados de acuerdo a la población de profesores de los departamentos del Colegio durante el año académico. Participaron 10 ( $\frac{10}{10} = 100.0\%$ ) de los profesores del Departamento de Ciencias Sociales, 8 ( $\frac{11}{11} = 100.0\%$ ) del Departamento de Estudios Hispánicos, 448=50.0% del Departamento de Bellas Artes, 9 ( $\frac{9}{18} = 50.0\%$ ) del Departamento de Historia, 4 ( $\frac{4}{7} = 57.1\%$ ) del Departamento de Música, 10 ( $\frac{10}{12} = 83.3\%$ ) del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras, 4 ( $\frac{4}{10} = 40.0\%$ ) del Departamento de Teología y Filosofía, 3 ( $\frac{3}{6} = 50.0\%$ ), 3 ( $\frac{3}{10} = 30.0\%$ ) del Departamento de Trabajo Social. Los cinco (5) profesores participantes de los cursos graduados del Departamento de Estudios Hispánicos son profesores que participaron en los cursos subgraduados. En total participaron 54 profesores (5 de ellos en dos departamentos diferentes) del Colegio de Artes y Humanidades y 156 cursos del Colegio participaron del proceso de avalúo. En cuatro (4) de los cursos no se identificó al profesor(a). La tabla 16 muestra la distribución de la Facultad participante en el proceso de avalúo de los cursos. Los formularios de avalúo utilizados son el CAI-01C y el CAI-02C.

Tabla 16

Nombre del Profesor(a)	Departamento									Total
	CS	EH	BA	HI	MU	ILE	TF	TS	EHG	
Roberto García	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Hilda Mejías	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Maricely Tirado	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Maribel Reyes	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
José Hernández	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Félix Ramos González	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
José López Domínguez	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Otto Sievens	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Jaime Vélez	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Elba Vélez Valle	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Roque Delpín	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3
María de los Milagros Pérez Toro	0	5	0	0	0	0	0	0	2	7
José Báez Fumero	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
José R. Feliciano Rivera	0	3	0	0	0	0	0	0	1	4
Caridad Álvarez Suárez	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Migdalia González	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4
Lesbia M. Cruz	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5
Mayra B. Gotay Cruz	0	5	0	0	0	0	0	0	1	6
Alfonso Sánchez Otero	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4
Ada Hilda Martínez	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Federico Irizarry Natal	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
José A. Sanabria	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Myriam Beauchamp	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Alfonso González	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Jaime Rosa	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Cantaliz Cornier	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Carmen Gómez	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Edwin Mattei Oliveras	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Frances Ortiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Iván Torres	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
Ladislao Pérez	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Lizardo Nieves	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
Luis Díaz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
María Torres	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Hector Hernández	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
María Ondarra	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Nahir Laracuente	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3
Irving Cancel	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Edward Torres	0	0	0	0	0	7	0	0	0	7
Amelia Cuenca Ramos	0	0	0	0	0	7	0	0	0	7
Annie Montero	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Brunilda Guzmán	0	0	0	0	0	6	0	0	0	6
Gladys Rodríguez	0	0	0	0	0	6	0	0	0	6
Shirley Santiago	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
John C. Ellis	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
Mercedes Torres Almodóvar	0	0	0	0	0	6	0	0	0	6
Nilda M. Torres Morales	0	0	0	0	0	5	0	0	0	5
Lygia Westwood	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Renato Ibarra	0	0	0	0	0	0	5	0	0	5

**Informe de las Estadísticas del Avalúo Colegio de Artes y Humanidades Pág. 17**

Nelson Rodríguez Vélez	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3
Mons. Herminio de Jesús Viera	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6
Fabrizio Acciaro	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Florencia Vázquez	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Emérita Alvarado	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Carmen Molina	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>152</b>

Leyenda										
<b>CS</b> – Ciencias Sociales	<b>EH</b> – Estudios Hispánicos	<b>BA</b> – Bellas Artes	<b>HI</b> – Historia	<b>MU</b> – Música						
<b>ILE</b> – Ingles y Lenguas Extranjeras	<b>TF</b> – Teología y Filosofía	<b>TS</b> – Trabajo Social	<b>EHG</b> – Estudios Hispánicos Graduados							

## HALLAZGOS PARA EL AVALÚO DE COMPETENCIAS EN LOS PRONTUARIOS DE LOS CURSOS AVALUADOS (FORMULARIO CAI-01C Y CAI-02C)

### INTRODUCCIÓN

En el proceso de avalúo del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce se evaluaron 156 cursos subgraduados y graduados con sus respectivos prontuarios con el propósito de evidenciar el que se fomenta el desarrollo de las competencias institucionales del egresado en los mismos. Los cursos participantes en el proceso se muestran en las tablas 17 a la 25. Se utilizó el Formulario CAI-01C para el avalúo de las Competencias en los Cursos. Refiérase a los formularios que se encuentran en la Guía para los Comités de Avalúo de las Unidades Académicas en la página de Internet de la Oficina de Avalúo Institucional <http://www.pucpr.edu>

Durante el año académico 2008-2009 se utilizó la escala ordinal (ver cuadro adjunto) de los niveles de cumplimiento para evaluar las competencias institucionales c1-c7 (ir a la página 1 del Informe) por curso.

#### **Niveles de Cumplimiento para las competencias en los prontuarios (Año Académico 2008-2009)**

**(ALT) Alto** – Se fomenta la competencia en los objetivos y en otras partes del prontuario.

**(ADEC) Adecuado**- Se fomenta la competencia en los objetivos solamente.

**(MOD) Moderado**- No se fomenta la competencia en los objetivos, pero se refleja en otras partes del prontuario.

**(NO CUMPLE) No Cumple**- No se fomenta la competencia ni en los objetivos ni en otra parte del prontuario.

Durante el año académico se evaluaron cursos del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. Participaron en el CAI-01C y el CAI-02C, 26(16.67%) del Departamento de Ciencias Sociales, 34 (21.79%) del Departamento de Estudios Hispánicos, 7 (4.49%) del Departamento de Bellas Artes, 11 (7.05%) del Departamento de Historia, 6 (3.85%) del Departamento de Música, 45 (28.85%) del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras, 15 (9.62%) del Departamento de Teología y Filosofía, 6(3.85%) del Departamento de Trabajo Social y 6 (3.85%) de Estudios Hispánicos Graduados. En total participaron 156 cursos evaluados del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. Participaron 54 profesores del Colegio de Artes y Humanidades (ver tabla 16 del Informe). A continuación se presentan las puntuaciones de los prontuarios cumplimentados por departamento y sus respectivos promedios. En las tablas se presentan los promedios para aquellos cursos que tuvieron más de una sección.

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Ciencias Sociales (Formulario CAI-01C)

Tabla 17

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado							Promedio
	4-(ALT) Alto			3-(ADEC) Adecuado				
	2-(MOD) Moderado		1-(NO CUMPLE) No Cumple			9-No contestó		
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
CRIM 250 - Criminología	3	3	3	2	4	4	4	3.29
CRIM 270 - Aspectos Legales de la Administración del Sistema Correccional en Puerto Rico	2	4	3	3	2	4	2	2.86
CRIM 353 - Penología	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
PAUD 377 - Legislación Protectora del Trabajo	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
PAUD 450 - Seminario del Internado Profesional	4	4	4	4	4	4	1	3.57
POSC 221 - Política y Organizaciones Internacionales	4	4	4	4	4	4	9	4.00
POSC 250 - Política y Gobierno de Puerto Rico	4	4	4	4	4	4	4	4.00
POSC 260 - Análisis Político Comparado	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
POSC 301 - Pensamiento Político Antiguo y Medieval	3	3	3	3	3	3	9	3.00
POSC 302 - Pensamiento Político Moderno	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
POSC 306 - Compendio de Pensamiento Político	3	3	3	3	3	3	9	3.00
POSC 310 - Metodología en las Ciencias Políticas	3	3	3	3	3	3	9	3.00
PRLS 207 - Introducción a los Estudios Pre-Jurídicos	3	4	4	1	2	4	1	2.71
PRLS 225 - Estadística e Investigación Social	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
PRSL 405 - Seminario Redacción de Documentos	3	4	4	4	4	4	1	3.43
PUAD 230 - Administración Municipal	4	4	4	4	4	4	2	3.71
PUAD 265 - Administración Pública	4	3	4	3	4	3	3	3.43
PUAD 345 - Administración de Personal I	4	4	4	4	4	4	4	4.00
PUAD 385 - Finanzas Públicas, Política Fiscal y Presupuesto	2	4	4	4	4	4	3	3.57
SOCI 212 - Sociología Fundamental II	4	4	2	9	4	2	2	3.00
SOCI 213 - Sociología Fundamental	4	4	4	4	2	4	2	3.43
SOCI 218 - Métodos Estadísticos en las Ciencias Sociales	4	4	4	4	4	4	4	4.00
SOCI 303 - Principios y Problemas Económicos	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
SOCI 305 - Investigación Social	4	4	4	4	4	4	4	4.00
SOCI 313 - Sociología de la Familia	4	4	4	2	4	3	2	3.29
SOCI 405 - Demografía	9	9	9	9	9	9	9	No contestó

**Promedio global 3.44**

La tabla 17 muestra la distribución de frecuencias por competencias generales institucionales y el promedio en las competencias del Departamento de Ciencias Sociales. La moda (niveles de cumplimiento para las competencias institucionales) fue 4. Se puede observar que dos (2) cursos no alcanzaron el nivel de cumplimiento adecuado para las competencias y hubo 7 cursos donde no se contestó el formulario CAI-01C.

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Estudios Hispánicos (Formulario CAI-01C)

Tabla 18

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
SPAN 001 - Curso Práctico de Español	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I	3.75	3.25	4	3	3.75	2	1	2.96
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II	3.6	4	3	3.4	3.4	3	2.6	3.29
SPAN 205 - Introducción a los Estudios Literarios	4	4	4	4	4	4	4	4.00
SPAN 305 - Introducción a la Crítica Literaria	4	4	4	4	4	4	4	4.00
SPAN 308 - Literatura Española II	4	4	4	4	4	4	1	3.57
SPAN 311 - Literatura y Sociedad	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
SPAN 331 - Fundamentos de Lingüística General	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
SPAN 332 - Fundamentos de Lingüística General I	2	4	4	4	4	4	4	3.71
SPAN 335 - Gramática Avanzada I	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
SPAN 336 - Gramática Avanzada II	1	4	3	3	4	4	4	3.29
SPAN 342 - Literatura Hispanoamericana II	4	4	4	4	4	4	9	4.00
SPAN 343 - El Cuento Hispanoamericano del Siglo XX	4	4	4	4	3	4	1	3.43
SPAN 455 - Redacción Avanzada	1	4	2	3	2	3	1	2.29
SPAN 462 - Literatura Puertorriqueña II	4	4	4	4	4	4	2	3.71

**Promedio global 3.48**

La tabla 18 muestra la distribución de frecuencias por competencias generales institucionales y el promedio en las competencias del Departamento de Estudios Hispánicos. La moda<sup>1</sup> (niveles de cumplimiento para las competencias institucionales) fue 4. Se puede observar que 2 cursos no alcanzaron el nivel de cumplimiento adecuado.

<sup>1</sup> No se consideran los nueves(9) que significa que no se contesto la premisa

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Bellas Artes (Formulario CAI-01C)

Tabla 19

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
ART 101 - Apreciación del Arte	4	3	4	3	3	4	3	3.43
ART 103 - Fundamentos del Arte	4	2	4	3	4	4	1	3.14
ART 105 - Historia General del Arte I	4	4	4	4	4	4	4	4.00
ART 110 - Dibujo de la Figura	3	4	4	4	4	3	3	3.57
ART 205 - Historia del Arte Puertorriqueño	4	4	4	4	4	4	4	4.00

**Promedio global 3.63**

Se puede observar en la tabla 19 que todos los cursos del Departamento de Bellas Artes alcanzaron en nivel adecuado de cumplimiento.

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Historia (Formulario CAI-01C)

Tabla 20

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
HIST 103 - Civilización Occidental I	3.5	3	3.5	3.5	3.5	3	2.5	3.21
HIST 104 - Civilización Occidental II	4	4	4	4	4	4	1	3.57
HIST 116 - La Computadora Aplicada a las Humanidades	3	3	3	3	3	4	1	2.86
HIST 202 - Historia Medieval	4	4	3	3	3	4	2	3.29
HIST 212 - Geografía Humana	2	4	4	4	4	4	2	3.43
HIST 251 - Historia de Puerto Rico I	4	4	4	4	4	3	9	3.83
HIST 253 - Historia de Puerto Rico Compendio	3.5	3	2	3.5	3	2.5	2	2.79

**Promedio global 3.28**

Se puede observar en la tabla 20 que dos (2) cursos no alcanzaron el nivel adecuado de cumplimiento.

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Música (Formulario CAI-01C)

Tabla 21

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
MUSI 005 - Introducción al Solfeo	3	3	3	4	3	2	1	2.71
MUSI 102 - Apreciación Musical	4	4	4	4	4	3	3	3.71
MUSI 221 - Piano Contemporáneo I	3	2	2	2	2	2	2	2.14
MUSI 415 - Historia de la Música	4	4	4	4	4	3	3	3.71
MUSI 416 - Historia de la Música I	3	4	4	3	4	2	3	3.29

**Promedio global 3.21**

Se puede observar en la tabla 21 que dos (2) cursos no alcanzaron el nivel adecuado de cumplimiento.

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras (Formulario CAI-01C)

Tabla 22

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico	2	4	4	1	2	2	1	2.29
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario	2.88	4	4	3.67	3.78	3.78	1	3.30
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura	4	3	4	2	3	3	9	3.17
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva	4	4	4	4	4	4	4	4.00
ENGL 213 - Destrezas Avanzadas en la Lectura	3	4	4	4	4	4	1	3.43
ENGL 214 - Composición Avanzada	3	4	4	4	4	4	1	3.43
ENGL 383- Comunicación Comercial en Inglés	9	9	9	9	9	9	9	No contestó

**Promedio global 3.27**

La tabla 22 muestra la distribución de frecuencias por competencias generales institucionales y el promedio en las competencias del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras. La moda<sup>2</sup> (niveles de cumplimiento para las competencias institucionales) fue 4. Se puede observar que 1 curso no alcanzó el nivel de cumplimiento adecuado y en 6 cursos no se contestó el formulario.

<sup>2</sup> No se consideran los nueves(9) que significa que no se contestó la premisa

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Teología y Filosofía (Formulario CAI-01C)

Tabla 23

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
PHIL 207 - Lógica Elemental	4	4	4	4	4	4	3	3.86
PHIL 301 - Filosofía Antigua	4	4	4	4	4	3	9	3.83
PHIL 321 - Filosofía del Ser	4	4	4	4	4	3	9	3.83
PHIL 340 - Ética	4	4	4	4	4	4	9	4.00
THEO 131 - La Iglesia de Cristo	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
THEO 132 - La Familia Cristiana	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
THEO 251 - Teología Moral - Fundamental y Especial	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
THEO 257 - Doctrina Social de la Iglesia	9	9	9	9	9	9	9	No contestó

**Promedio global 3.88**

La tabla 23 muestra la distribución de frecuencias por competencias generales institucionales y el promedio en las competencias del Departamento de Teología y Filosofía. Se puede observar que todos los cursos alcanzaron el nivel de cumplimiento adecuado.

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Trabajo Social (Formulario CAI-01C)

Tabla 24

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
SWOK 207 - Introducción al Trabajo Social	4	4	1	1	4	4	1	2.71
SWOK 210 - Conducta Humana y Ambiente Social I	4	3	4	4	4	3	1	3.29
SWOK 301 - Investigación Social	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
SWOK 306 - Métodos de Intervención I	4	4	4	4	4	4	1	3.57
SWOK 307 - Métodos de Intervención II	9	9	9	9	9	9	9	No contestó

**Promedio global 3.19**

La tabla 24 muestra la distribución de frecuencias por competencias generales institucionales y el promedio en las competencias del Departamento de Trabajo Social. Se puede observar que un (1) curso no alcanzó el nivel de cumplimiento adecuado para las competencias.

### Nivel de cumplimiento para las Competencias por curso del Departamento de Estudios Hispánicos Graduados (Formulario CAI-01C)

Tabla 25

CURSO	Nivel de cumplimiento para las competencias del egresado 4-(ALT) Alto 3-(ADEC) Adecuado 2-(MOD) Moderado 1-(NO CUMPLE) No Cumple 9-No contestó							Promedio
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
SPAN 612 - Literatura Antillana del Siglo XX	9	9	9	9	9	9	9	No contestó
SPAN 623 - Poesía Hispanoamericana Contemporánea	4	4	4	4	3	4	1	3.43
SPAN 637 - El Quijote	4	3	2	4	1	4	1	2.71
SPAN 653 - Rubén Darío	4	4	4	4	4	4	4	4.00
SPAN 676 - La Generación del Treinta en la Literatura Puertorriqueña	4	4	4	4	4	4	2	3.71
SPAN 685 - El Español en Puerto Rico	9	9	9	9	9	9	9	No contestó

**Promedio global 3.46**

La tabla 25 muestra la distribución de frecuencias por competencias generales institucionales y el promedio en las competencias de los cursos graduados del Departamento de Estudios Hispánicos. Se puede observar que un (1) curso no alcanzó el nivel de cumplimiento adecuado para las competencias.

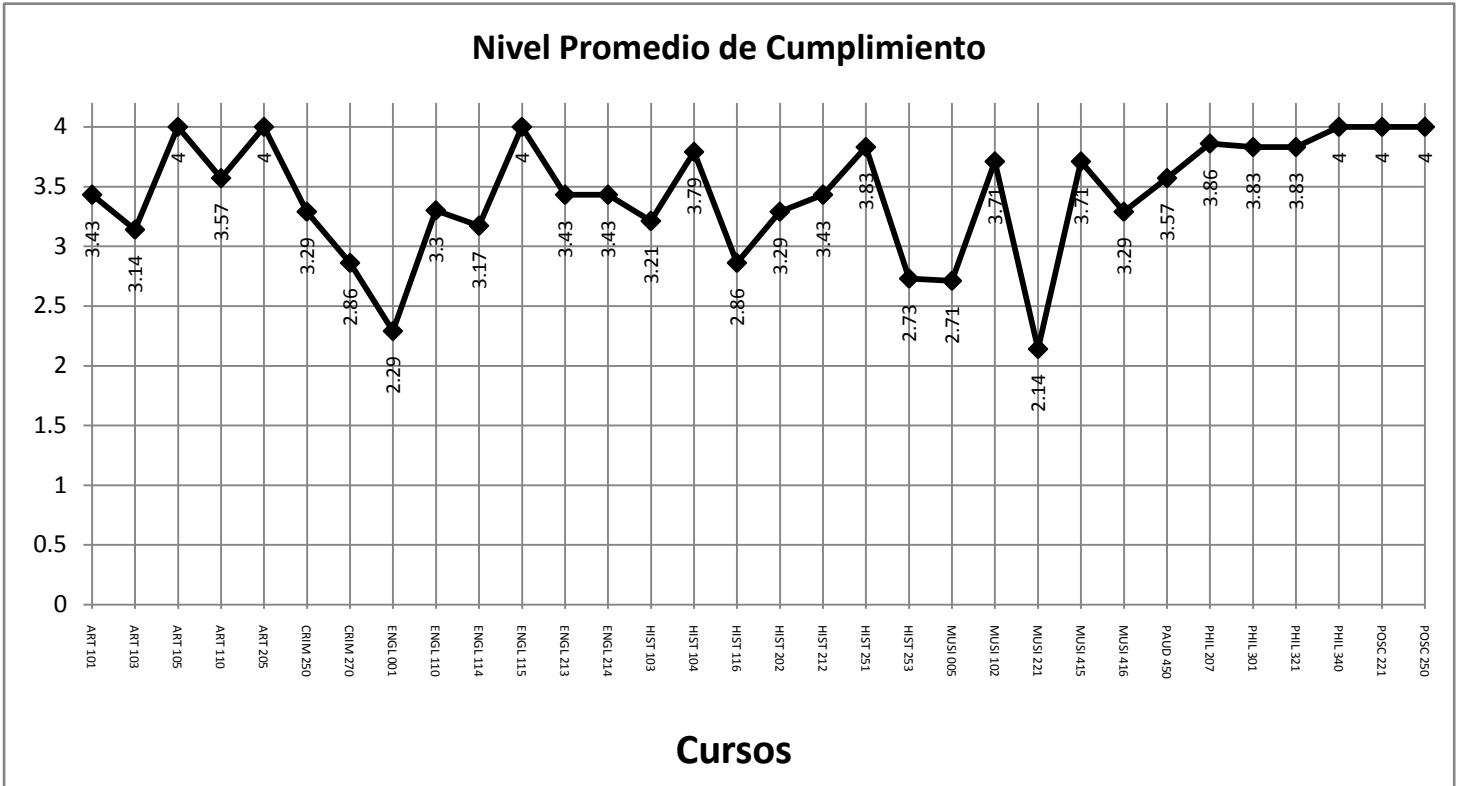
Al evaluar los prontuarios de los 84<sup>3</sup> cursos seleccionados, encontramos que el 79.5% ( $\frac{54}{64} = 84.4\%$ ) de los formularios CAI-01C cumplimentados<sup>4</sup> muestran que el nivel promedio de cumplimiento para las competencias es igual o mayor que 3.0 (nivel adecuado o alto). La tabla 26 y las gráficas 7a y 7b (Gráficas de puntos) muestran los promedios del nivel de cumplimiento para las competencias institucionales c1-c7 (Formulario CAI-01C).

**Tabla 26**

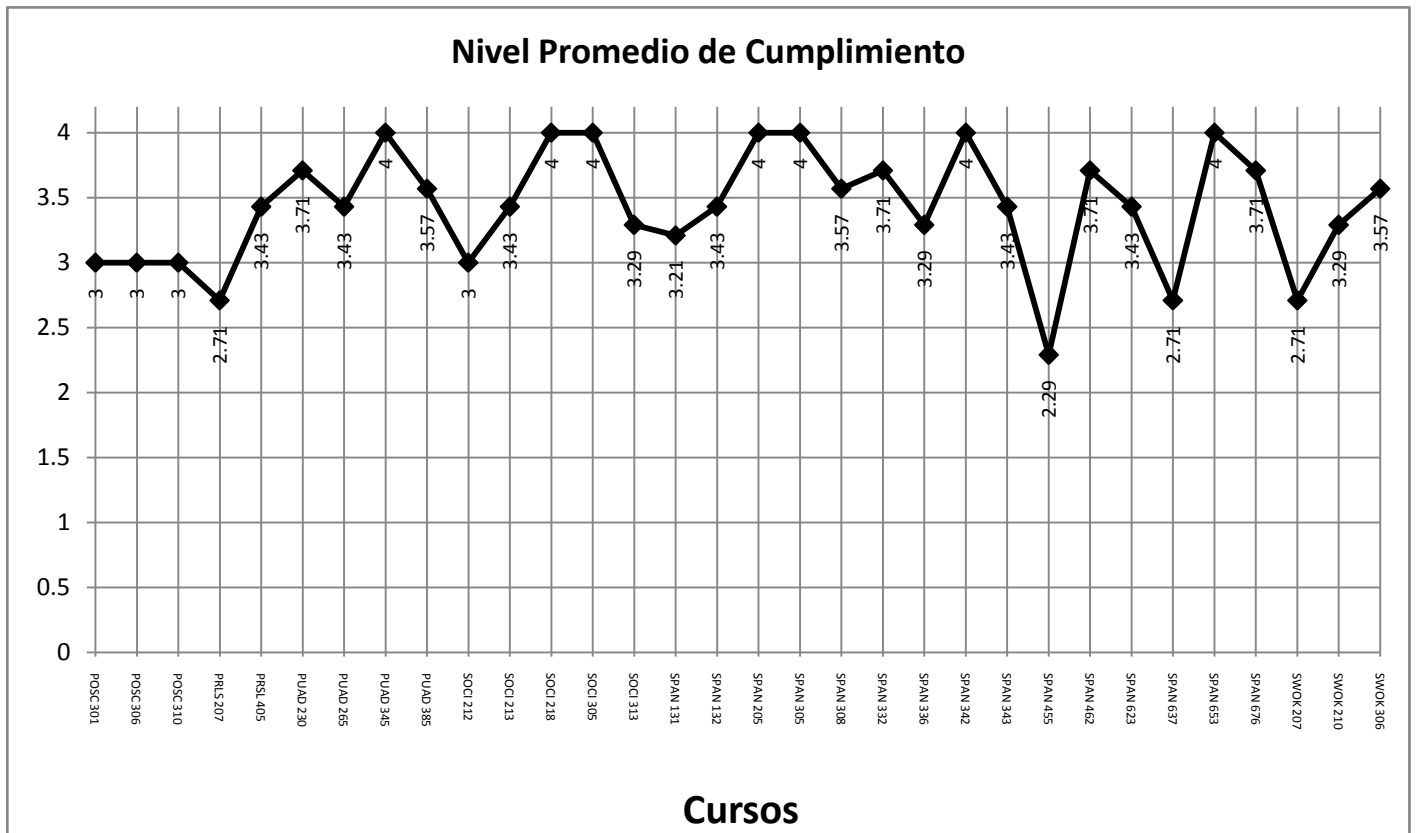
Curso	Promedio	Curso	Promedio
ART 101	3.43	POSC 301	3.00
ART 103	3.14	POSC 306	3.00
ART 105	4.00	POSC 310	3.00
ART 110	3.57	PRLS 207	2.71
ART 205	4.00	PRSL 405	3.43
CRIM 250	3.29	PUAD 230	3.71
CRIM 270	2.86	PUAD 265	3.43
ENGL 001	2.29	PUAD 345	4.00
ENGL 110	3.30	PUAD 385	3.57
ENGL 114	3.17	SOCI 212	3.00
ENGL 115	4.00	SOCI 213	3.43
ENGL 213	3.43	SOCI 218	4.00
ENGL 214	3.43	SOCI 305	4.00
HIST 103	3.21	SOCI 313	3.29
HIST 104	3.79	SPAN 131	3.21
HIST 116	2.86	SPAN 132	3.43
HIST 202	3.29	SPAN 205	4.00
HIST 212	3.43	SPAN 305	4.00
HIST 251	3.83	SPAN 308	3.57
HIST 253	2.73	SPAN 332	3.71
MUSI 005	2.71	SPAN 336	3.29
MUSI 102	3.71	SPAN 342	4.00
MUSI 221	2.14	SPAN 343	3.43
MUSI 415	3.71	SPAN 455	2.29
MUSI 416	3.29	SPAN 462	3.71
PAUD 450	3.57	SPAN 623	3.43
PHIL 207	3.86	SPAN 637	2.71
PHIL 301	3.83	SPAN 653	4.00
PHIL 321	3.83	SPAN 676	3.71
PHIL 340	4.00	SWOK 207	2.71
POSC 221	4.00	SWOK 210	3.29
POSC 250	4.00	SWOK 306	3.57

<sup>3</sup> Se tomaron en cuenta los promedios de los cursos con más de una sección

<sup>4</sup> Solo se cumplimentaron 64 formularios



Gráfica 7a



Gráfica 7b

La tabla 27 describe las estadísticas descriptivas de los niveles promedio de cumplimiento para las competencias c1-c7 de los cursos participantes (prontuarios) del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. La tabla muestra que el nivel promedio de cumplimiento para las competencias institucionales de los prontuarios de 64 cursos participantes es 3.427. Esto se considera un nivel de cumplimiento adecuado para las competencias institucionales c1-c7. Las competencias son:

- C1- Comprensión de la dimensión religiosa del ser humano y las respuestas que la Iglesia Católica y la fe cristiana ofrecen
- C2- Pensamiento crítico y creativo
- C3- Comunicación efectiva y relaciones de colaboración
- C4- Amplitud de mente y flexibilidad de criterio
- C5- Responsabilidad social y sensibilidad multicultural
- C6- Alfabetización de la Información y la Tecnología
- C7- Alfabetización cuantitativa

La tabla 27 muestra una moda (Mo) igual a 4.00 y una mediana (Md) igual a 3.430. Las estadísticas de medidas de tendencia central conocidas muestran un nivel de cumplimiento adecuado para las competencias institucionales c1-c7.

**Tabla 27**

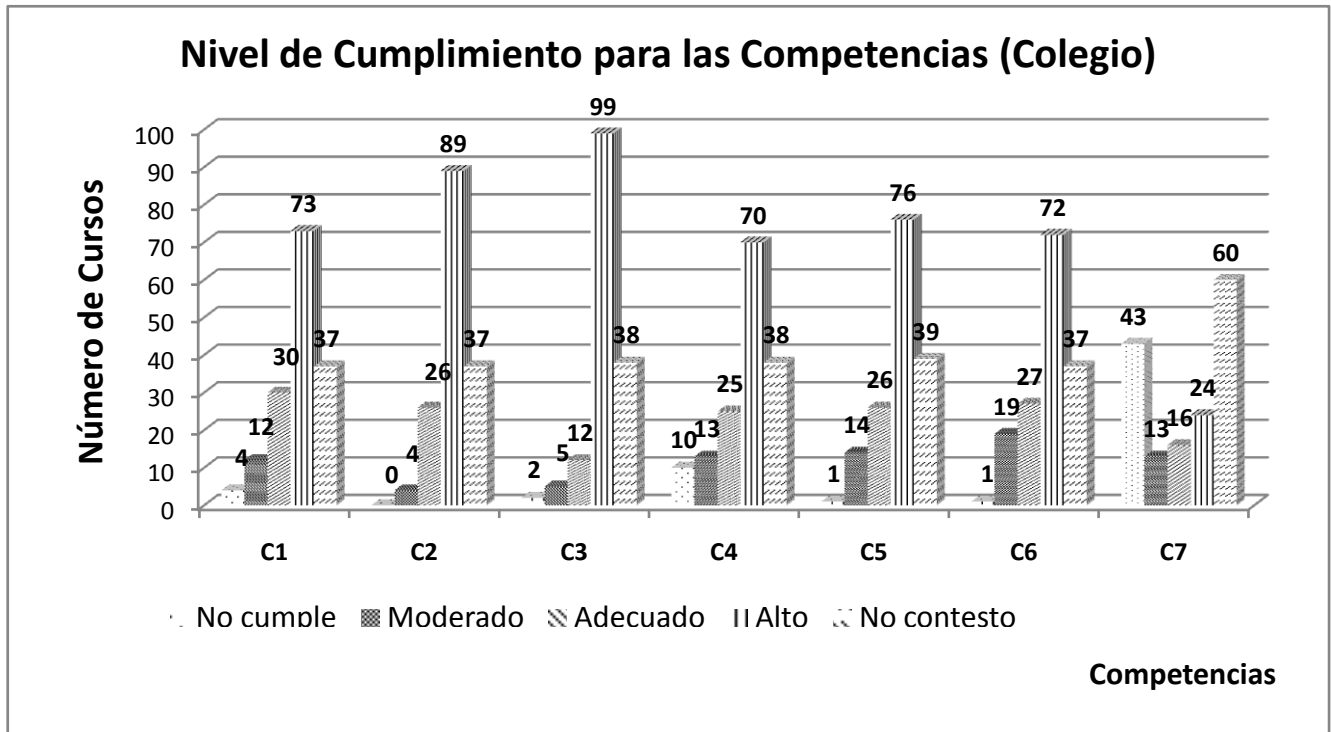
Mean	3.427
Standard Error	0.059
Median	3.430
Mode	4.000
Standard Deviation	0.475
Sample Variance	0.225
Kurtosis	0.580
Skewness	-0.724
Range	1.860
Minimum	2.140
Maximum	4.000
Sum	219.33
Count	64

La tabla 28 y la gráfica 8 muestran el nivel de cumplimiento para las competencias de los 156 formularios examinados por la Facultad. Los porcentajes presentados están basados en aquellos competencios donde hubo contestaciones. El 61.3% (73) de los cursos examinados obtuvieron un nivel promedio de cumplimiento alto para la competencia institucional c1, 74.8% (89) de los cursos examinados obtuvieron un nivel promedio de cumplimiento alto para la competencia institucional c2, 83.9% (99) de los cursos examinados obtuvieron un nivel promedio de cumplimiento alto para la competencia institucional c3, 59.3% (70) de los cursos examinados obtuvieron un nivel promedio de cumplimiento alto para la competencia institucional c4, 65.0% (76) de los cursos examinados obtuvieron un nivel promedio de cumplimiento alto para la competencia institucional c5, 60.5% (72) de los cursos examinados obtuvieron un nivel promedio de cumplimiento alto para la competencia institucional c6 y 25.0% (24) de los cursos examinados obtuvieron un nivel promedio de cumplimiento alto para la competencia institucional c7. Esto se puede observar en la tabla 28 y la gráfica 8. En la gráfica 9 se incluyen los totales.

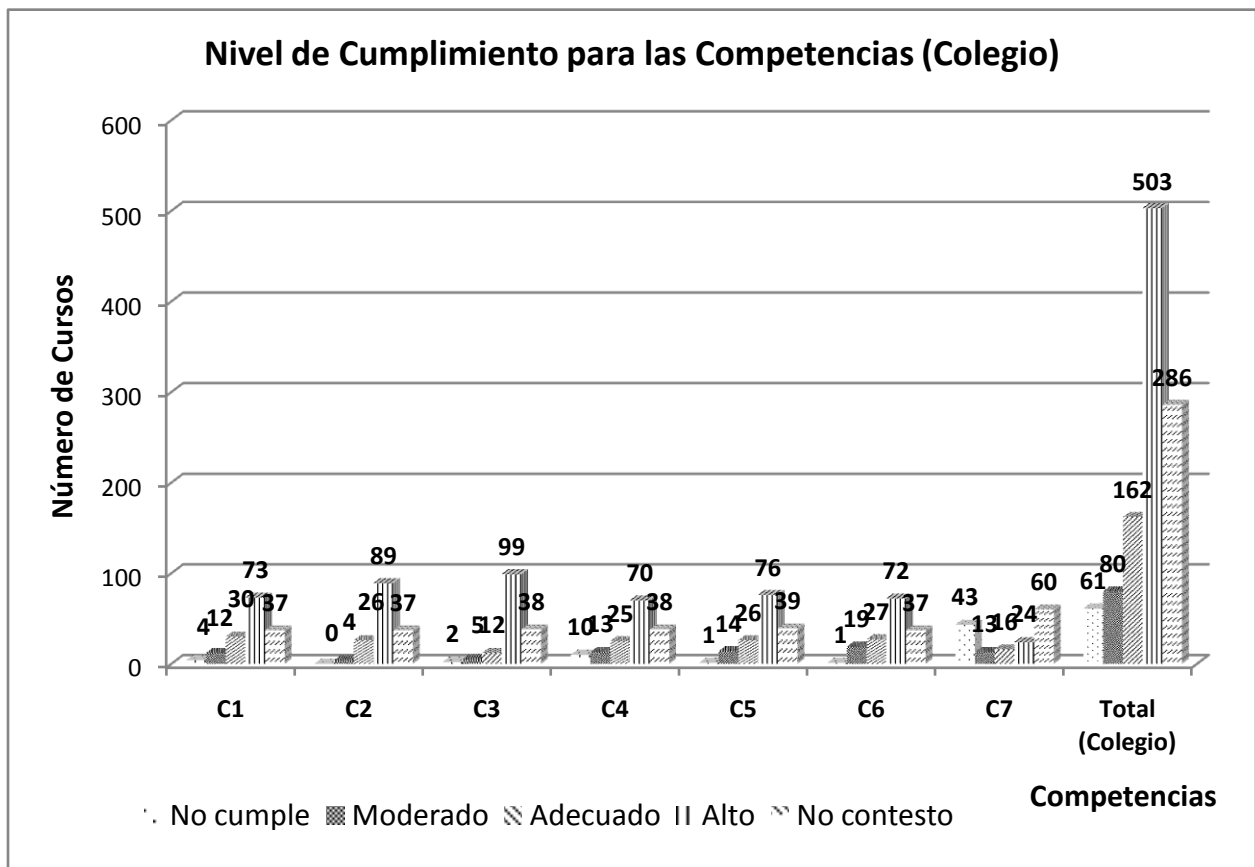
**Tabla 28**

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
C1	4	12	30	73	37	156
C2	0	4	26	89	37	156
C3	2	5	12	99	38	156
C4	10	13	25	70	38	156
C5	1	14	26	76	39	156
C6	1	19	27	72	37	156
C7	43	13	16	24	60	156
Total (Colegio)	61	80	162	503	286	1092



Gráfica 8



Gráfica 9

Los porcentajes más altos para el nivel de cumplimiento para las competencias alto corresponden a la competencia c3 (83.9%) y la competencia c2 (74.8%). Ver tablas 29 a la 35. El mismo patrón se observa en las tablas 36-42 y sus respectivas gráficas 10-16. La gráfica 9 muestra lo anterior.

**Tabla 29**Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 1**)

	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
No Cumple	4	3.4	3.4
Moderado	12	10.1	13.4
Adecuado	30	25.2	38.7
Alto	73	61.3	100.0
Total	119	100.0	

**Tabla 30**Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 2**)

	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
No Cumple	0	0.0	0.0
Moderado	4	3.4	3.4
Adecuado	26	21.8	25.2
Alto	89	74.8	100.0
Total	119	100.0	

**Tabla 31**Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 3**)

	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
No Cumple	2	1.7	1.7
Moderado	5	4.2	5.9
Adecuado	12	10.2	16.1
Alto	99	83.9	100.0
Total	118	100.0	

**Tabla 32**Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 4**)

	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
No Cumple	10	8.5	8.5
Moderado	13	11.0	19.5
Adecuado	25	21.2	40.7
Alto	70	59.3	100.0
Total	118	100.0	

**Tabla 33**

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 5**)

	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
No Cumple	1	0.9	0.9
Moderado	14	12.0	12.8
Adecuado	26	22.2	35.0
Alto	76	65.0	100.0
Total	117	100.0	

**Tabla 34**

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 6**)

	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
No Cumple	1	0.8	0.8
Moderado	19	16.0	16.8
Adecuado	27	22.7	39.5
Alto	72	60.5	100.0
Total	88	100.0	

**Tabla 35**

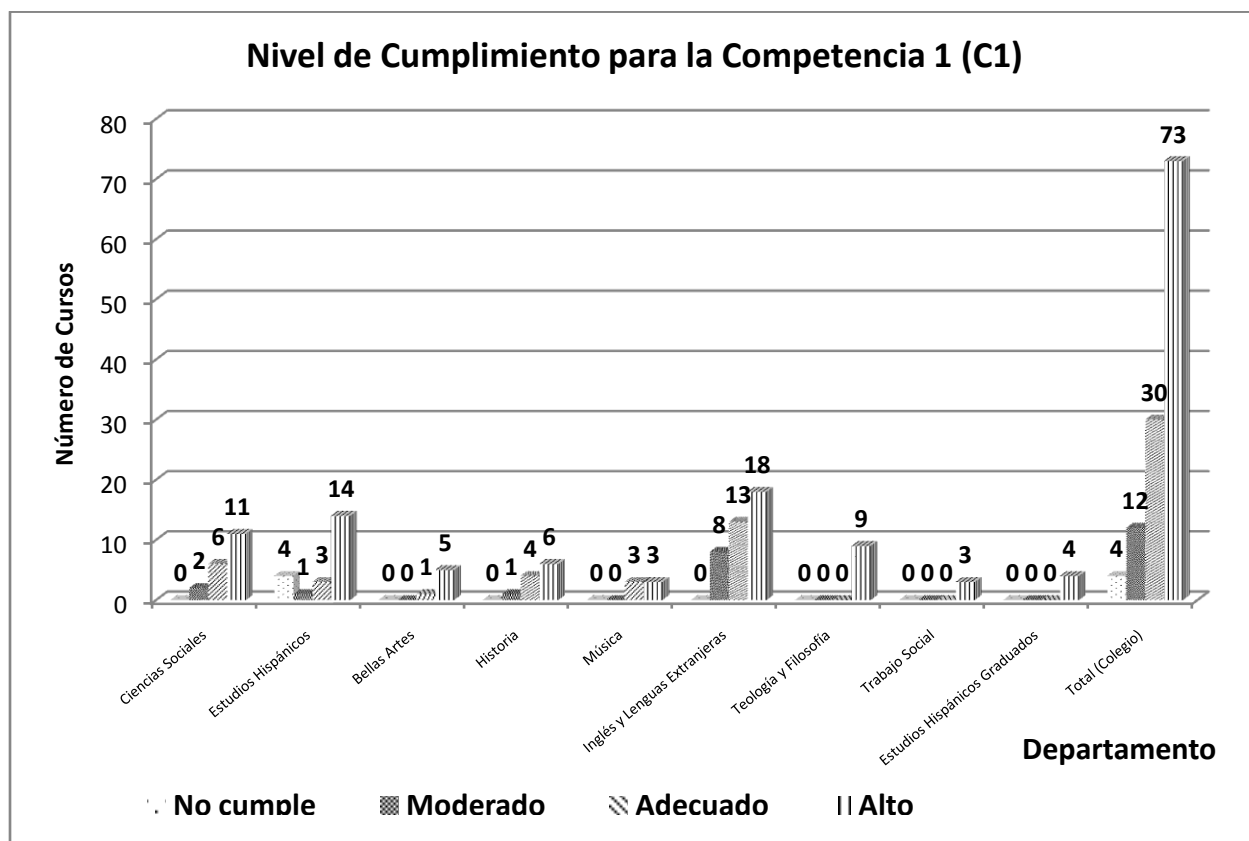
Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 7**)

	Frecuencia	Por ciento	Por ciento Acumulado
No Cumple	43	44.8	44.8
Moderado	13	13.5	58.3
Adecuado	16	16.7	75.0
Alto	24	25.0	100.0
Total	96	100.0	

**Tabla 36**

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 1**)

Departamento	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
Ciencias Sociales	0	2	6	11	7	26
Estudios Hispánicos	4	1	3	14	12	34
Bellas Artes	0	0	1	5	1	7
Historia	0	1	4	6	0	11
Música	0	0	3	3	0	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	0	8	13	18	6	45
Teología y Filosofía	0	0	0	9	6	15
Trabajo Social	0	0	0	3	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	0	0	0	4	2	6
<b>Total (Colegio)</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>73</b>	<b>37</b>	<b>156</b>

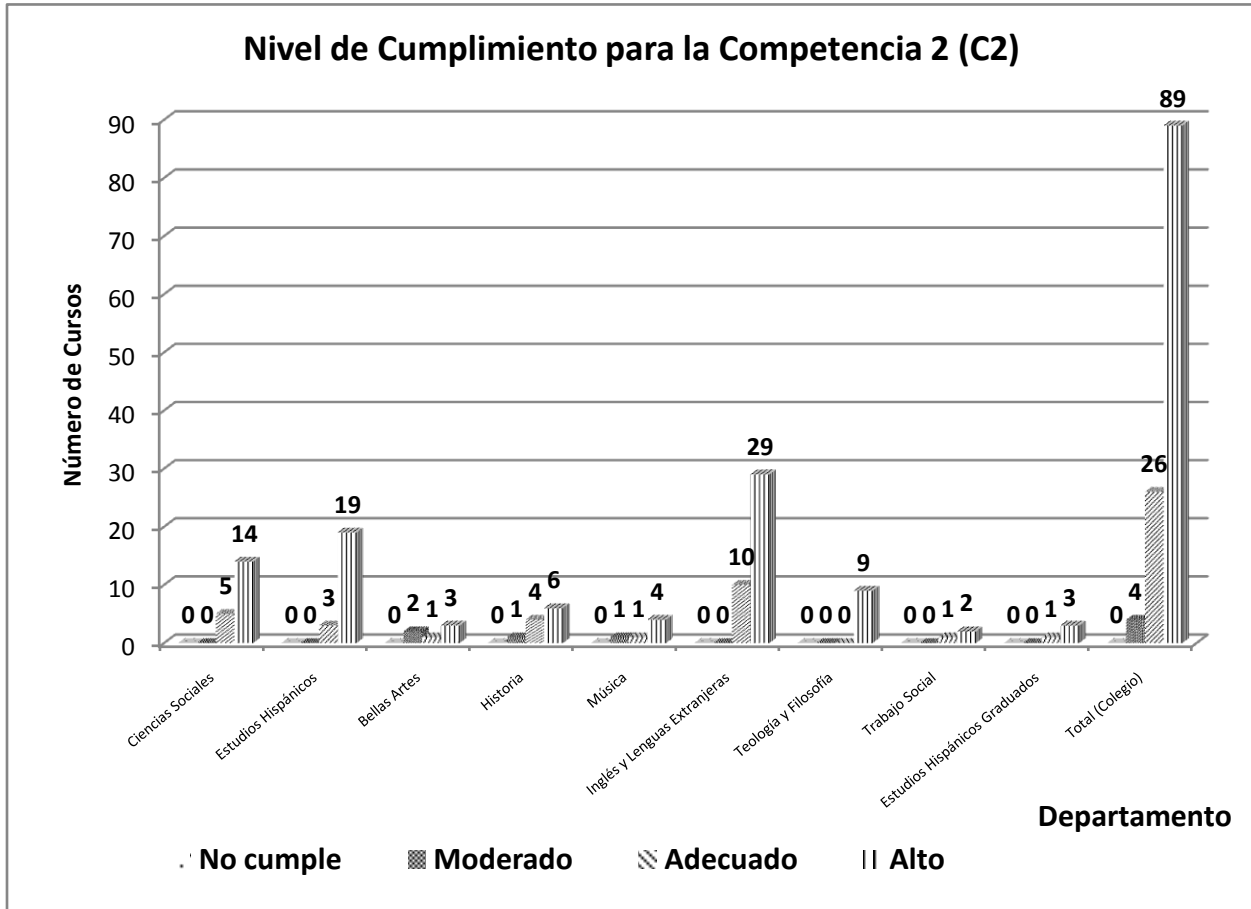


**Gráfica 10**

**Tabla 37**

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 2**)

Departamento	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
Ciencias Sociales	0	0	5	14	7	26
Estudios Hispánicos	0	0	3	19	12	34
Bellas Artes	0	2	1	3	1	7
Historia	0	1	4	6	0	11
Música	0	1	1	4	0	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	0	0	10	29	6	45
Teología y Filosofía	0	0	0	9	6	15
Trabajo Social	0	0	1	2	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	0	0	5	14	7	26
<b>Total (Colegio)</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>89</b>	<b>37</b>	<b>156</b>

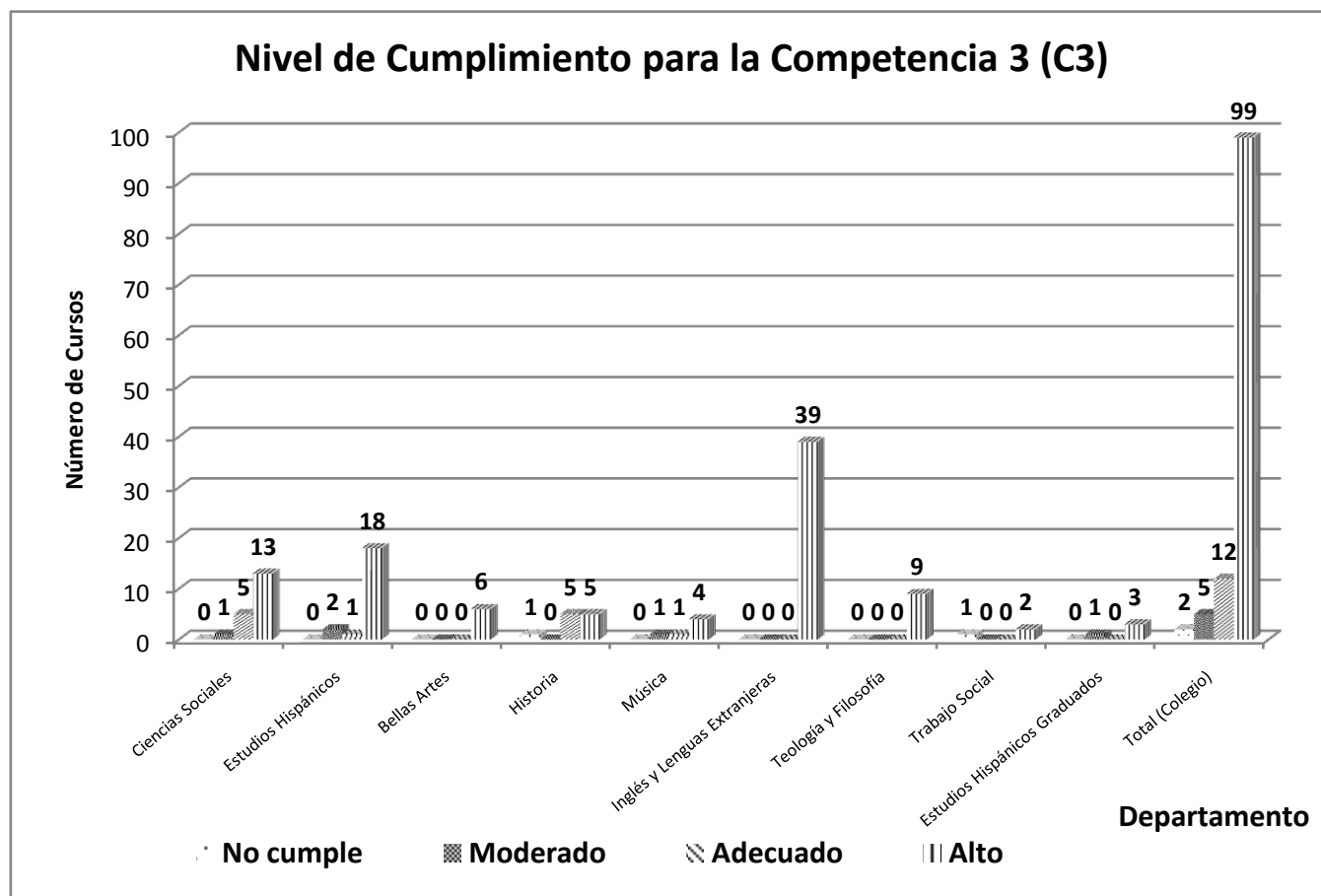


**Gráfica 11**

**Tabla 38**

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 3**)

Departamento	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
Ciencias Sociales	0	1	5	13	7	26
Estudios Hispánicos	0	2	1	18	13	34
Bellas Artes	0	0	0	6	1	7
Historia	1	0	5	5	0	11
Música	0	1	1	4	0	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	0	0	0	39	6	45
Teología y Filosofía	0	0	0	9	6	15
Trabajo Social	1	0	0	2	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	0	1	5	13	7	26
<b>Total (Colegio)</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>99</b>	<b>38</b>	<b>156</b>

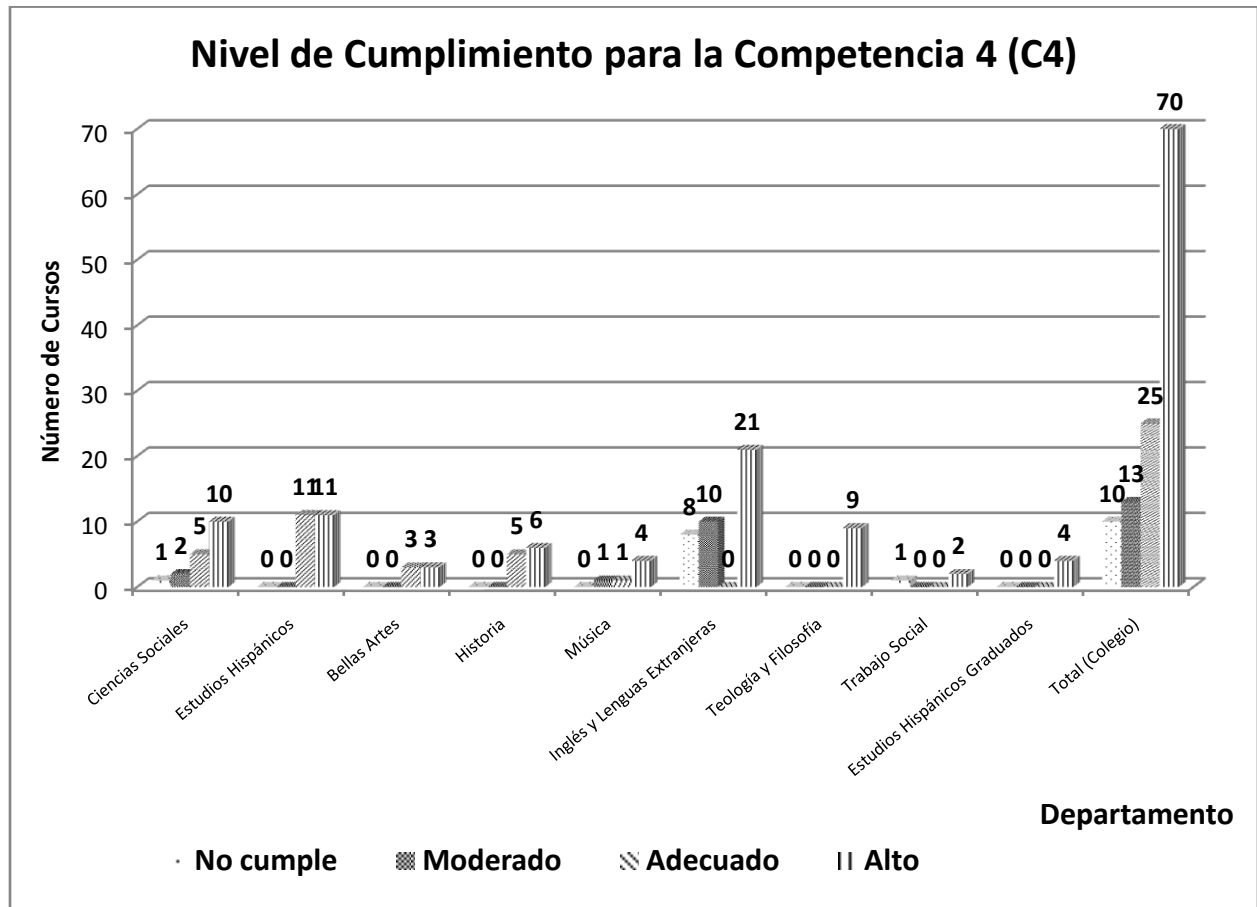


Gráfica 12

Tabla 39

Nivel de cumplimiento para las competencias (competencia 4)

Departamento	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
Ciencias Sociales	1	2	5	10	8	26
Estudios Hispánicos	0	0	11	11	12	34
Bellas Artes	0	0	3	3	1	7
Historia	0	0	5	6	0	11
Música	0	1	1	4	0	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	8	10	0	21	6	45
Teología y Filosofía	0	0	0	9	6	15
Trabajo Social	1	0	0	2	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	1	2	5	10	8	26
<b>Total (Colegio)</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>70</b>	<b>38</b>	<b>156</b>

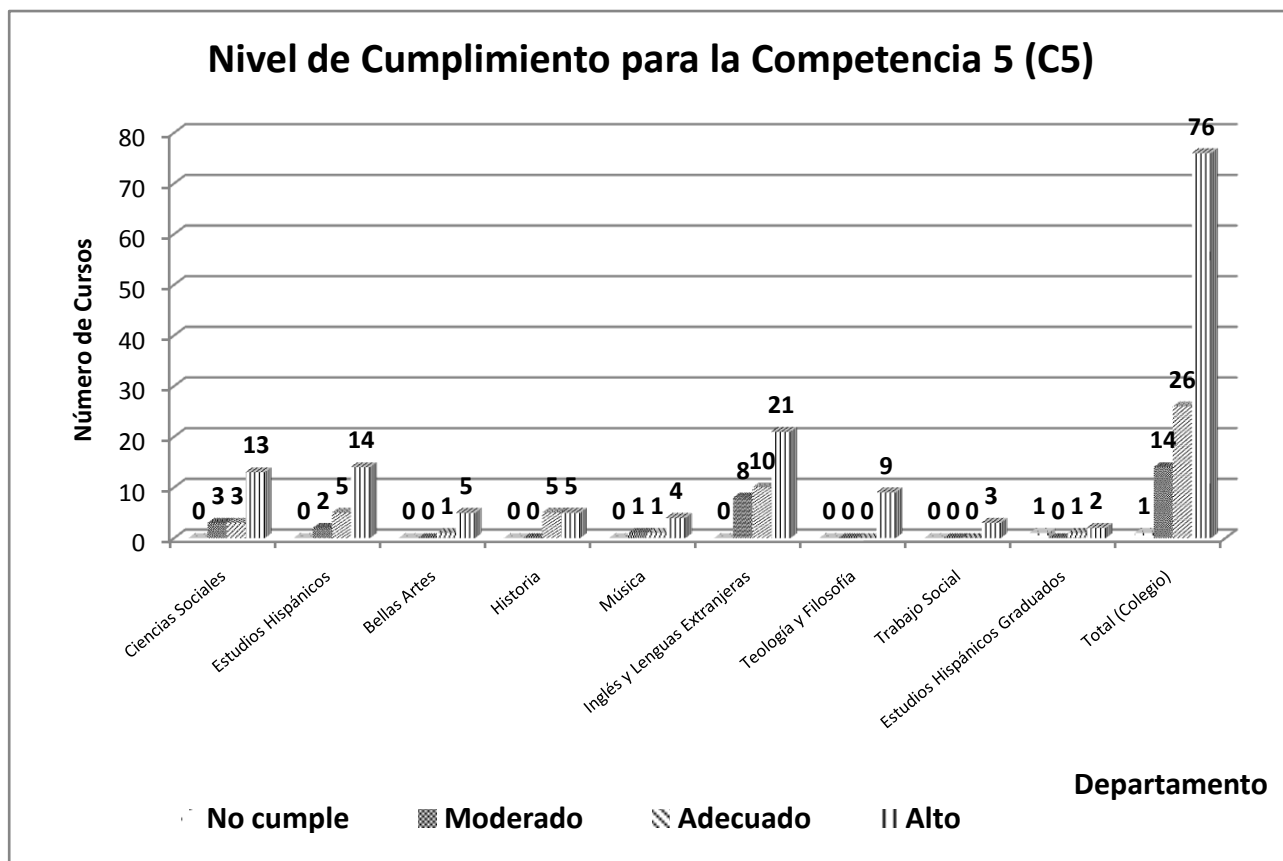


**Gráfica 13**

**Tabla 40**

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 5**)

Departamento	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
Ciencias Sociales	0	3	3	13	7	26
Estudios Hispánicos	0	2	5	14	13	34
Bellas Artes	0	0	1	5	1	7
Historia	0	0	5	5	1	11
Música	0	1	1	4	0	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	0	8	10	21	6	45
Teología y Filosofía	0	0	0	9	6	15
Trabajo Social	0	0	0	3	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	1	0	1	2	2	6
<b>Total (Colegio)</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>76</b>	<b>39</b>	<b>156</b>

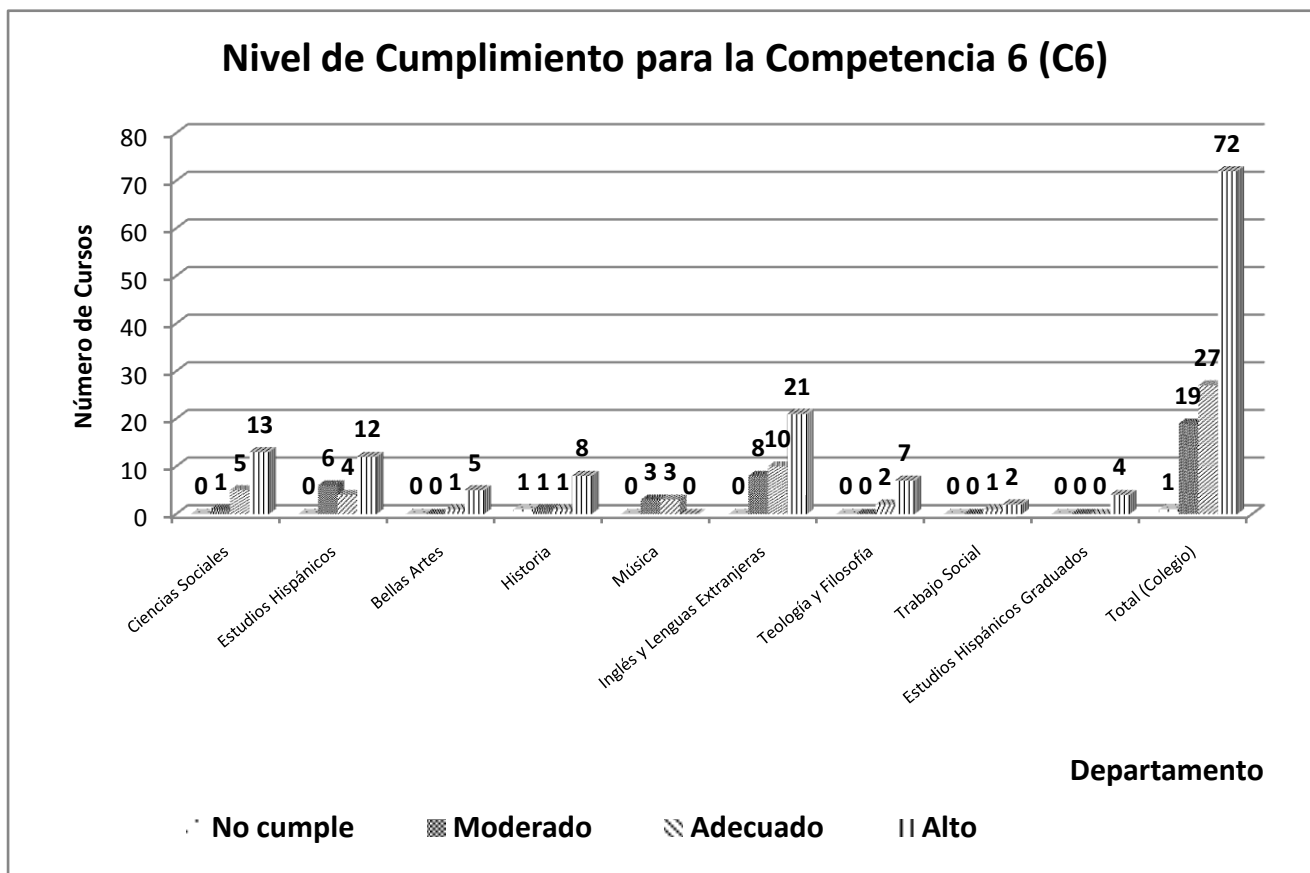


**Gráfica 14**

**Tabla 41**

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 6**)

Departamento	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
Ciencias Sociales	0	1	5	13	7	26
Estudios Hispánicos	0	6	4	12	12	34
Bellas Artes	0	0	1	5	1	7
Historia	1	1	1	8	0	11
Música	0	3	3	0	0	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	0	8	10	21	6	45
Teología y Filosofía	0	0	2	7	6	15
Trabajo Social	0	0	1	2	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	0	0	0	4	2	6
<b>Total (Colegio)</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>72</b>	<b>37</b>	<b>156</b>

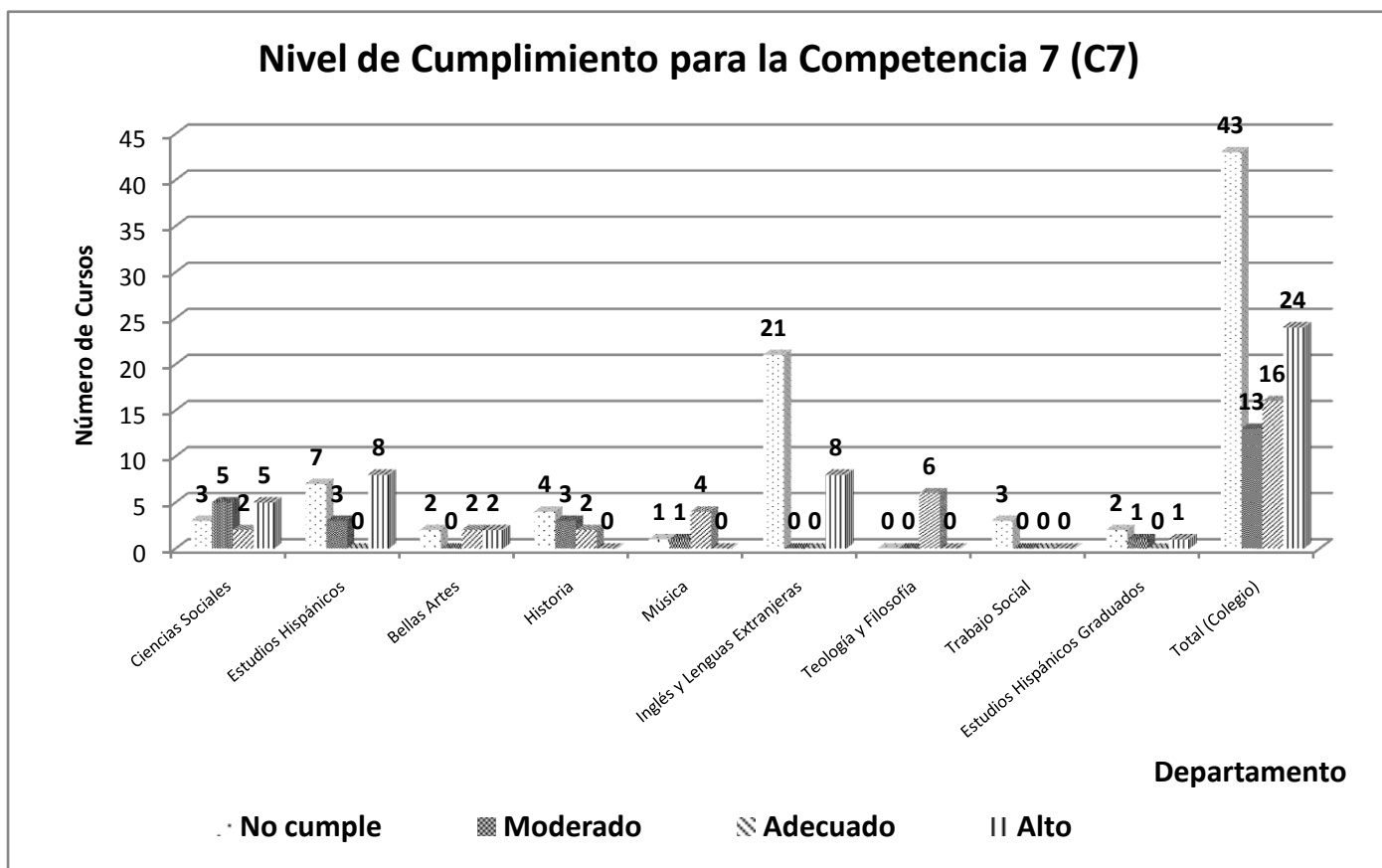


Gráfica 15

Tabla 42

Nivel de cumplimiento para las competencias (**competencia 7**)

Departamento	No Cumple	Moderado	Adecuado	Alto	No Contestó	Total
Ciencias Sociales	3	5	2	5	11	26
Estudios Hispánicos	7	3	0	8	16	34
Bellas Artes	2	0	2	2	1	7
Historia	4	3	2	0	2	11
Música	1	1	4	0	0	6
Inglés y Lenguas Extranjeras	21	0	0	8	16	45
Teología y Filosofía	0	0	6	0	9	15
Trabajo Social	3	0	0	0	3	6
Estudios Hispánicos Graduados	2	1	0	1	2	6
<b>Total (Colegio)</b>	<b>43</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>156</b>



**Gráfica 16**

La mayoría de los docentes respondió con un nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios de los cursos participantes (completados). En las tablas 36-42, gráficas 10-16 y la gráfica 8 se observa que los niveles más bajos de cumplimiento para las competencias de los cursos participantes del Colegio de Artes y Humanidades corresponden a c7 (17 cursos). El porcentaje de **No Cumple** para los niveles de cumplimiento de la competencia c7 es 25.0% (24 cursos).

### Intervalos de la suma de los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado

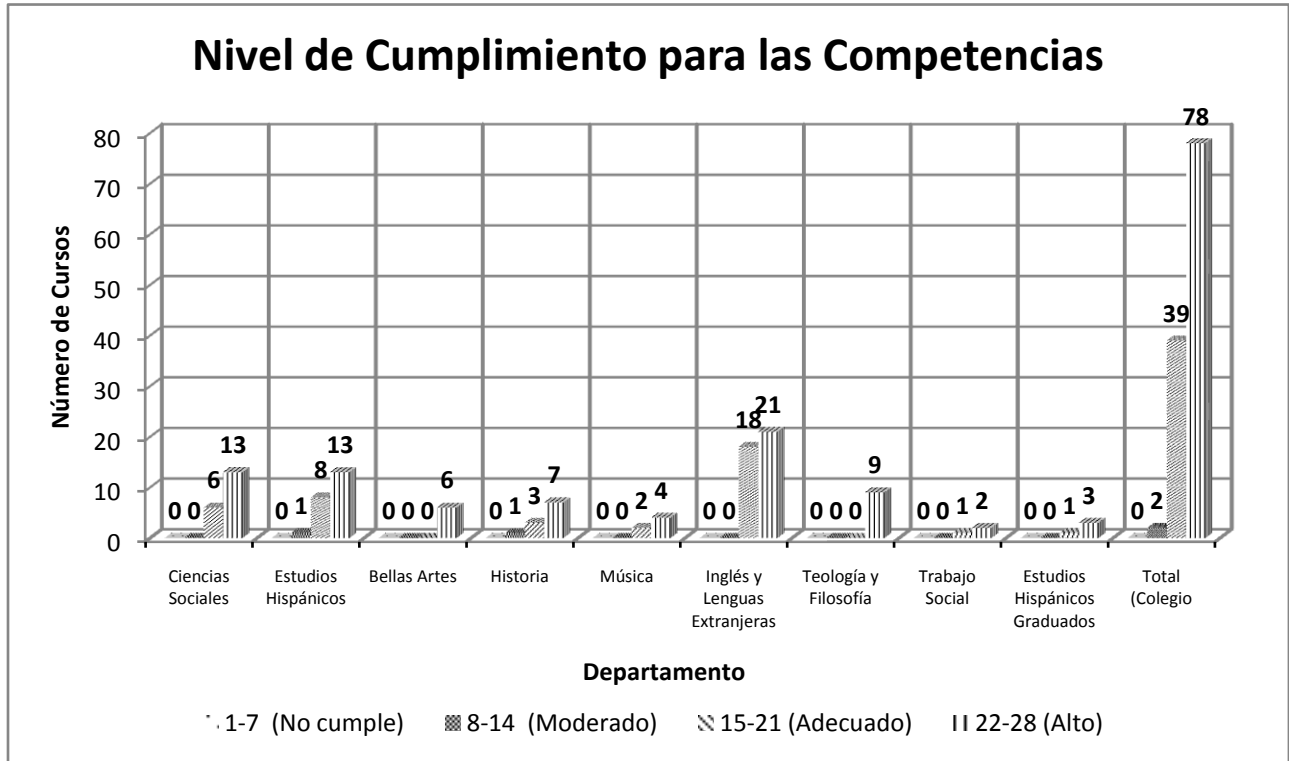
En las tablas 43 y 44, las gráficas 17 y 18 se muestran la suma de los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales en términos de intervalos con sus respectivas frecuencias o número de cursos. Estos intervalos son distribuidos de la siguiente forma: 1-7 (No Cumple), 8-14 (Moderado), 15-21 (Adecuado) y 22-28 (Alto). Menos del 70%, 65.5% ( $\frac{78}{119}$ ) de los cursos participantes del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce están ubicados en el intervalo 22-28 o sea un nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado. Se debe notar de la tabla 43 que en el 31.1% ( $\frac{37}{119}$ ) de los cursos no se cumplimento el formulario CA-01C.

**Tabla 43**

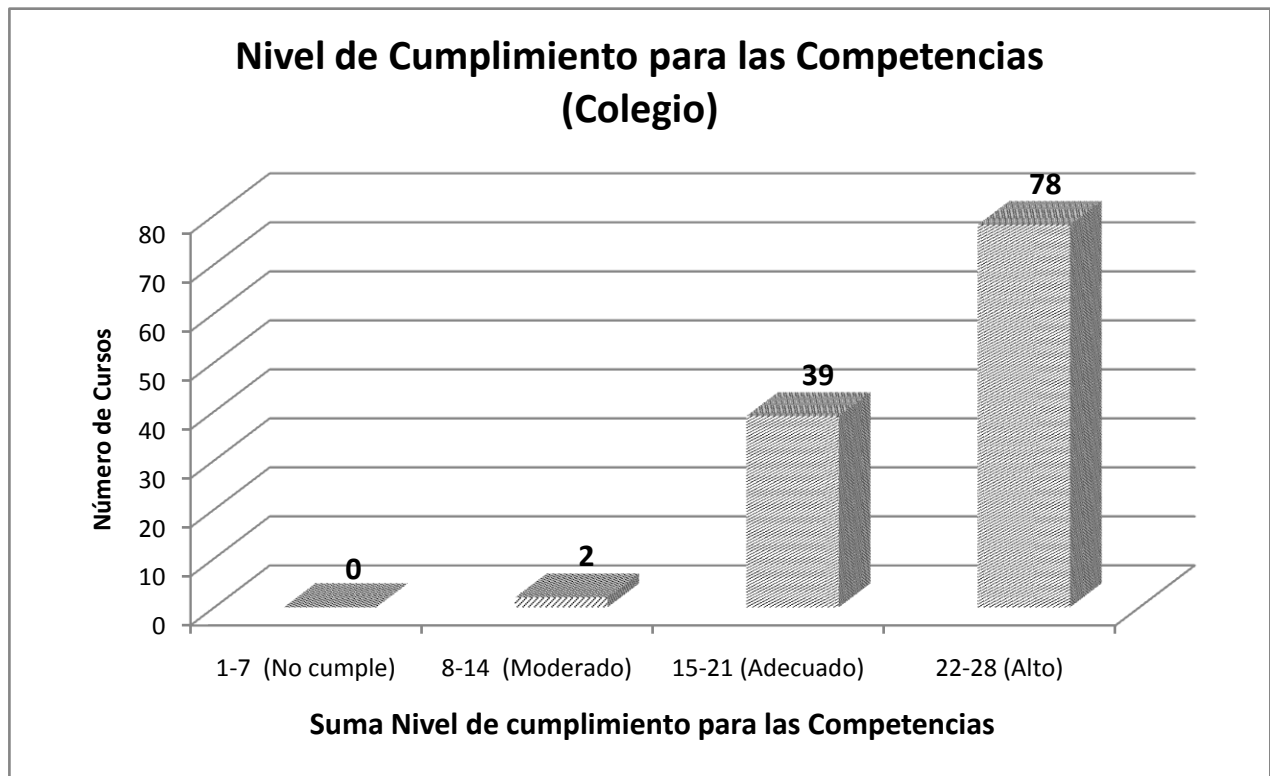
Departamento	Nivel de Cumplimiento para las Competencias (Suma)				
	1-7 (NO CUMPLE)	8-14 (MOD)	15-21 (ADEC)	22-28 (ALT)	NO CONTESTÓ
Ciencias Sociales	0	0	6	13	7
Estudios Hispánicos	0	1	8	13	12
Bellas Artes	0	0	0	6	1
Historia	0	1	3	7	0
Música	0	0	2	4	0
Inglés y Lenguas Extranjeras	0	0	18	21	6
Teología y Filosofía	0	0	0	9	6
Trabajo Social	0	0	1	2	3
Estudios Hispánicos Graduados	0	0	1	3	2
<b>Colegio (Cursos)</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>39</b>	<b>78</b>	<b>37</b>

**Tabla 44**

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	2	1.7	1.7
15-21 (ADEC)	39	32.8	34.5
22-28 (ALT)	78	65.5	100.0
Total	119	100.0	



Gráfica 17



Gráfica 18

## Ciencias Sociales

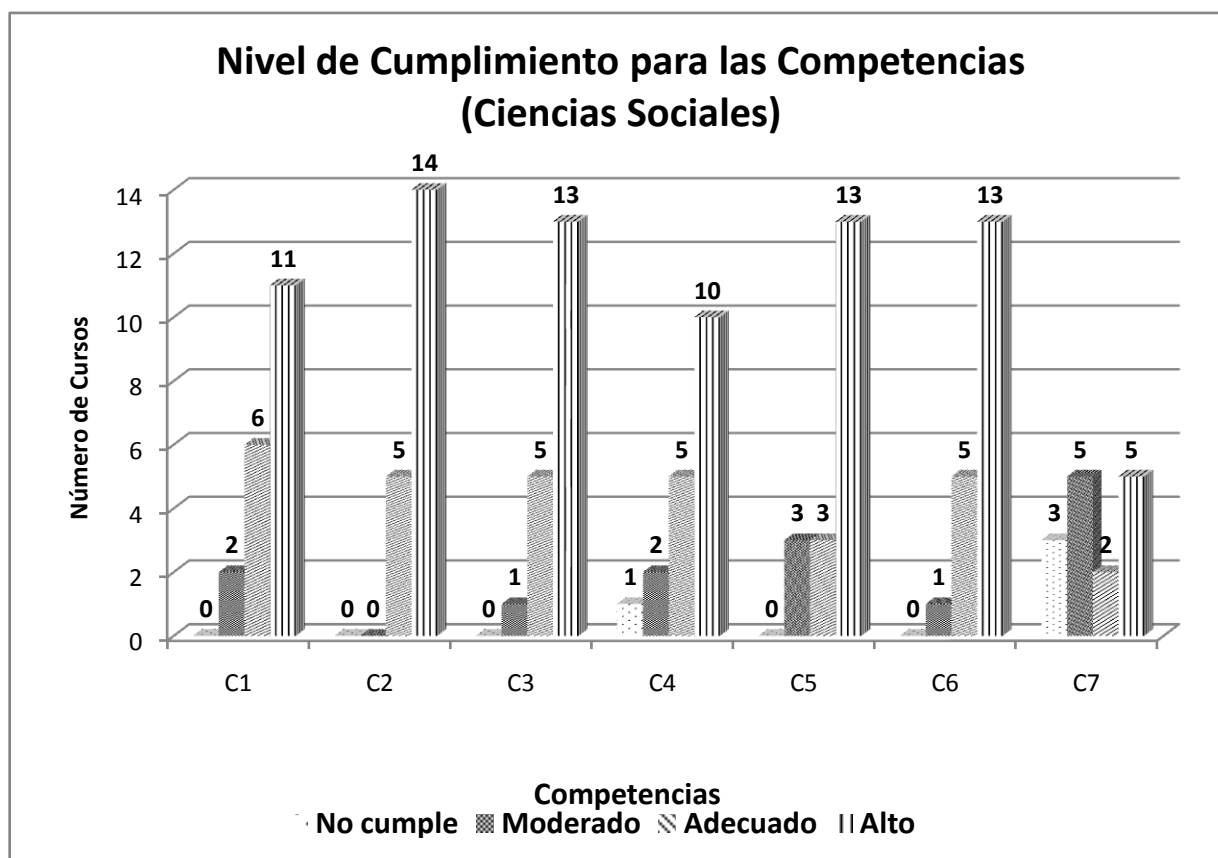
La tabla 45 y la gráfica 19 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los prontuarios examinados de los cursos del departamento de Ciencias Sociales del Recinto de Ponce. Los porcentajes más altos de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 son: c2 ( $\frac{14}{19} = 73.7\%$ ) y c3, c5 y c6 ( $\frac{13}{19} = 68.4\%$ ). El nivel más bajo corresponde a la competencia c7 ( $\frac{5}{15} = 33.3\%$ ).

Tabla 45

## Ciencias Sociales

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	0	2	6	11	19
c2	0	0	5	14	19
c3	0	1	5	13	19
c4	1	2	5	10	18
c5	0	3	3	13	19
c6	0	1	5	13	19
c7	3	5	2	5	15
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>128</b>

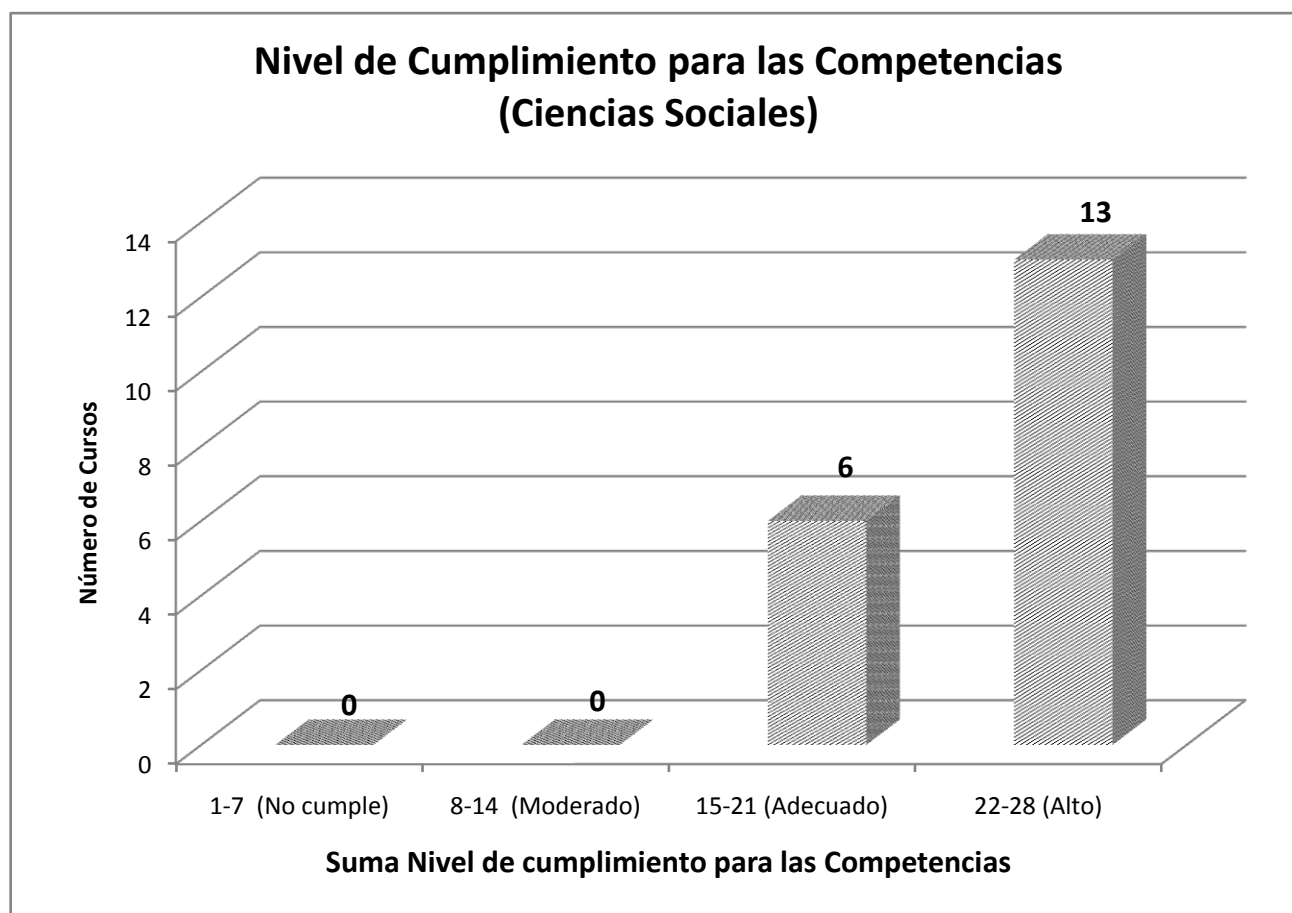


Gráfica 19

La tabla 46 y la gráfica 20 muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuarios) evaluados del Departamento de Ciencias Sociales. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde al intervalo (suma) 22-28. La tabla 46 muestra que el 60.0%  $\left(\frac{6}{10}\right)$  de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Ciencias Sociales presentan sumatorias (intervalo) de 22-28 (nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

Tabla 46

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	0	0.0	0.0
15-21 (ADEC)	6	31.6	31.6
22-28 (ALT)	13	68.4	100.0
Total	19	100.0	



Gráfica 20

## Estudios Hispánicos

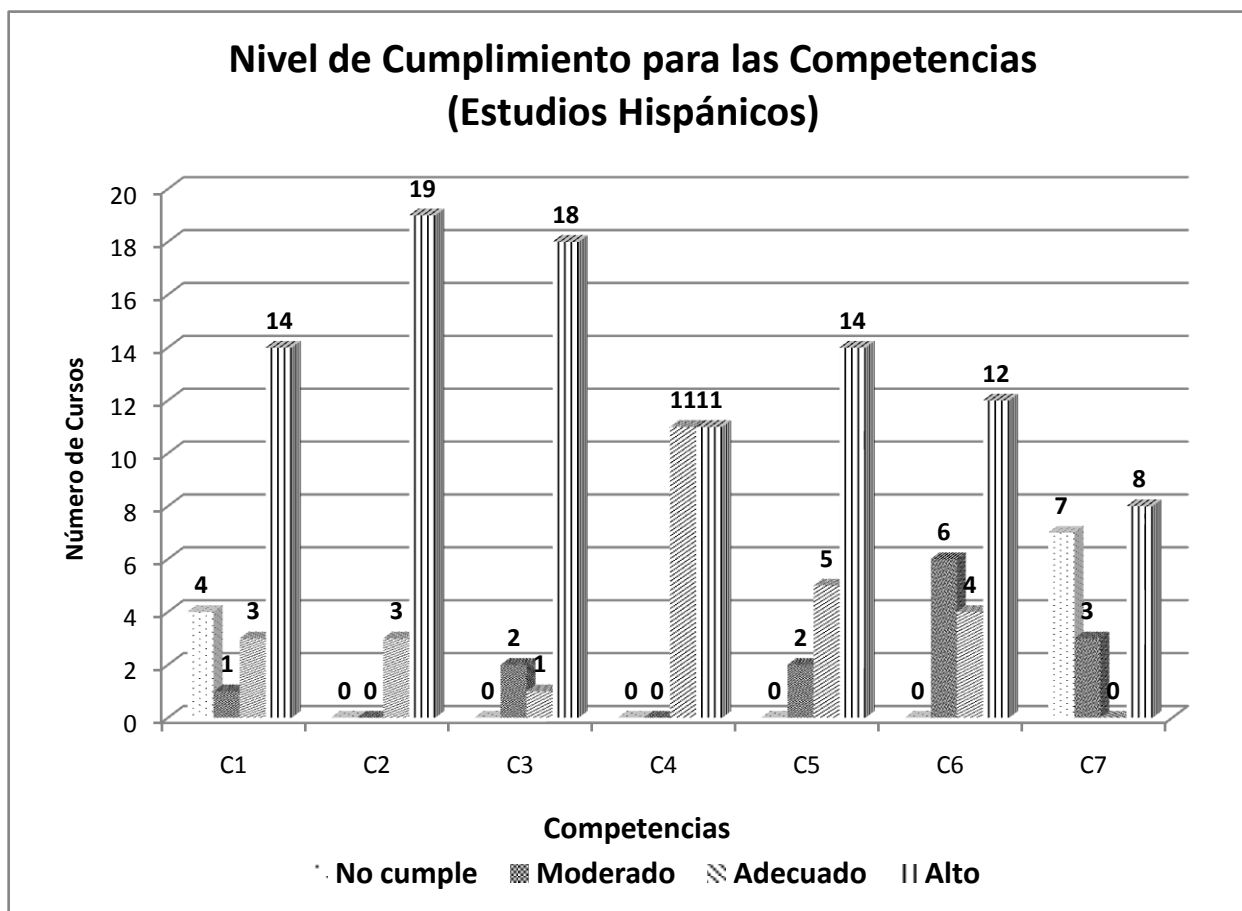
La tabla 47 y la gráfica 21 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios examinados de los cursos del Departamento de Estudios Hispánicos. Los porcentajes más altos de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 son: c3 ( $\frac{12}{14} = 85.7\%$ ) y c2 ( $\frac{11}{14} = 78.6\%$ ). Los niveles más bajos corresponden a las competencias c4 y c6  $\frac{5}{14} = 35.7\%$ .

Tabla 47

## Estudios Hispánicos

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	4	1	3	14	22
c2	0	0	3	19	22
c3	0	2	1	18	21
c4	0	0	11	11	22
c5	0	2	5	14	21
c6	0	6	4	12	22
c7	7	3	0	8	18
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>96</b>	<b>148</b>

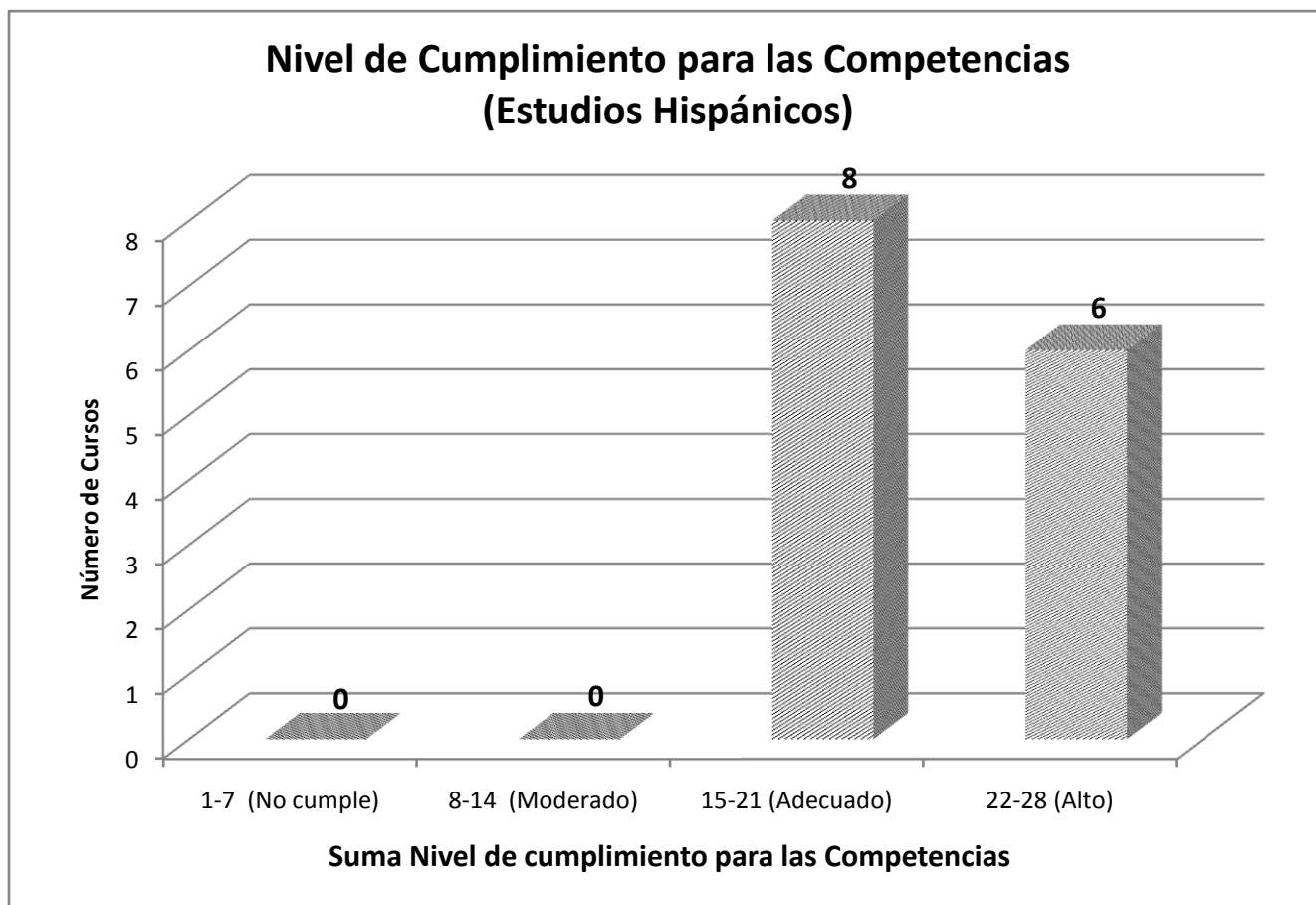


Gráfica 21

En la tabla 48 y la gráfica 22 se muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuarios) evaluados en el Departamento de Estudios Hispánicos. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde el intervalo (suma) 22-28. La tabla 48 muestra que el 57.1% ( $\frac{8}{14}$ ) de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Estudios Hispánicos presentan sumatorias (intervalo) de 15-21 (nivel adecuado de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

**Tabla 48**

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	0	0.0	0.0
15-21 (ADEC)	8	57.1	57.1
22-28 (ALT)	6	42.9	100.0
Total	14	100.0	



**Gráfica 22**

## Bellas Artes

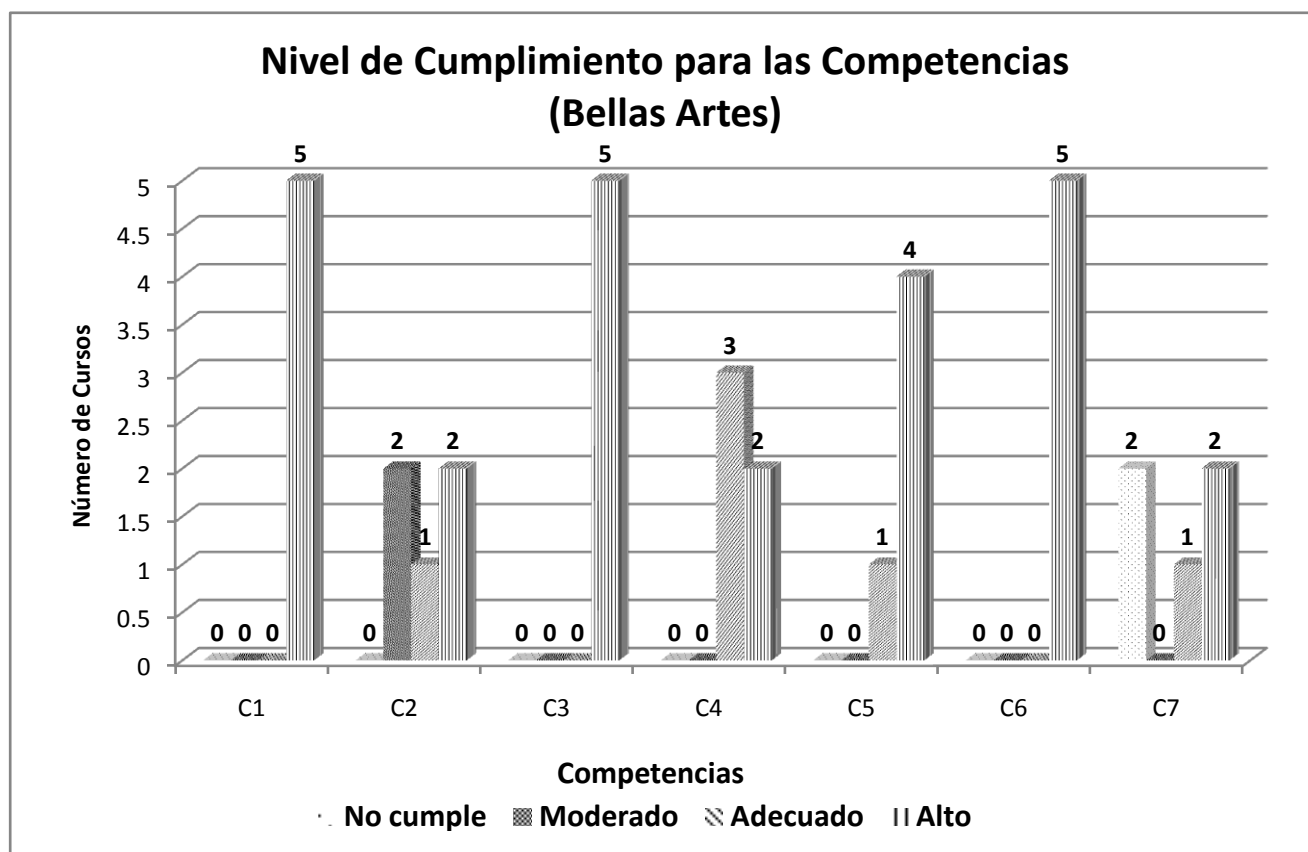
La tabla 49 y la gráfica 23 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios examinados de los cursos del Departamento de Bellas Artes. Los porcentajes más altos de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 son: c1, c3 y c6 ( $\frac{5}{5} = 100.0\%$ ) y c2 ( $\frac{11}{14} = 78.6\%$ ). Los niveles más bajos corresponden a las competencias c2, c4 y c7 ( $\frac{2}{5} = 40.0\%$ ).

Tabla 49

## Bellas Artes

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	0	0	0	5	5
c2	0	2	1	2	5
c3	0	0	0	5	5
c4	0	0	3	2	5
c5	0	0	1	4	5
c6	0	0	0	5	5
c7	2	0	1	2	5
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>35</b>

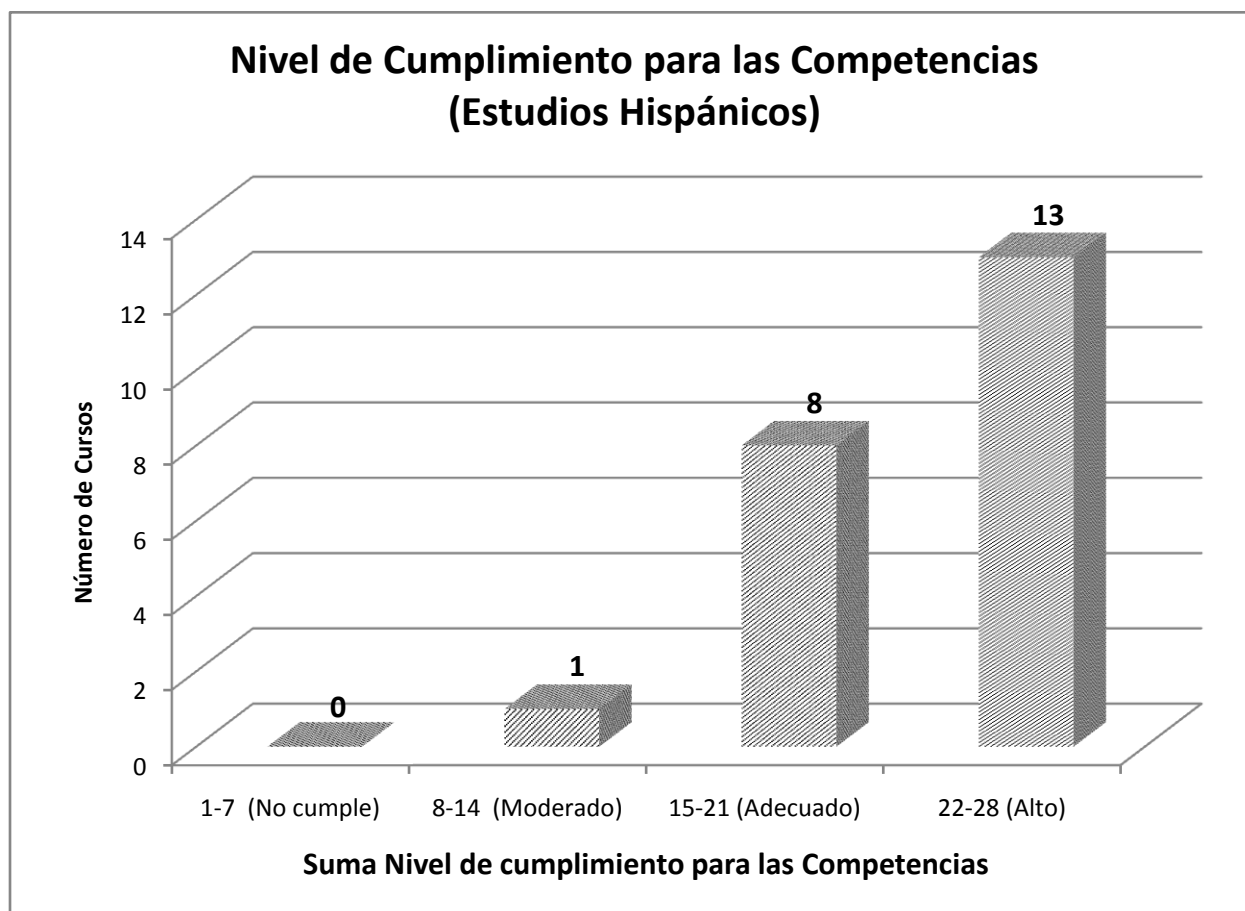


Gráfica 23

En la tabla 50 y la gráfica 24 se muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuarios) evaluados en el Departamento de Bellas Artes. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde el intervalo (suma) 22-28. La tabla 50 muestra que el 100.0%  $\left(\frac{5}{5}\right)$  de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Bellas Artes presentan sumatorias (intervalo) de 22-28 (nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

**Tabla 50**

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	1	4.5	4.5
15-21 (ADEC)	8	36.4	40.9
22-28 (ALT)	13	59.1	100.0
Total	22	100.0	



**Gráfica 24**

## Historia

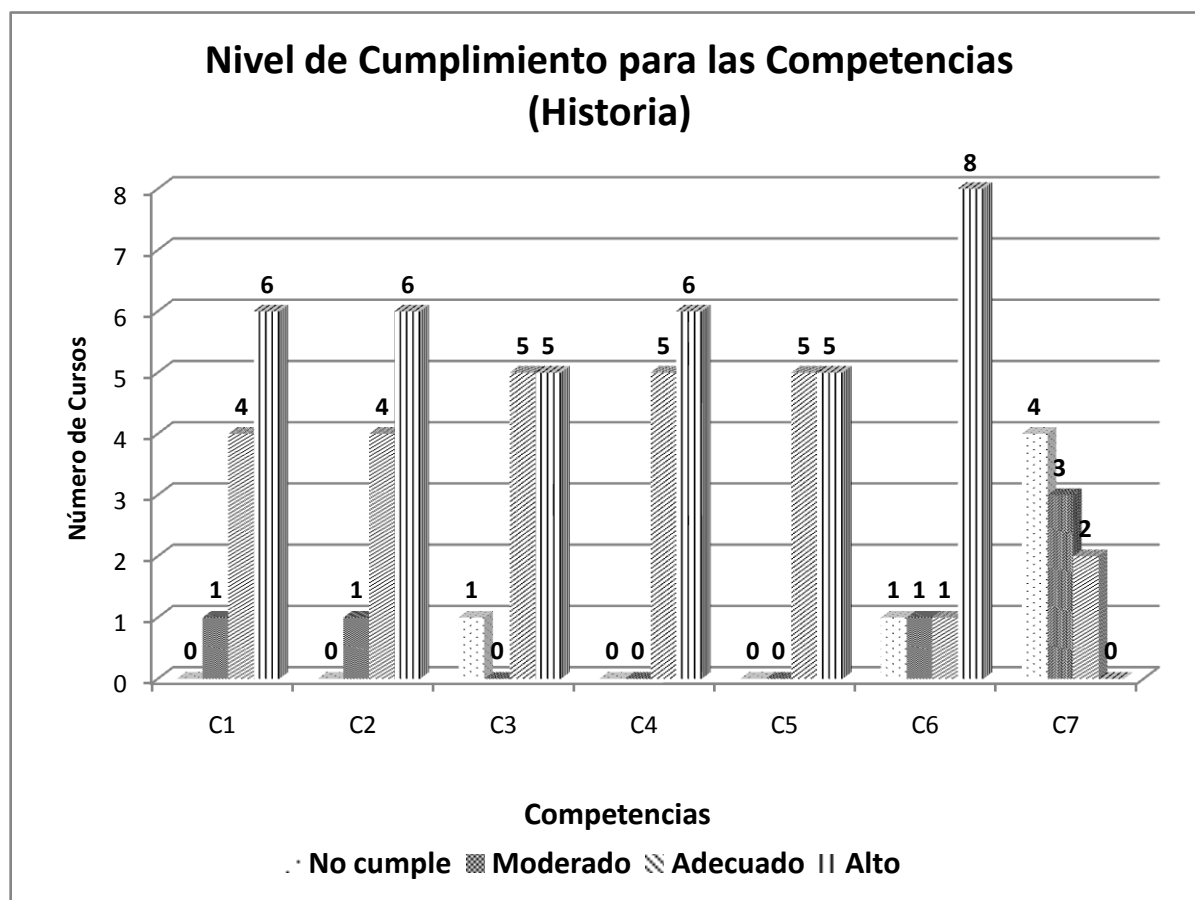
La tabla 51 y la gráfica 25 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios examinados de los cursos del Departamento de Historia. El porcentaje más alto de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 es: c6 ( $\frac{8}{11} = 72.7\%$ ). El nivel más bajo corresponde a la competencia c7 ( $\frac{0}{9} = 00.0\%$ ).

Tabla 51

## Historia

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	0	1	4	6	11
c2	0	1	4	6	11
c3	1	0	5	5	11
c4	0	0	5	6	11
c5	0	0	5	5	10
c6	1	1	1	8	11
c7	4	3	2	0	9
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>74</b>

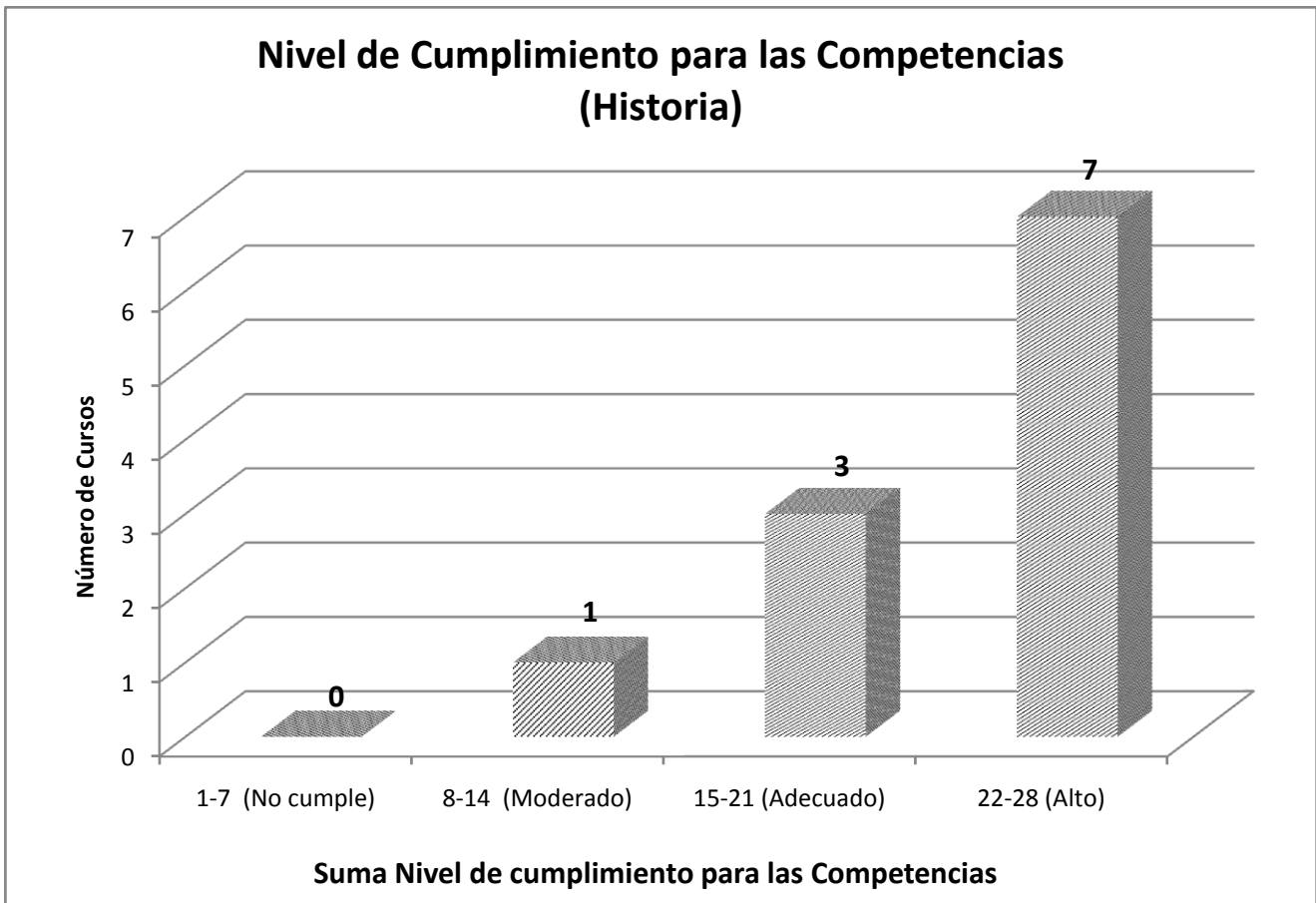


Gráfica 25

En la tabla 52 y la gráfica 26 se muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuarios) evaluados en el Departamento de Historia. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde el intervalo (suma) 22-28. La tabla 52 muestra que el 63.6% ( $\frac{7}{11}$ ) de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Historia presentan sumatorias (intervalo) de 22-28 (nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

**Tabla 52**

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	1	9.1	9.1
15-21 (ADEC)	3	27.3	36.4
22-28 (ALT)	7	63.6	100.0
Total	11	100.0	



**Gráfica 26**

Música

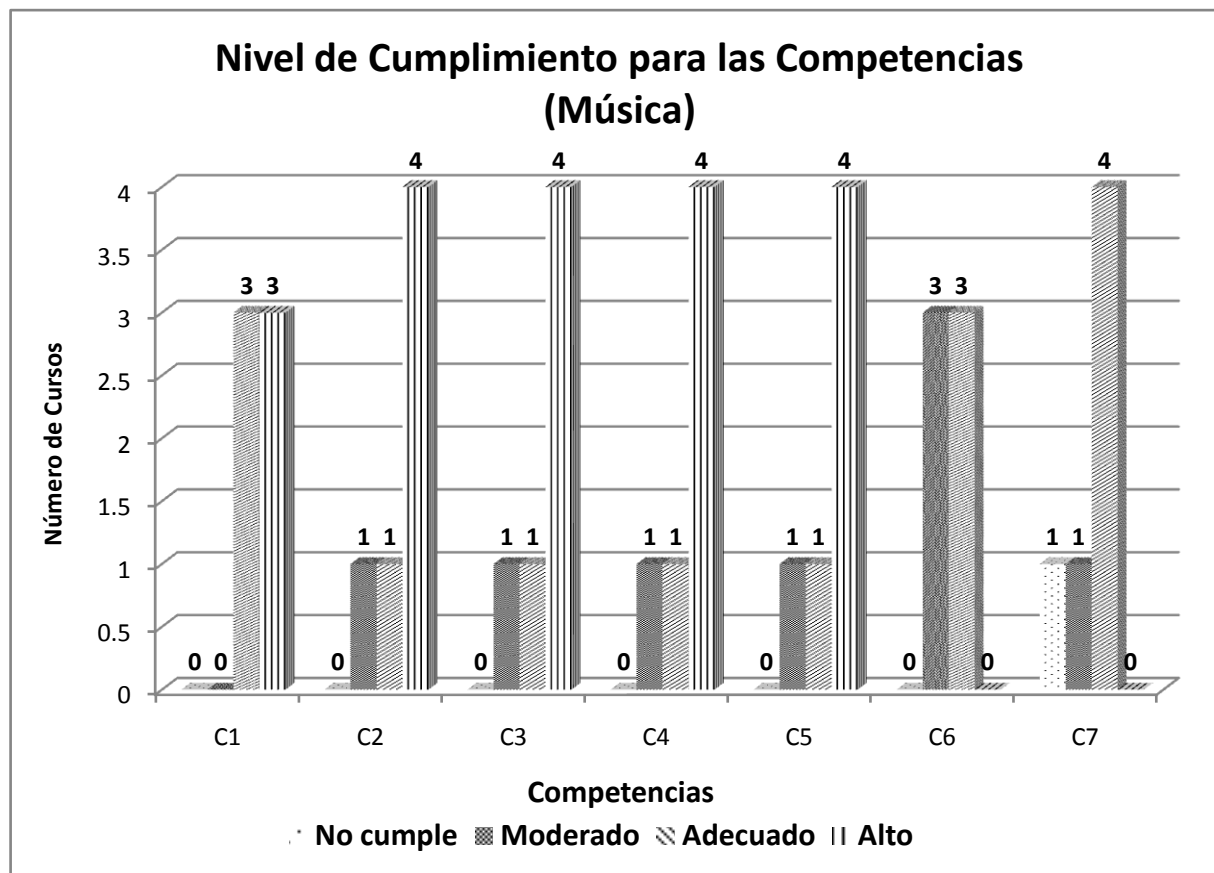
La tabla 53 y la gráfica 27 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios examinados de los cursos del Departamento de Música. Los porcentajes más altos de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 son: c2, c3, c4 y c5 ( $\frac{4}{6} = 66.7\%$ ). Los niveles más bajos corresponden a las competencias c6 y c7 ( $\frac{0}{6} = 0.0\%$ ).

**Tabla 53**

**Música**

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	0	0	3	3	6
c2	0	1	1	4	6
c3	0	1	1	4	6
c4	0	1	1	4	6
c5	0	1	1	4	6
c6	0	3	3	0	6
c7	1	1	4	0	6
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>42</b>

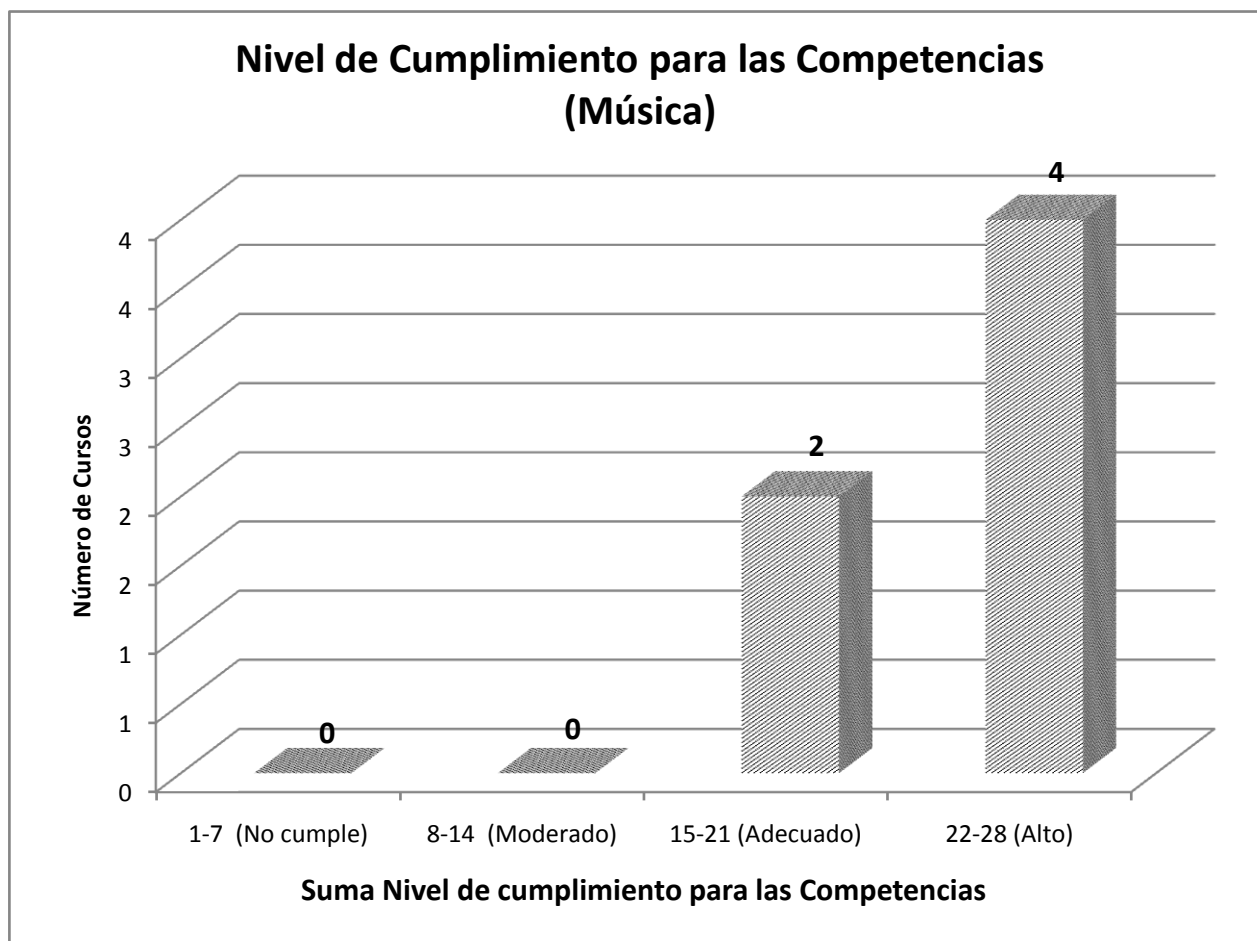


**Gráfica 27**

En la tabla 54 y la gráfica 28 se muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuarios) evaluados en el Departamento de Música. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde el intervalo (suma) 22-28. La tabla 54 muestra que el 66.7%  $\left(\frac{4}{6}\right)$  de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Música presentan sumatorias (intervalo) de 22-28 (nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

**Tabla 54**

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	0	0.0	0.0
15-21 (ADEC)	2	33.3	33.3
22-28 (ALT)	4	66.7	100.0
Total	6	100.0	



**Gráfica 28**

## Inglés y Lenguas Extranjeras

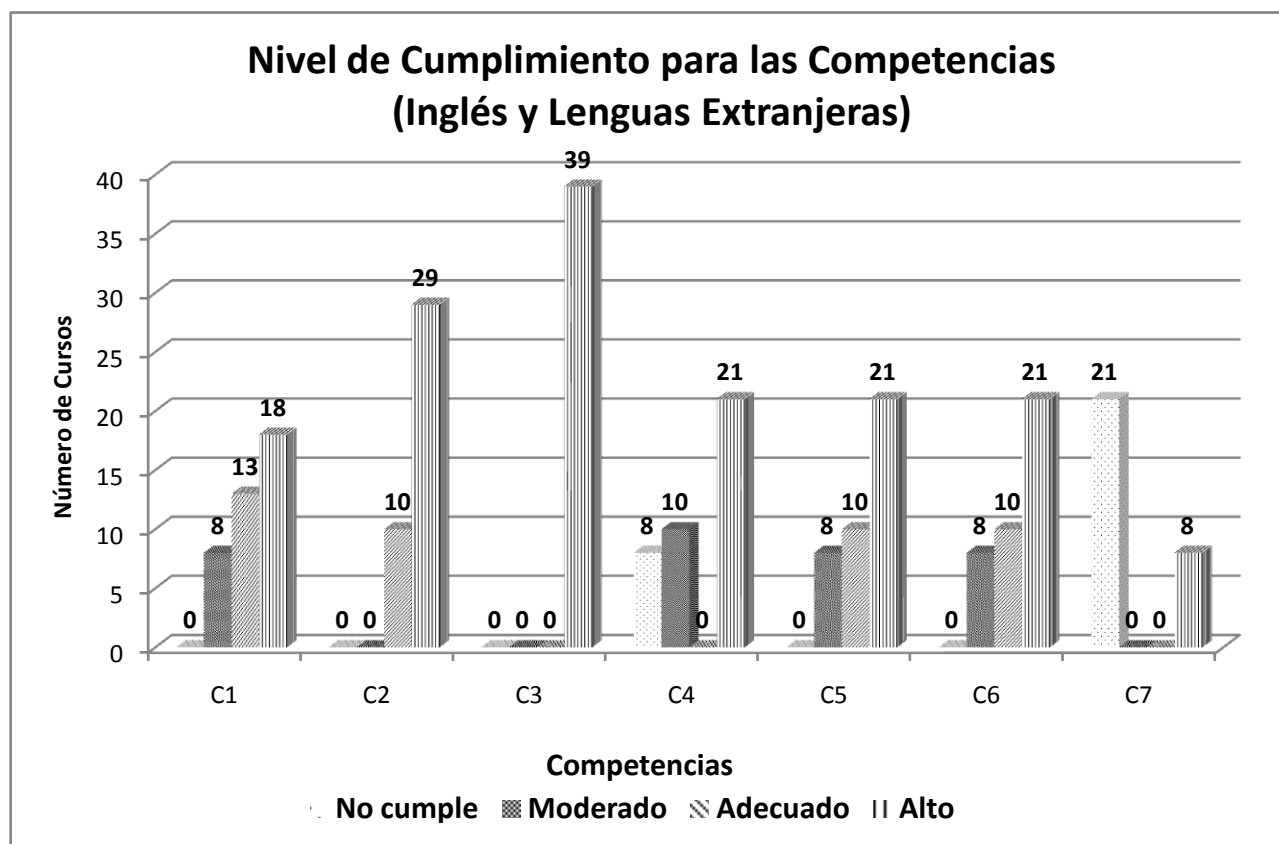
La tabla 55 y la gráfica 29 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios examinados de los cursos del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras. Los porcentajes más altos de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 son: c3 ( $\frac{39}{39} = 100.0\%$ ) y c2 ( $\frac{29}{39} = 74.3\%$ ). El nivel más bajo corresponde a la competencia c7 ( $\frac{8}{39} = 20.5\%$ ).

Tabla 55

## Inglés y Lenguas Extranjeras

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	0	8	13	18	39
c2	0	0	10	29	39
c3	0	0	0	39	39
c4	8	10	0	21	39
c5	0	8	10	21	39
c6	0	8	10	21	39
c7	21	0	0	8	29
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	<b>157</b>	<b>263</b>

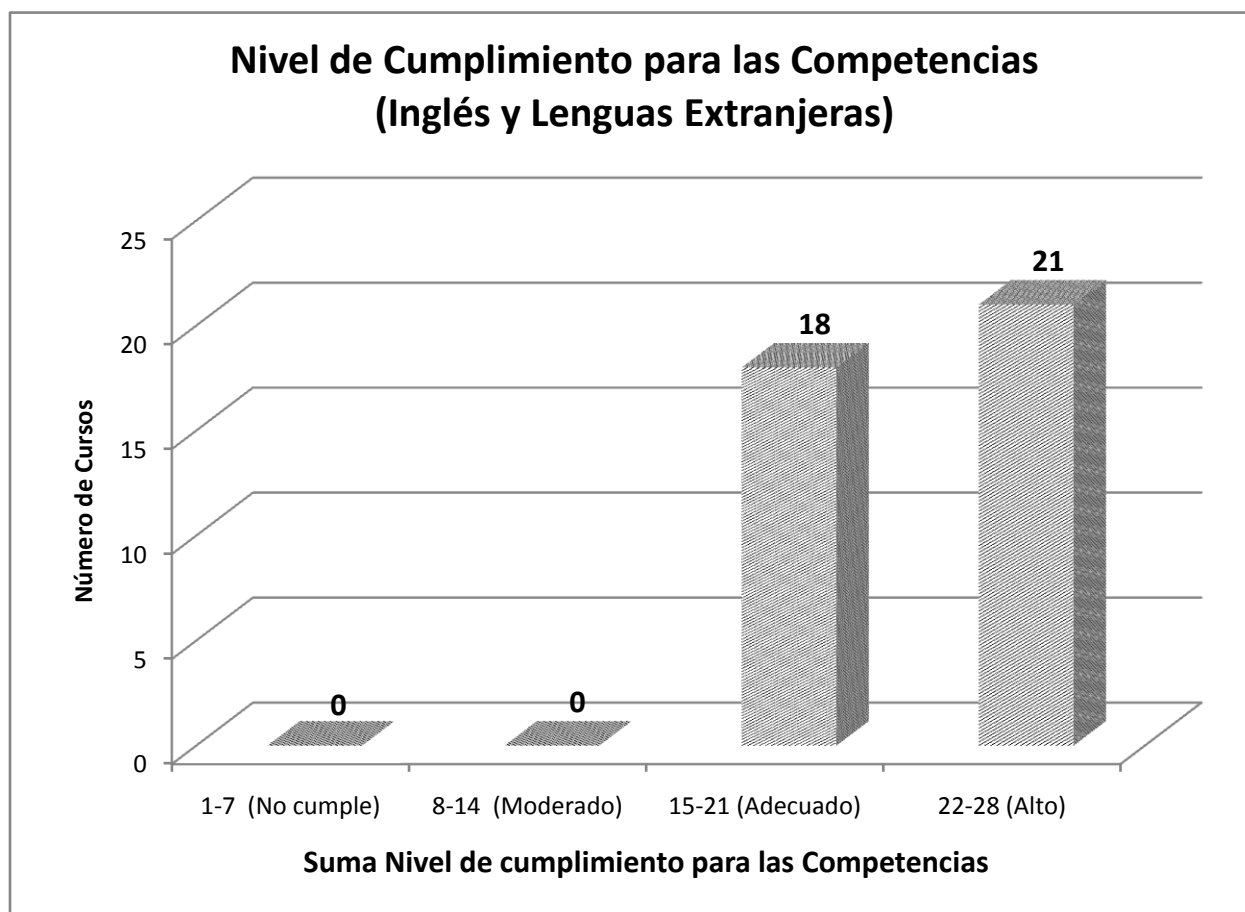


Gráfica 29

En la tabla 56 y la gráfica 30 se muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuario) evaluados en el Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde el intervalo (suma) 22-28. La tabla 56 muestra que el 53.8% ( $\frac{21}{39}$ ) de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras presentan sumatorias (intervalo) de 22-28 (nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

Tabla 56

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	0	0.0	0.0
15-21 (ADEC)	18	46.2	46.2
22-28 (ALT)	21	53.8	100.0
Total	39	100.0	



Gráfica 30

## Teología y Filosofía

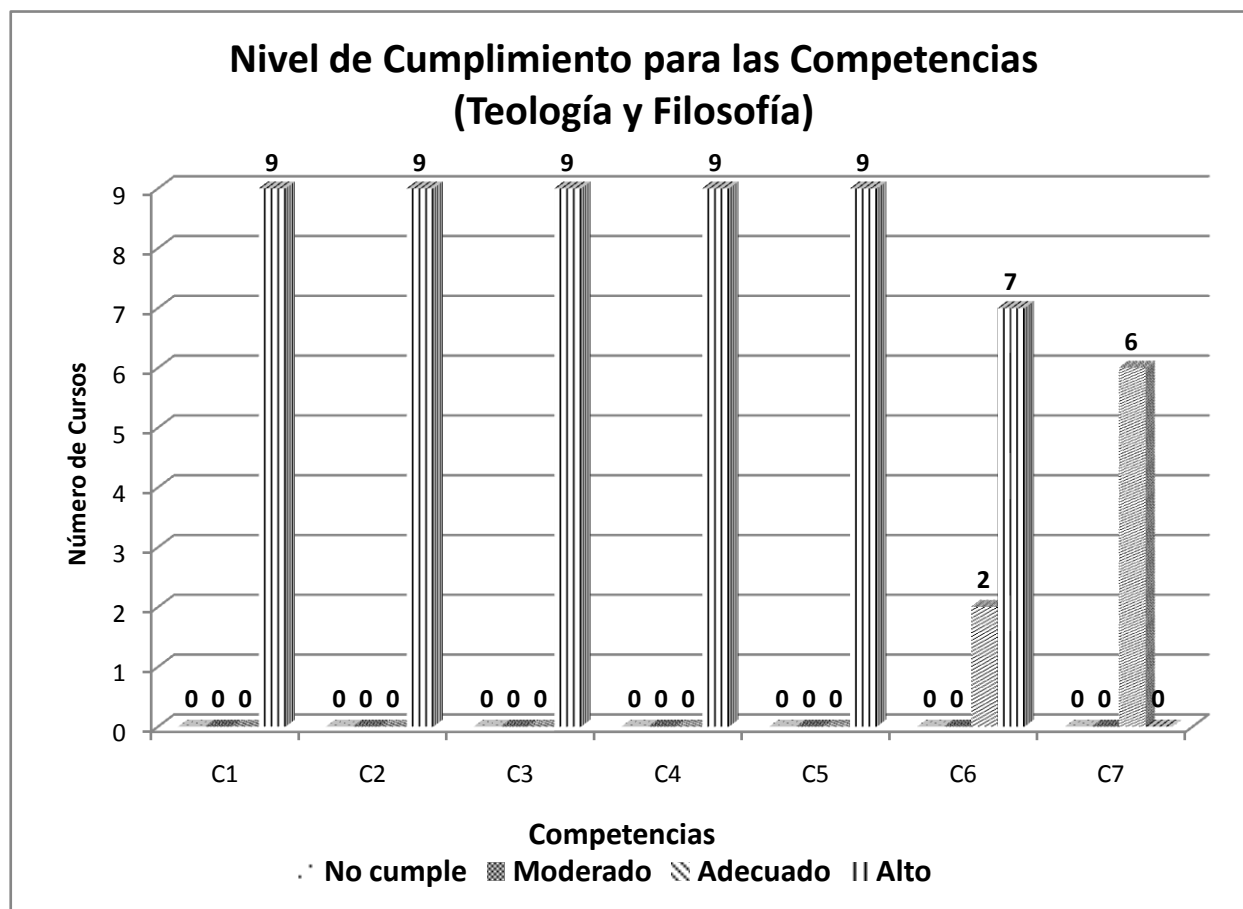
La tabla 57 y la gráfica 31 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios examinados de los cursos del Departamento de Teología y Filosofía. Los porcentajes más altos de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 son: las competencias c1 a c6  $\left(\frac{9}{9} = 100.0\%\right)$ . El nivel más bajo corresponde a la competencia c7  $09=00.0\%$ .

Tabla 57

## Teología y Filosofía

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	0	0	0	9	9
c2	0	0	0	9	9
c3	0	0	0	9	9
c4	0	0	0	9	9
c5	0	0	0	9	9
c6	0	0	2	7	9
c7	0	0	6	0	6
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>60</b>

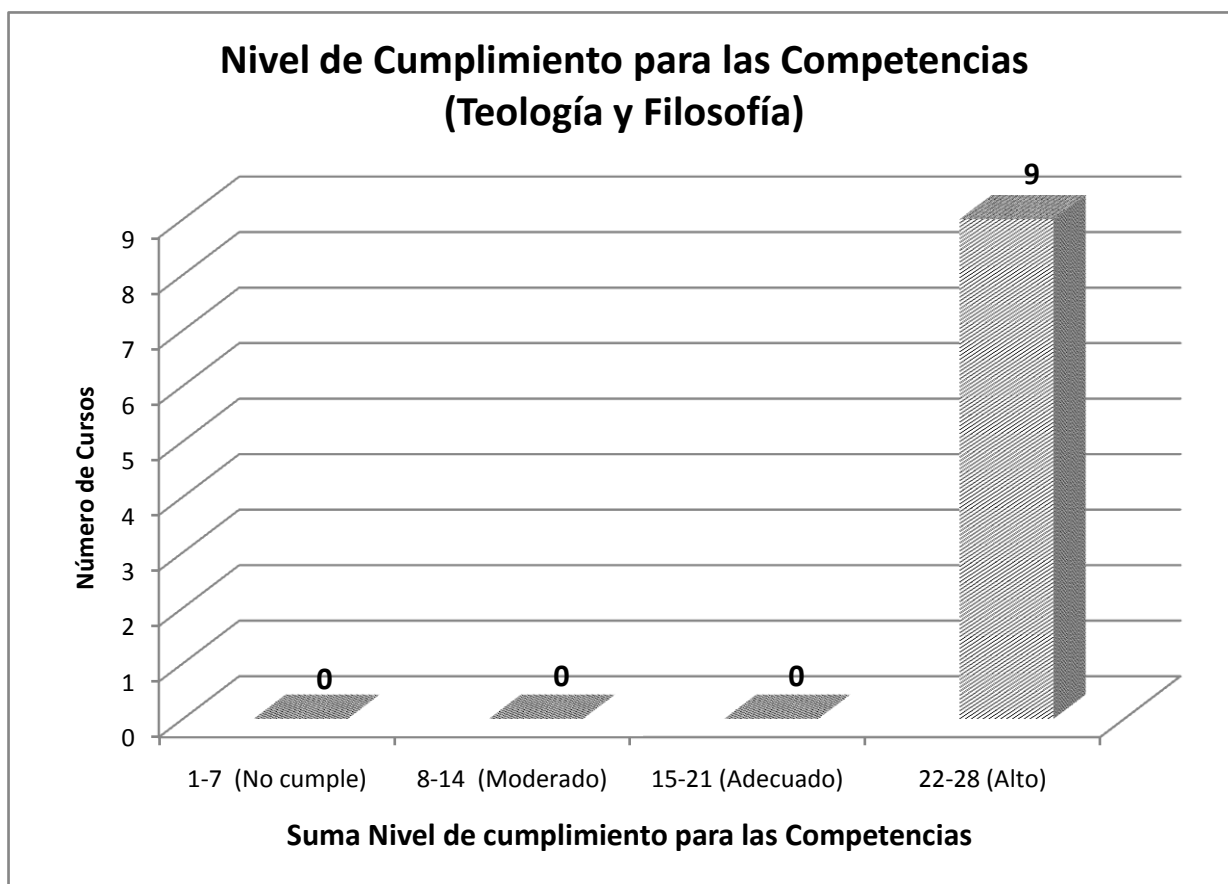


Gráfica 31

En la tabla 58 y la gráfica 32 se muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuarios) evaluados en el Departamento de Teología y Filosofía. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde el intervalo (suma) 22-28. La tabla 58 muestra que el 100.0% ( $\frac{7}{7}$ ) de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Teología y Filosofía presentan sumatorias (intervalo) de 22-28 (nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

**Tabla 58**

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	0	0.0	0.0
15-21 (ADEC)	0	0.0	0.0
22-28 (ALT)	9	100.0	100.0
Total	9	100.0	



**Gráfica 32**

## Trabajo Social

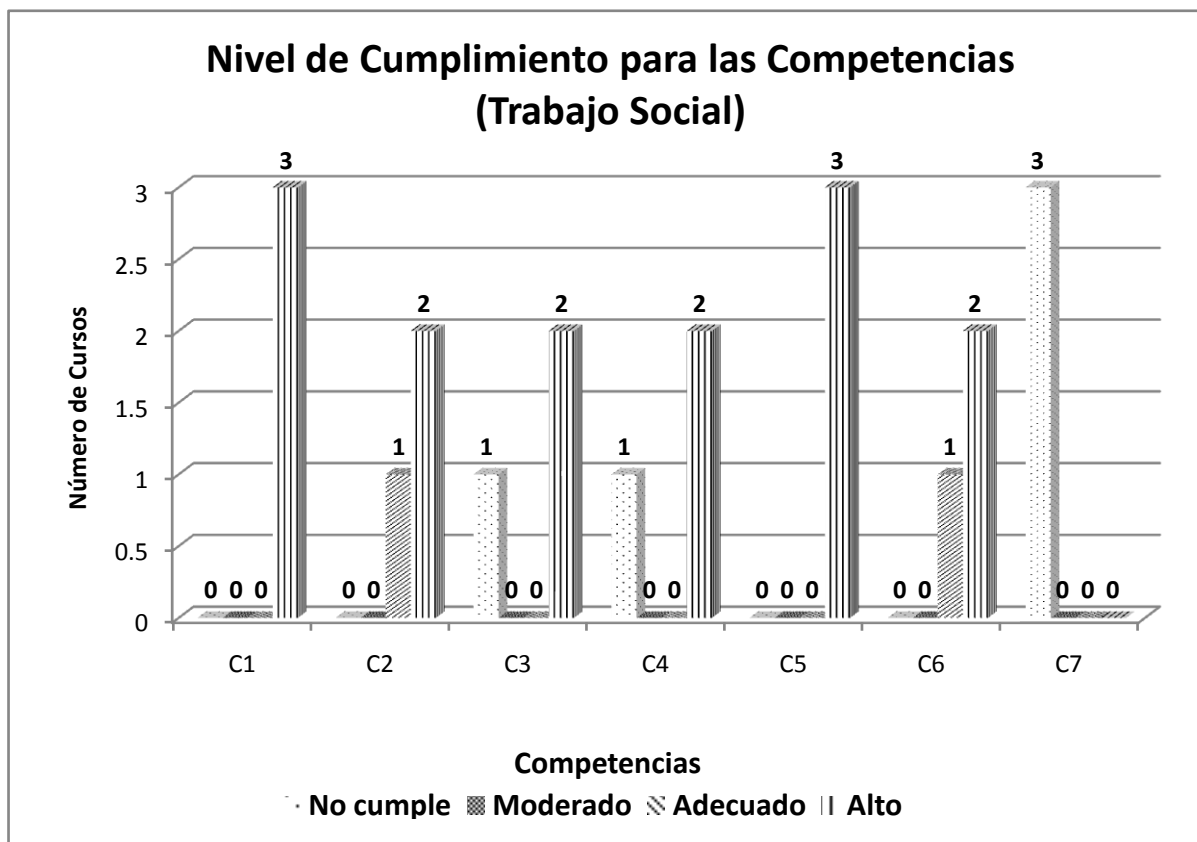
La tabla 59 y la gráfica 33 presentan los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado en los prontuarios examinados de los cursos del Departamento de Trabajo Social. Los porcentajes más altos de los niveles de cumplimiento alto para las competencias c1-c7 son: c1 y c5 ( $\frac{3}{3} = 100.0\%$ ). El nivel más bajo corresponde a la competencia c7 ( $\frac{0}{3} = 00.0\%$ ).

Tabla 59

## Trabajo Social

Nivel de cumplimiento para las competencias

Competencia	No cumple	Moderado	Adecuado	Alto	Total
c1	0	0	0	3	3
c2	0	0	1	2	3
c3	1	0	0	2	3
c4	1	0	0	2	3
c5	0	0	0	3	3
c6	0	0	1	2	3
c7	3	0	0	0	3
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>21</b>

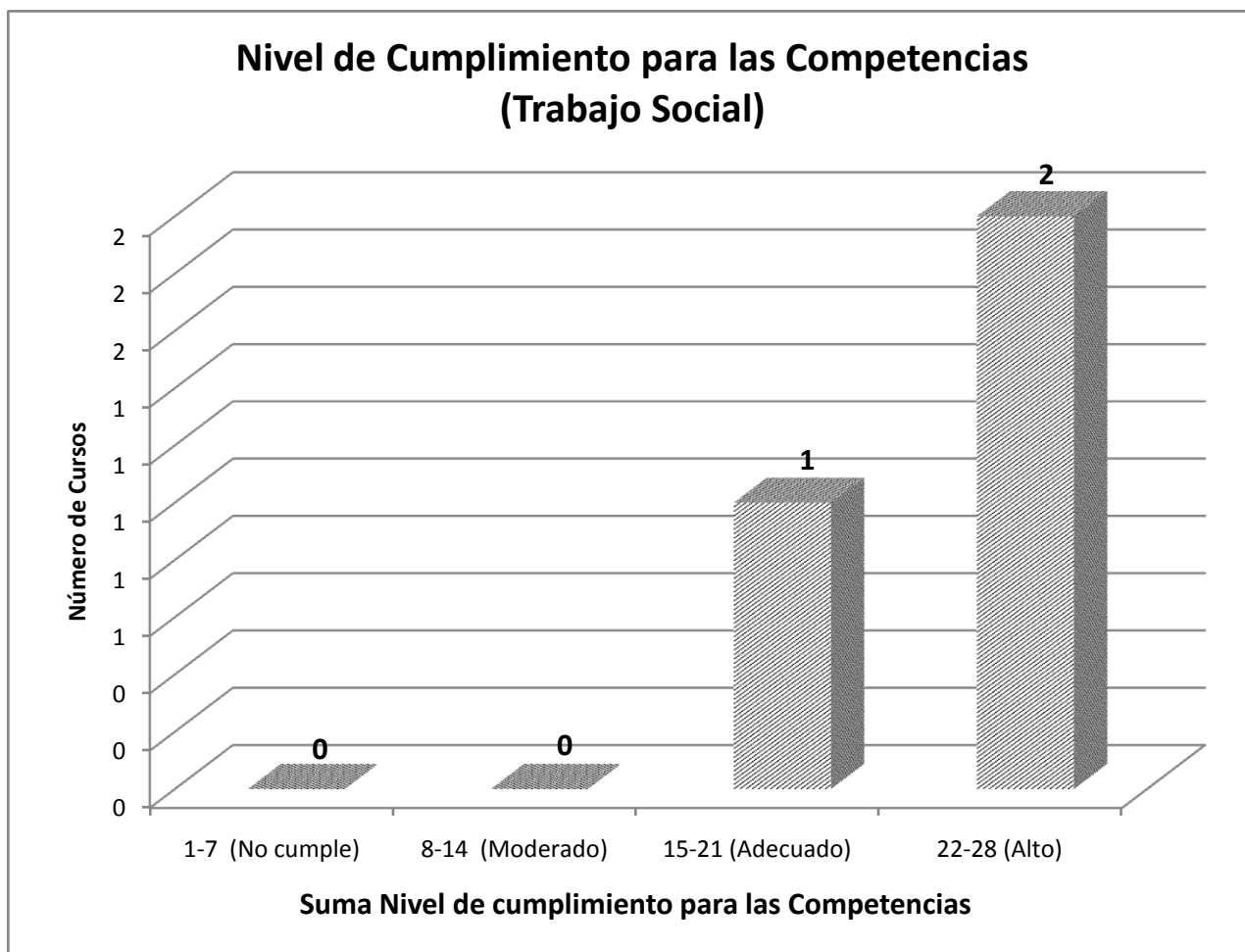


Gráfica 33

En la tabla 60 y la gráfica 34 se muestran los niveles de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado de los cursos (prontuarios) evaluados en el Departamento de Trabajo Social. El nivel alto de cumplimiento para las competencias le corresponde el intervalo (suma) 22-28. La tabla 60 muestra que el 100.0%  $\left(\frac{5}{5}\right)$  de los prontuarios de los cursos participantes del Departamento de Trabajo Social presentan sumatorias (intervalo) de 22-28 (nivel alto de cumplimiento para las competencias institucionales del egresado).

**Tabla 60**

Suma (Competencias)	Frecuencia	Porciento	Porciento Acumulado
1-7 (NO CUMPLE)	0	0.0	0.0
8-14 (MOD)	0	0.0	0.0
15-21 (ADEC)	1	33.3	33.3
22-28 (ALT)	2	66.7	100.0
Total	3	100.0	



**Gráfica 34**

## **HALLAZGOS SOBRE EL INVENTARIO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL AVALÚO (FORMULARIO CAI-02C)**

Otra de las actividades que se realizaron durante el año académico fue realizar un inventario de las técnicas e instrumentos de avalúo del aprendizaje de los estudiantes utilizados por la facultad en los cursos que se evaluaron. El propósito del inventario es identificar las necesidades de la facultad relacionadas con la integración de técnicas e instrumentos para el avalúo del aprendizaje de los estudiantes en los cursos. Para llevar a cabo la misma, se utilizó el Formulario CAI-02C o Inventario de Técnicas e Instrumentos para el Avalúo en los cursos. La tabla 61 (Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009) recopila las técnicas e instrumentos de avalúo en los cursos participantes. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se presentan en negrillas son aquellas que se utilizan con mayor frecuencia o sea que obtuvieron un porcentaje igual o mayor que 50% en los cursos de los diferentes departamentos.

De la tabla podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo comunes en los nueve departamentos son: asignaciones, bosquejos, exámenes, informe oral, preguntas abiertas o dirigidas, presentaciones orales, rúbricas, trabajo grupal o colaborativo y trabajos escritos.

### Ciencias Sociales

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Ciencias Sociales son las asignaciones, exámenes, informe oral, monografías, preguntas abiertas o dirigidas, reseña y los trabajos escritos. Las técnicas o instrumentos de avalúo más frecuentes son los exámenes con 92.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

Tabla 61

## Técnicas e instrumentos de avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades (2008-2009)

Técnica o instrumento de avalúo	CS	EH	BA	HI	MU	ILE	TF	TS	EHG	Colegio
Número de cursos	25	33	6	10	6	44	15	5	4	148
Asignaciones	80.0%	100.0%	83.3%	80.0%	83.3%	100.0%	93.3%	80.0%	75.0%	91.9%
Auto evaluación	16.0%	54.5%	50.0%	20.0%	100.0%	56.8%	40.0%	60.0%	50.0%	46.6%
Bitácora	32.0%	6.1%	33.3%	0.0%	0.0%	15.9%	0.0%	0.0%	0.0%	12.8%
Bosquejos (vacíos, semivacíos)	40.0%	48.5%	50.0%	80.0%	66.7%	61.4%	66.7%	0.0%	75.0%	54.7%
Clase demostrativa	12.0%	6.1%	66.7%	10.0%	33.3%	22.7%	0.0%	40.0%	50.0%	17.6%
Debate	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Diagramas de Venn	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Diario reflexivo	0.0%	15.2%	50.0%	10.0%	0.0%	31.8%	0.0%	0.0%	0.0%	15.5%
Documentar la solución de un problema	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Dramatizaciones	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Entrevista	44.0%	12.1%	50.0%	10.0%	66.7%	50.0%	0.0%	20.0%	50.0%	32.4%
Ensayos	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Estudio de casos	44.0%	6.1%	16.7%	0.0%	0.0%	25.0%	26.7%	40.0%	50.0%	22.3%
Estudios independientes	24.0%	27.3%	33.3%	30.0%	33.3%	34.1%	46.7%	40.0%	50.0%	32.4%
Encuestas de percepción	4.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.1%
Evaluación de Exámenes	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Evaluación de lecturas suplementarias	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Exámenes	92.0%	97.0%	66.7%	80.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	95.3%
Experiencias clínicas	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	13.6%	0.0%	0.0%	0.0%	4.7%
Flujogramas	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Grabaciones en video	8.0%	18.2%	50.0%	30.0%	66.7%	31.8%	0.0%	60.0%	25.0%	24.3%
Informe oral	52.0%	51.5%	66.7%	80.0%	66.7%	68.2%	26.7%	20.0%	100.0%	57.4%
Lista de cotejo	4.0%	9.1%	16.7%	0.0%	0.0%	40.9%	40.0%	0.0%	0.0%	19.6%
Lista focalizada	0.0%	18.2%	16.7%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	25.0%	8.1%



Técnica o instrumento de avalúo	CS	EH	BA	HI	MU	ILE	TF	TS	EHG	Colegio
Número de cursos	25	33	6	10	6	44	15	5	4	148
Registro Anecdótico	0.0%	12.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.7%
Respuesta Rápida	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Reseña	<b>52.0%</b>	42.4%	<b>66.7%</b>	40.0%	0.0%	<b>54.5%</b>	<b>53.3%</b>	0.0%	<b>75.0%</b>	47.3%
Rubricas	36.0%	45.5%	33.3%	40.0%	16.7%	<b>70.5%</b>	<b>53.3%</b>	40.0%	<b>50.0%</b>	<b>50.0%</b>
Seminarios	0.0%	0.0%	16.7%	10.0%	16.7%	0.0%	0.0%	40.0%	0.0%	3.4%
Sondeo	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Tarjetas de Aplicación	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Tesis o Tesinas	8.0%	0.0%	<b>0.0%</b>	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	<b>50.0%</b>	2.7%
Tirillas Cómicas	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.4%
Trabajos Escritos	<b>84.0%</b>	<b>60.6%</b>	<b>50.0%</b>	<b>80.0%</b>	16.7%	<b>86.4%</b>	20.0%	<b>60.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>68.2%</b>
Trabajos Grupales	36.0%	<b>66.7%</b>	<b>83.3%</b>	40.0%	<b>83.3%</b>	<b>95.5%</b>	<b>53.3%</b>	<b>60.0%</b>	25.0%	<b>66.9%</b>
Trabajos de Investigación	24.0%	27.3%	<b>83.3%</b>	30.0%	<b>83.3%</b>	0.0%	0.0%	0.0%	<b>100.0%</b>	21.6%
Leyenda <b>CS</b> – Ciencias Sociales <b>EH</b> – Estudios Hispánicos <b>BA</b> – Bellas Artes <b>HI</b> – Historia <b>MU</b> – Música <b>ILE</b> – Ingles y Lenguas Extranjeras <b>TF</b> – Teología y Filosofía <b>TS</b> – Trabajo Social <b>EHG</b> – Estudios Hispánicos Graduados										

Se presentan aquellas técnicas o instrumentos de avalúo que obtuvieron un porcentaje igual o mayor que 50% (ver los números en negrillas).

### Estudios Hispánicos

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Estudios Hispánicos son las asignaciones, auto evaluación, exámenes, informe oral, preguntas abiertas o dirigidas, trabajos escritos y trabajos grupales. La técnica o instrumento de avalúo más frecuentes son las asignaciones con 100.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

### Bellas Artes

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Bellas Artes son las asignaciones, auto evaluación, bosquejos, clase demostrativa, diario reflexivo, entrevista, exámenes, grabaciones en video, informe oral, organizadores gráficos, portafolios, preguntas abiertas o dirigidas, pre y post prueba, presentaciones orales, pruebas de ejecución, reseña, trabajos escritos, trabajos grupales y trabajos de investigación. Las técnicas o instrumentos de avalúo más frecuentes son las asignaciones, preguntas abiertas, trabajos grupales y trabajos de investigación con 83.3%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

### Historia

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Historia son las asignaciones, bosquejos, exámenes, informe oral, monografía, preguntas abiertas o dirigidas, presentaciones orales y trabajos escritos. Las técnicas o instrumentos de avalúo más frecuentes son las asignaciones, los bosquejos, exámenes, informe oral y los trabajos escritos con 80.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

## Música

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Música son las asignaciones, auto evaluación, bosquejos, entrevista, exámenes, grabaciones en video, informe oral, preguntas abiertas, presentaciones orales, pruebas de ejecución, trabajos grupales y trabajos de investigación. Las técnicas o instrumentos de avalúo más frecuentes son la auto evaluación, los exámenes y las pruebas de ejecución con 100.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

## Inglés y Lenguas Extranjeras

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras son las asignaciones, auto evaluación, bosquejos, entrevista, exámenes, informe oral, organizadores gráficos, preguntas abiertas, presentaciones orales, pruebas de criterio, pruebas de ejecución, reseña, rúbricas, trabajos grupales y trabajos escritos. Las técnicas o instrumentos de avalúo más frecuentes son los exámenes y las asignaciones con 100.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

## Teología y Filosofía

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Teología y Filosofía son las asignaciones, bosquejos, exámenes, mesa redonda, preguntas abiertas, reseña, rúbricas y trabajos grupales. Las técnicas o instrumentos de avalúo más frecuentes son los exámenes y las preguntas abiertas con 100.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

## Trabajo Social

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Trabajo Social son las asignaciones, autoevaluación, exámenes, grabaciones en video, preguntas abiertas, reacción escrita, trabajos escritos y trabajos grupales. La técnica o instrumento de avalúo más frecuente son los exámenes con un 100.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

## Estudios Hispánicos Graduados

De la tabla Técnicas e Instrumentos de Avalúo utilizados en el Colegio de Artes y Humanidades 2008-2009 podemos concluir que las técnicas e instrumentos de avalúo más utilizados en los cursos del Departamento de Estudios Hispánicos Graduados son las asignaciones, auto evaluación, bosquejos, clase demostrativa, entrevistas, estudios de casos, estudios independiente, exámenes, informe oral, mesa redonda, monografía, ponencias o discursos, preguntas abiertas, presentaciones orales, pruebas de criterio, reacción escrita, reseña, rúbricas, tesis o tesinas, trabajos escritos y trabajos de investigación. Las técnicas o instrumentos de avalúo más frecuentes son los exámenes, informe oral, monografías, ponencias o discursos, preguntas abiertas, presentaciones orales, trabajos escritos y trabajos de investigación con 100.0%. Las técnicas e instrumentos de avalúo que se utilizan con menor frecuencia son varias.

## HALLAZGOS GENERALES

La meta principal del avalúo en el salón de clases o es proveer información útil y a tiempo al profesor y al estudiante para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de instrumentos y técnicas de avalúo ayuda a la facultad en la evaluación del estudiante. De los análisis de los formularios CAI-02C podemos concluir que:

1. En los cursos se utilizan instrumentos de avalúo de avalúo tradicionales que ayudan a valorar el aprendizaje: Asignaciones, exámenes, trabajos escritos, informes preguntas abiertas o dirigidas y presentaciones orales
2. Se utilizan poco algunas técnicas de avalúo tales como el debate, documentar la solución de un problema, dramatizaciones, evaluación de lecturas suplementarias, evaluación de exámenes, reflejo, flujogramas, mapas de conceptos, mapas pictóricos, matriz de memoria, mesa redonda, nota dialéctica, panel, parafraseo, poema cinquain, poema concreto, prueba de orden de dificultad, punto más confuso, respuesta rápida, seminarios, sondeo y la tarjeta de aplicación.

## HALLAZGOS SOBRE LA RETENCIÓN EN LOS CURSOS AVALUADOS (FORMULARIO CAI-03C)

### INTRODUCCIÓN

El nivel o grado de retención es una herramienta importante para la planificación de las unidades o departamentos y los colegios. La misma provee información útil para desarrollar estrategias para la planificación de la matrícula, la contratación de facultad, provisión de servicios a la población estudiantil y la planificación en la metodología de la enseñanza en los cursos. El Formulario CAI-03C (Formulario para determinar el porcentaje de retención en los cursos) tiene como propósito determinar el porcentaje de retención en los cursos, programas y departamentos o unidades académicas evaluadas.

Se analizaron los Formularios CAI-03C para cada curso de los dos departamentos participantes en el proceso de avalúo del Colegio de Artes y Humanidades de la PUCPR Recinto de Ponce. Las discusiones siguientes corresponden a los análisis de los niveles de retención para los departamentos y el Colegio de Artes y Humanidades.

Las tablas 62 y 63 y la gráfica 35 se muestra un porcentaje de retención de 82.19% para los 147<sup>5</sup> cursos evaluados. El porcentaje de bajas de los cursos del Colegio de Artes y Humanidades es 7.57% y el porcentaje de fracasos de los cursos evaluados es 8.65%.

---

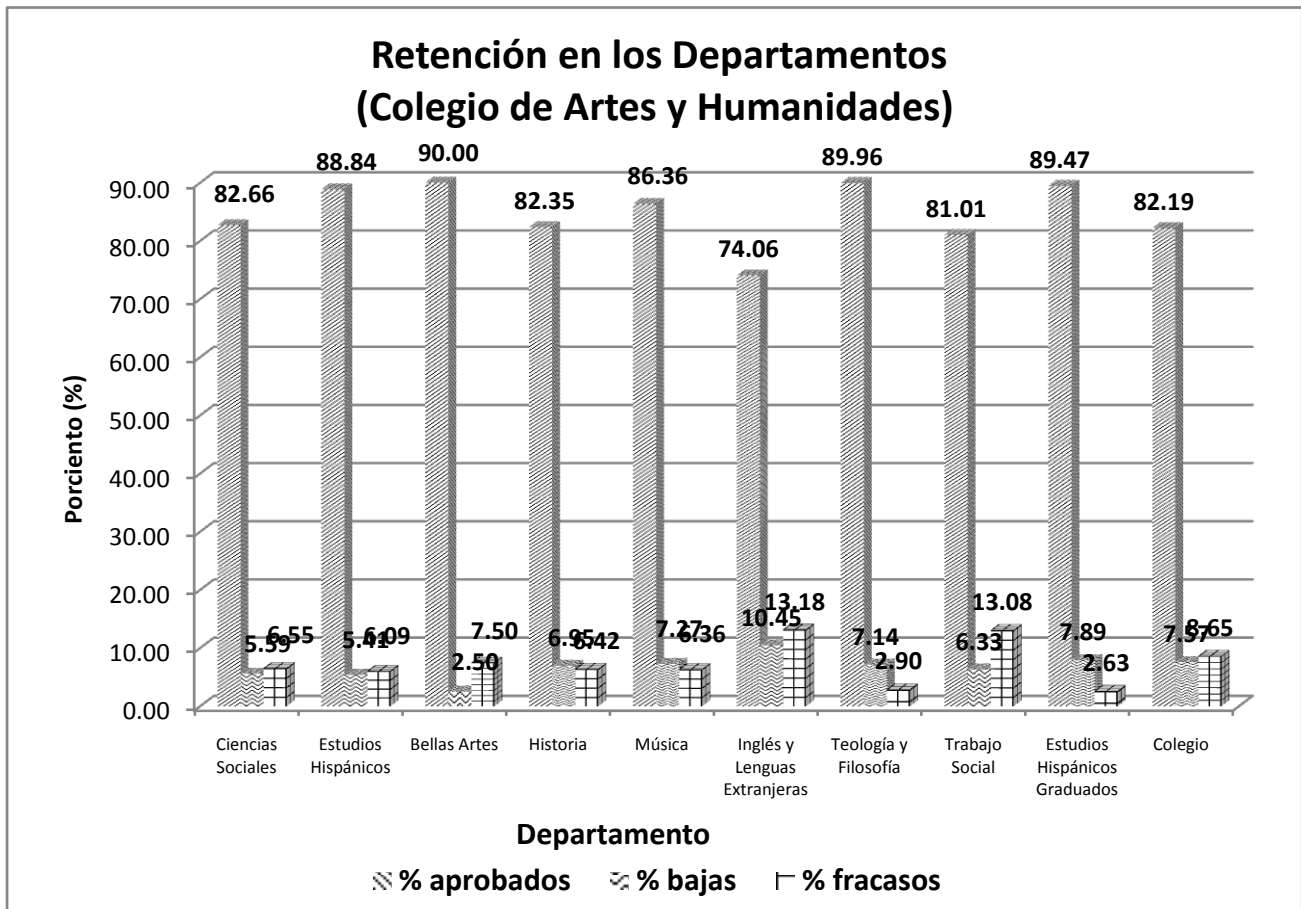
<sup>5</sup> Nueve (9) cursos no presentaron información sobre retención

Tabla 62

Nombre del Departamento		Matriculados	Aprobados	Bajas (WU, W)	Fracasos
<b>Ciencias Sociales</b>		<b>N = 25</b>			
	Mínimo	2	2	0	0
	Máximo	39	38	5	7
	Suma	519	429	29	34
	%		<b>82.66</b>	<b>5.59</b>	<b>6.55</b>
<b>Estudios Hispánicos</b>		<b>N = 33</b>			
	Mínimo	8	7	0	0
	Máximo	50	44	4	8
	Suma	887	788	48	54
	%		<b>88.84</b>	<b>5.41</b>	<b>6.09</b>
<b>Bellas Artes</b>		<b>N = 5</b>			
	Mínimo	9	9	0	0
	Máximo	28	24	1	3
	Suma	80	72	2	6
	%		<b>90.00</b>	<b>2.50</b>	<b>7.50</b>
<b>Historia</b>		<b>N = 9</b>			
	Mínimo	6	6	0	0
	Máximo	37	35	3	7
	Suma	187	154	13	12
	%		<b>82.35</b>	<b>6.95</b>	<b>6.42</b>
<b>Música</b>		<b>N = 6</b>			
	Mínimo	3	3	0	0
	Máximo	30	28	2	3
	Suma	110	95	8	7
	%		<b>86.36</b>	<b>7.27</b>	<b>6.36</b>
<b>Inglés y Lenguas Extranjeras</b>		<b>N = 43</b>			
	Mínimo	13	10	0	0
	Máximo	42	37	10	14
	Suma	1388	1028	145	183
	%		<b>74.06</b>	<b>10.45</b>	<b>13.18</b>
<b>Teología y Filosofía</b>		<b>N = 15</b>			
	Mínimo	8	8	0	0
	Máximo	70	70	11	4
	Suma	518	466	37	15
	%		<b>89.96</b>	<b>7.14</b>	<b>2.90</b>
<b>Trabajo Social</b>		<b>N = 6</b>			
	Mínimo	14	12	0	0
	Máximo	64	56	8	9
	Suma	237	192	15	31
	%		<b>81.01</b>	<b>6.33</b>	<b>13.08</b>
<b>Estudios Hispánicos Graduados</b>		<b>N = 5</b>			
	Mínimo	5	4	0	0
	Máximo	10	10	2	1
	Suma	38	34	3	1
	%		<b>89.47</b>	<b>7.89</b>	<b>2.63</b>
		<b>N = 147</b>			
<b>Colegio</b>		3964	3258	300	343
	%		<b>82.19</b>	<b>7.57</b>	<b>8.65</b>

**Tabla 63**

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Ciencias Sociales	82.66	5.59	6.55
Estudios Hispánicos	88.84	5.41	6.09
Bellas Artes	90.00	2.50	7.50
Historia	82.35	6.95	6.42
Música	86.36	7.27	6.36
Inglés y Lenguas Extranjeras	74.06	10.45	13.18
Teología y Filosofía	89.96	7.14	2.90
Trabajo Social	81.01	6.33	13.08
Estudios Hispánicos Graduados	89.47	7.89	2.63
<b>Colegio</b>	<b>82.19</b>	<b>7.57</b>	<b>8.65</b>

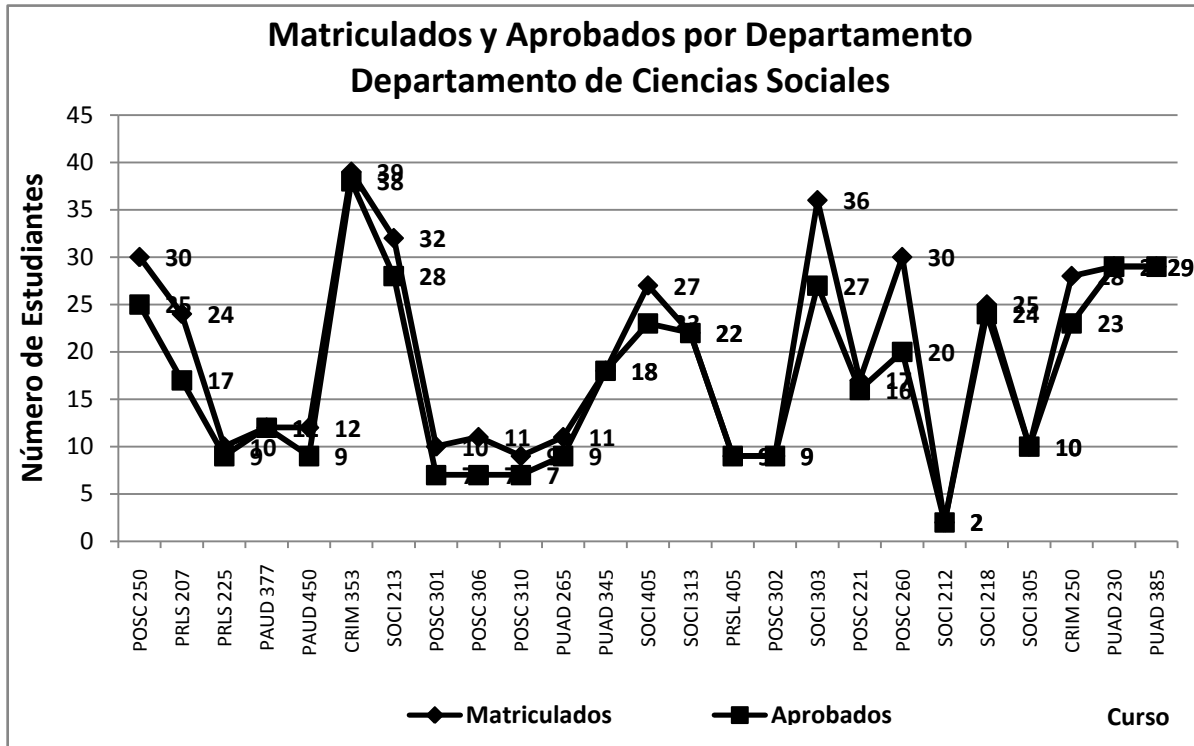


**Gráfica 35**

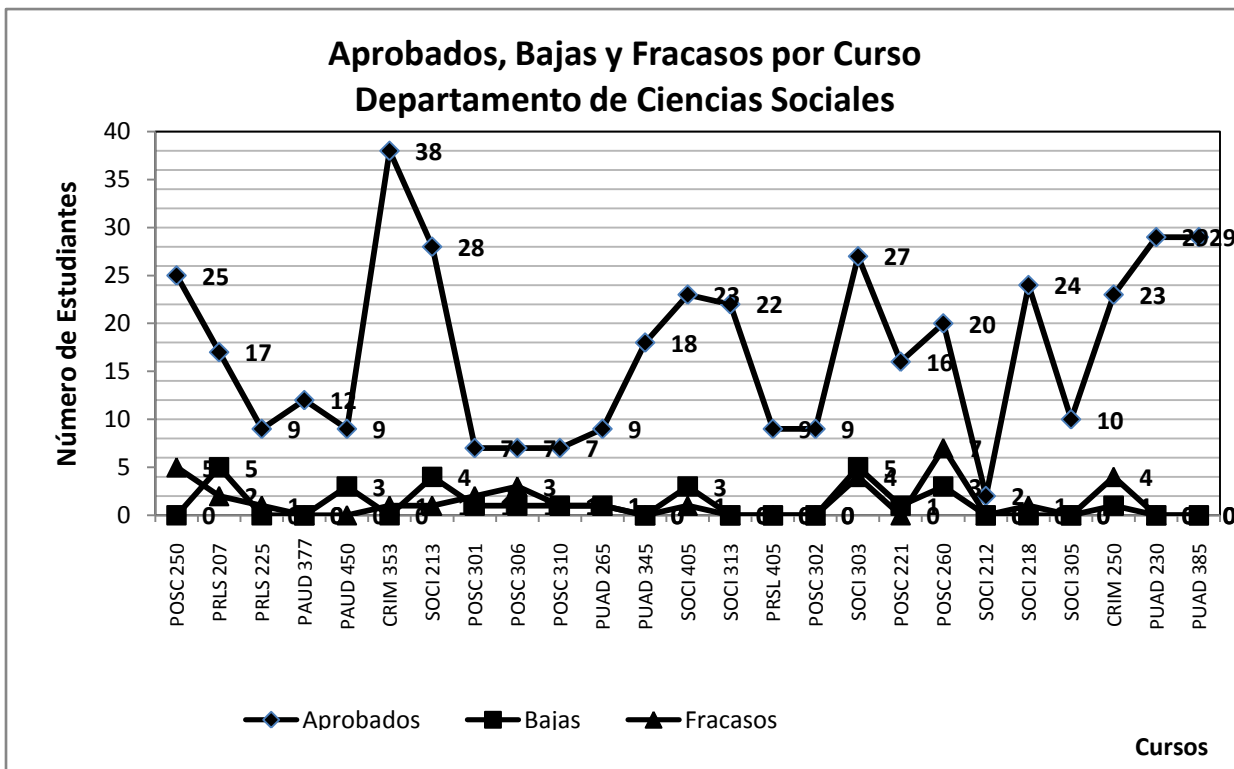
Las tablas 64 a la 72 y las gráficas de puntos (Gráficas 36 al 44) muestran la distribución de los estudiantes matriculados, aprobados, bajas y fracasos por cada curso participante de los departamentos en el proceso de avalúo del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce. A continuación se presentan las tablas y gráficas.

**Tabla 64**  
**Departamento de Ciencias Sociales**

<b>Cursos</b>	<b>Matriculados</b>	<b>Aprobados</b>	<b>Bajas</b>	<b>Fracasados</b>
POSC 250	30	25	0	5
PRLS 207	24	17	5	2
PRLS 225	10	9	0	1
PAUD 377	12	12	0	0
PAUD 450	12	9	3	0
CRIM 353	39	38	0	1
SOCI 213	32	28	4	1
POSC 301	10	7	1	2
POSC 306	11	7	1	3
POSC 310	9	7	1	1
PUAD 265	11	9	1	1
PUAD 345	18	18	0	0
SOCI 405	27	23	3	1
SOCI 313	22	22	0	0
PRSL 405	9	9	0	0
POSC 302	9	9	0	0
SOCI 303	36	27	5	4
POSC 221	17	16	1	0
POSC 260	30	20	3	7
SOCI 212	2	2	0	0
SOCI 218	25	24	0	1
SOCI 305	10	10	0	0
CRIM 250	28	23	1	4
PUAD 230	29	29	0	0
PUAD 385	29	29	0	0



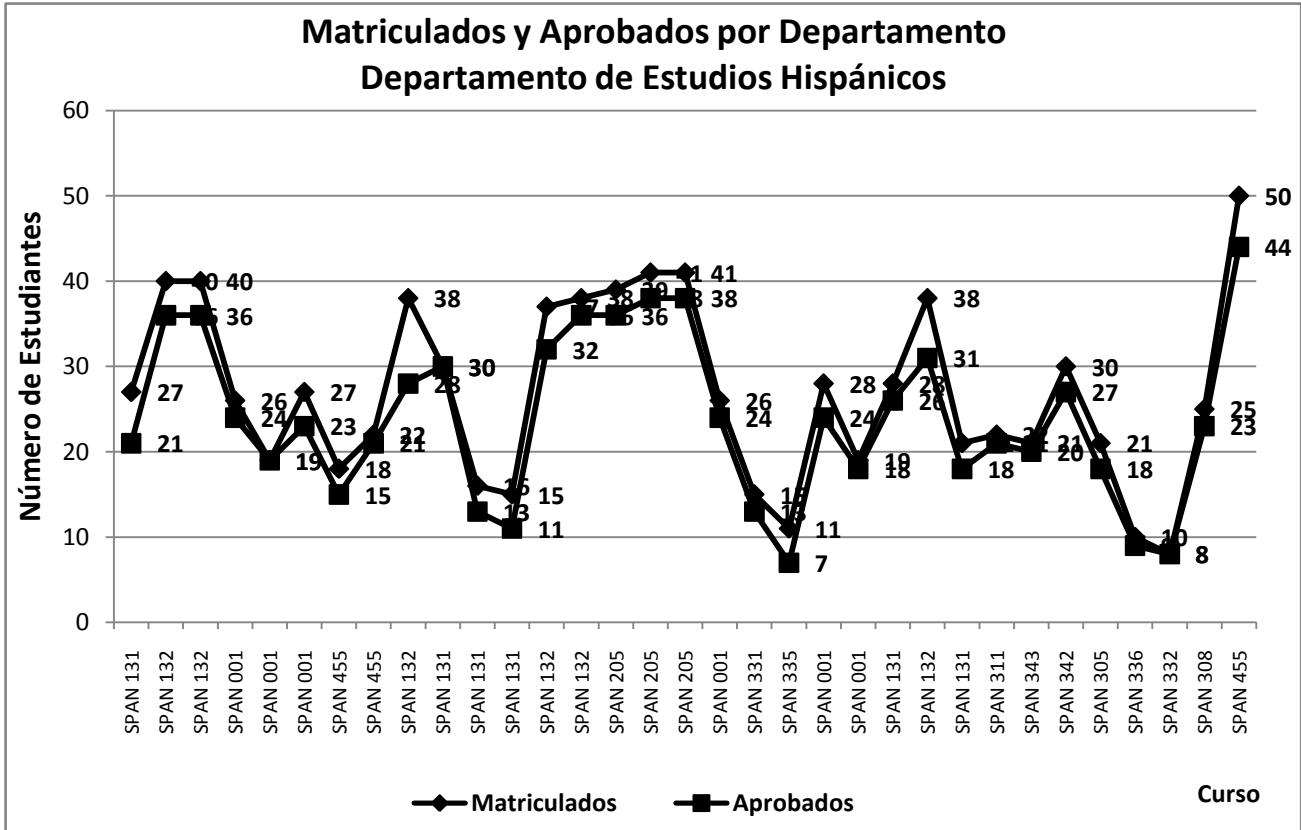
Gráfica 36



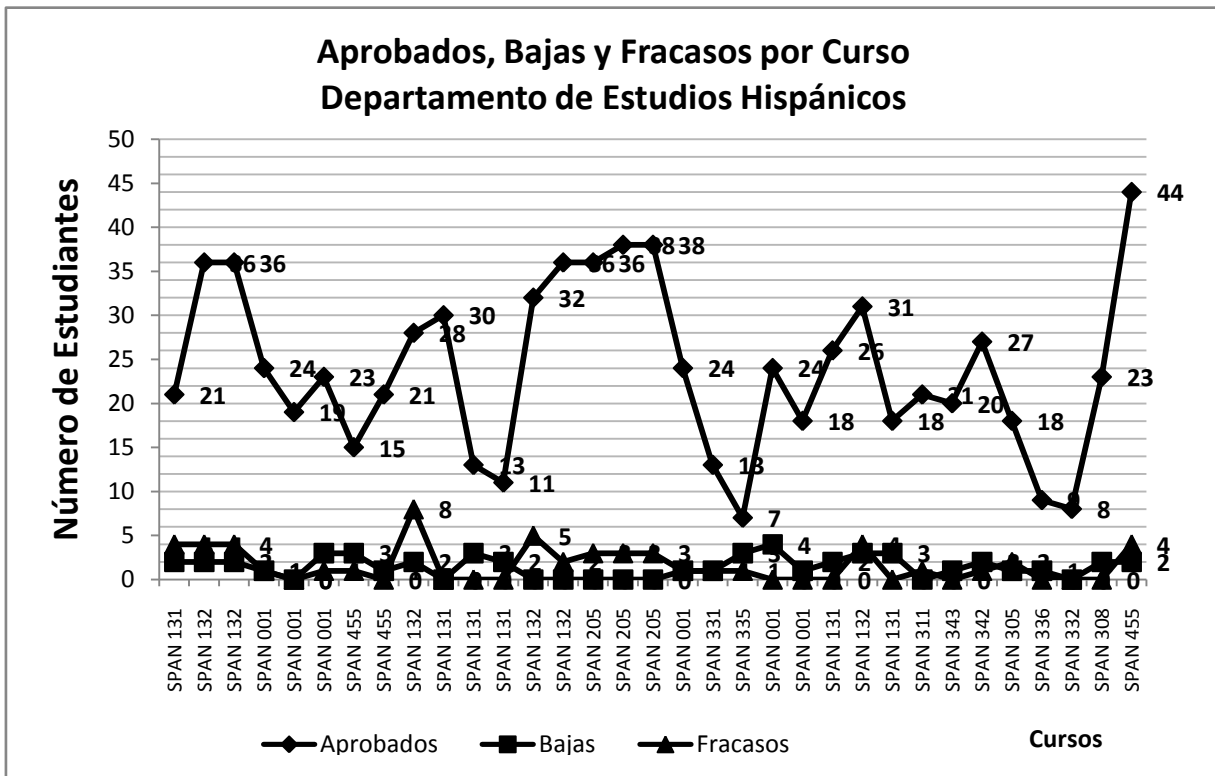
Gráfica 36<sup>a</sup>

**Tabla 65**  
**Departamento de Estudios Hispánicos**

<b>Cursos</b>	<b>Matriculados</b>	<b>Aprobados</b>	<b>Bajas</b>	<b>Fracasados</b>
SPAN 131	27	21	2	4
SPAN 132	40	36	2	4
SPAN 132	40	36	2	4
SPAN 001	26	24	1	1
SPAN 001	19	19	0	0
SPAN 001	27	23	3	1
SPAN 455	18	15	3	1
SPAN 455	22	21	1	0
SPAN 132	38	28	2	8
SPAN 131	30	30	0	0
SPAN 131	16	13	3	0
SPAN 131	15	11	2	0
SPAN 132	37	32	0	5
SPAN 132	38	36	0	2
SPAN 205	39	36	0	3
SPAN 205	41	38	0	3
SPAN 205	41	38	0	3
SPAN 001	26	24	1	1
SPAN 331	15	13	1	1
SPAN 335	11	7	3	1
SPAN 001	28	24	4	0
SPAN 001	19	18	1	0
SPAN 131	28	26	2	0
SPAN 132	38	31	3	4
SPAN 131	21	18	3	0
SPAN 311	22	21	0	1
SPAN 343	21	20	1	0
SPAN 342	30	27	2	1
SPAN 305	21	18	1	2
SPAN 336	10	9	1	0
SPAN 332	8	8	0	0
SPAN 308	25	23	2	0
SPAN 455	50	44	2	4



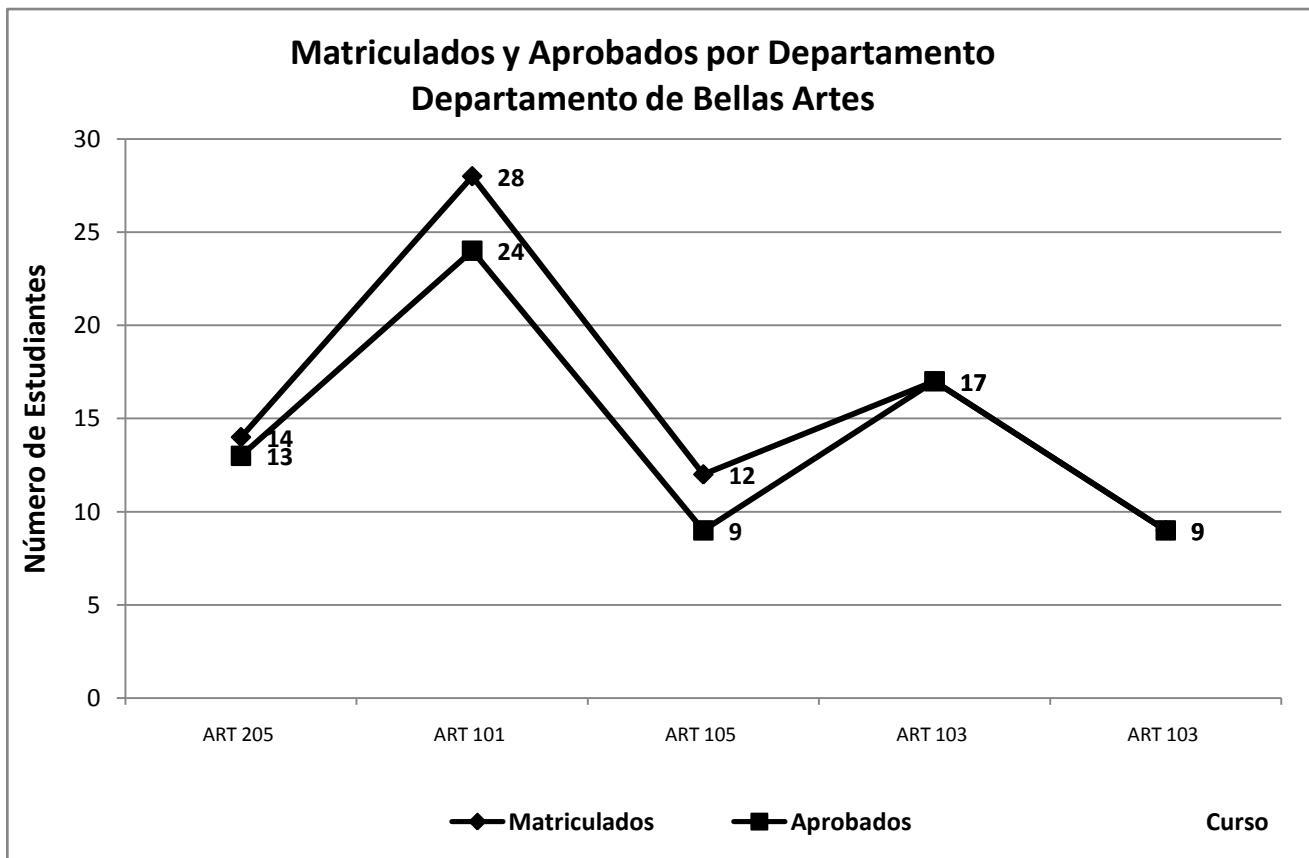
Gráfica 37



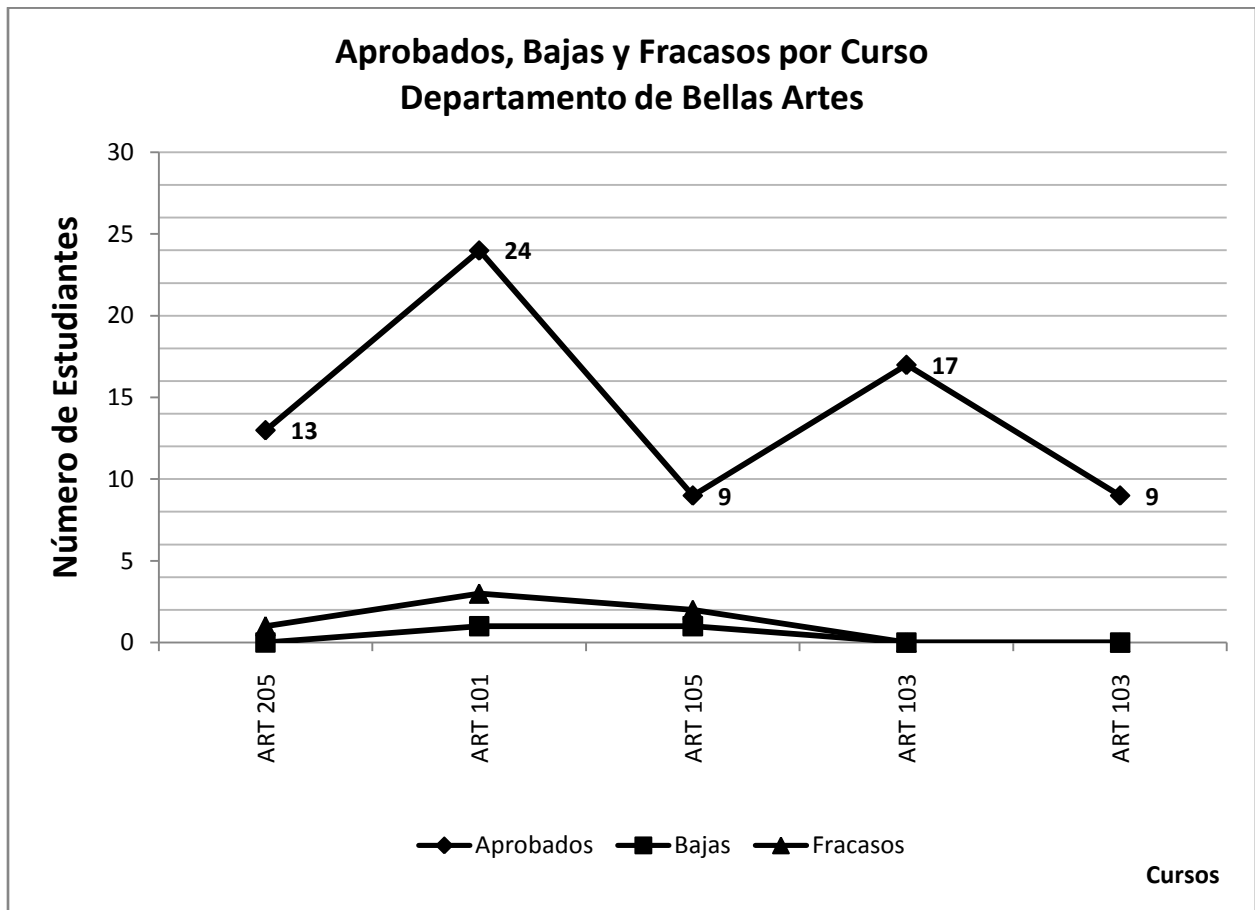
Gráfica 37a

**Tabla 66**  
**Departamento de Bellas Artes**

Cursos	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasados
ART 205	14	13	0	1
ART 101	28	24	1	3
ART 105	12	9	1	2
ART 103	17	17	0	0
ART 103	9	9	0	0



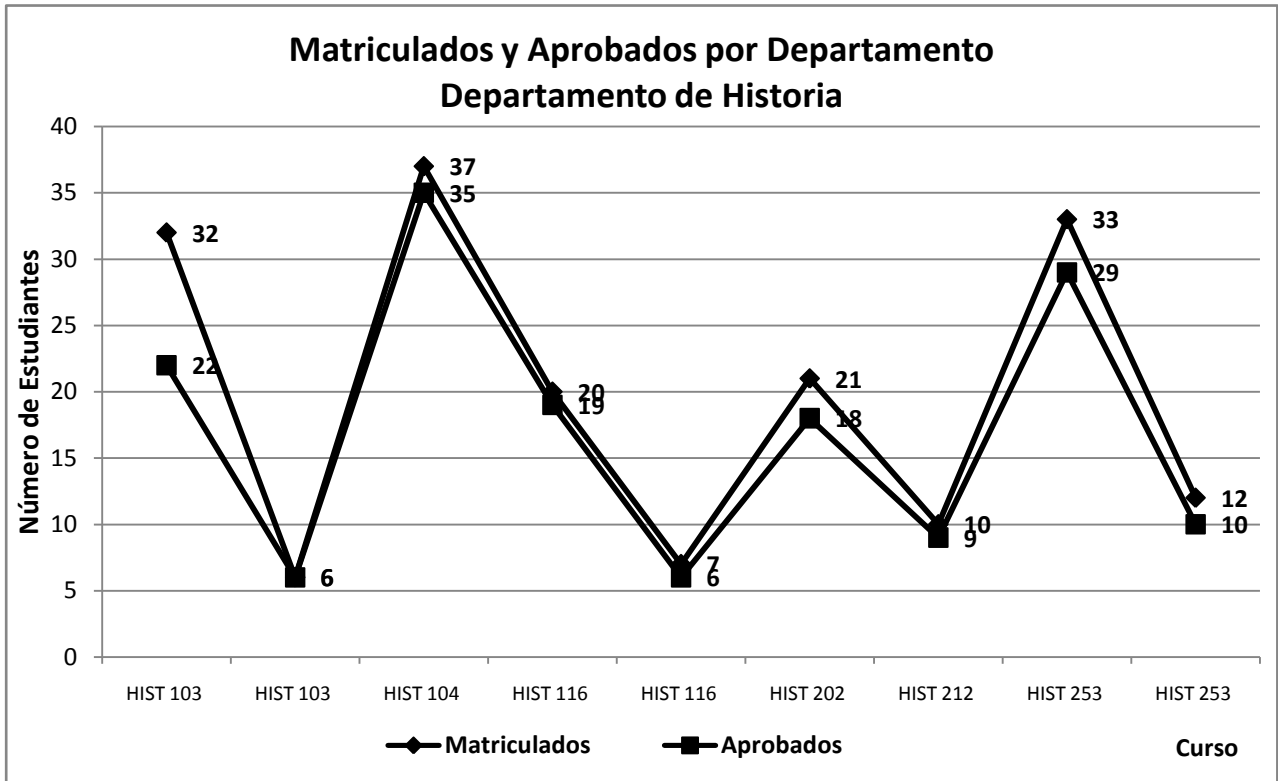
**Gráfica 38**



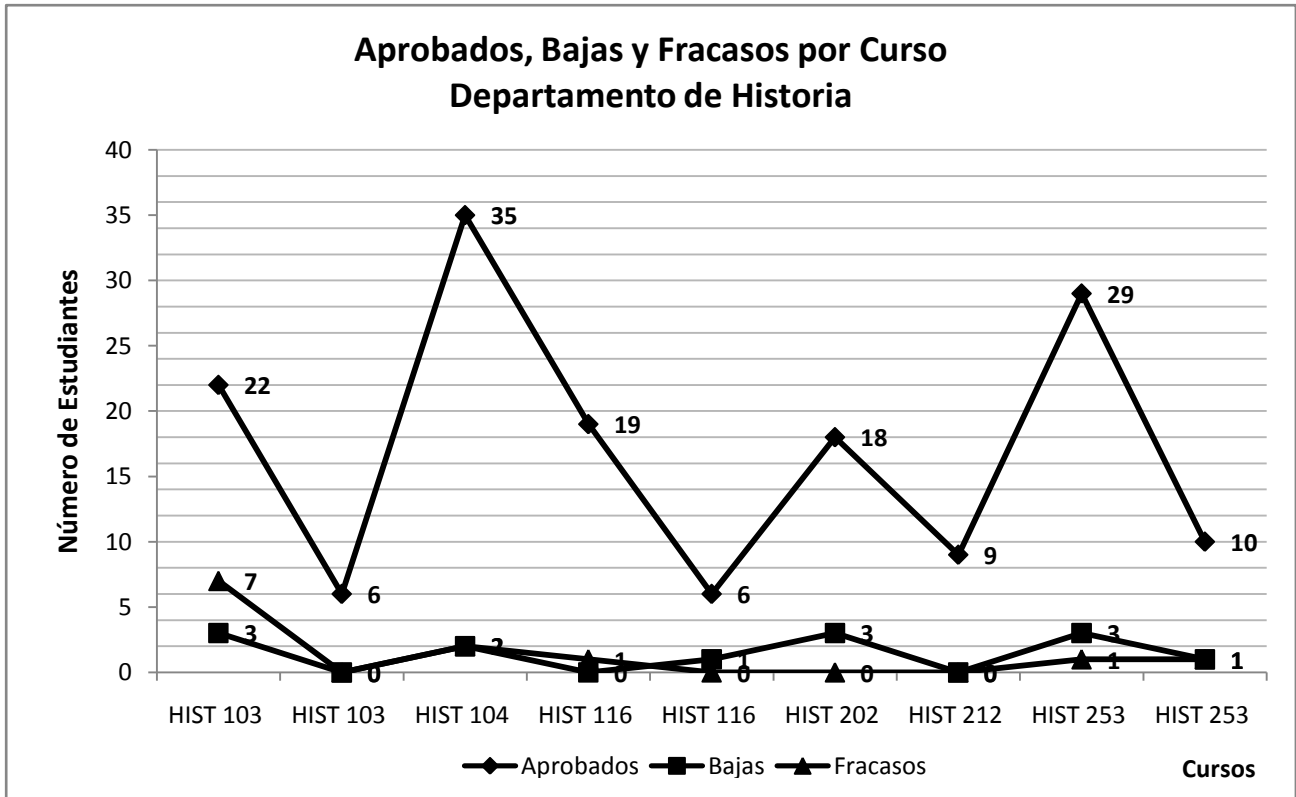
**Gráfica 38a**

**Tabla 67**  
**Departamento de Historia**

Cursos	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasados
HIST 103	32	22	3	7
HIST 103	6	6	0	0
HIST 104	37	35	2	2
HIST 116	20	19	0	1
HIST 116	7	6	1	0
HIST 202	21	18	3	0
HIST 212	10	9	0	0
HIST 253	33	29	3	1
HIST 253	12	10	1	1



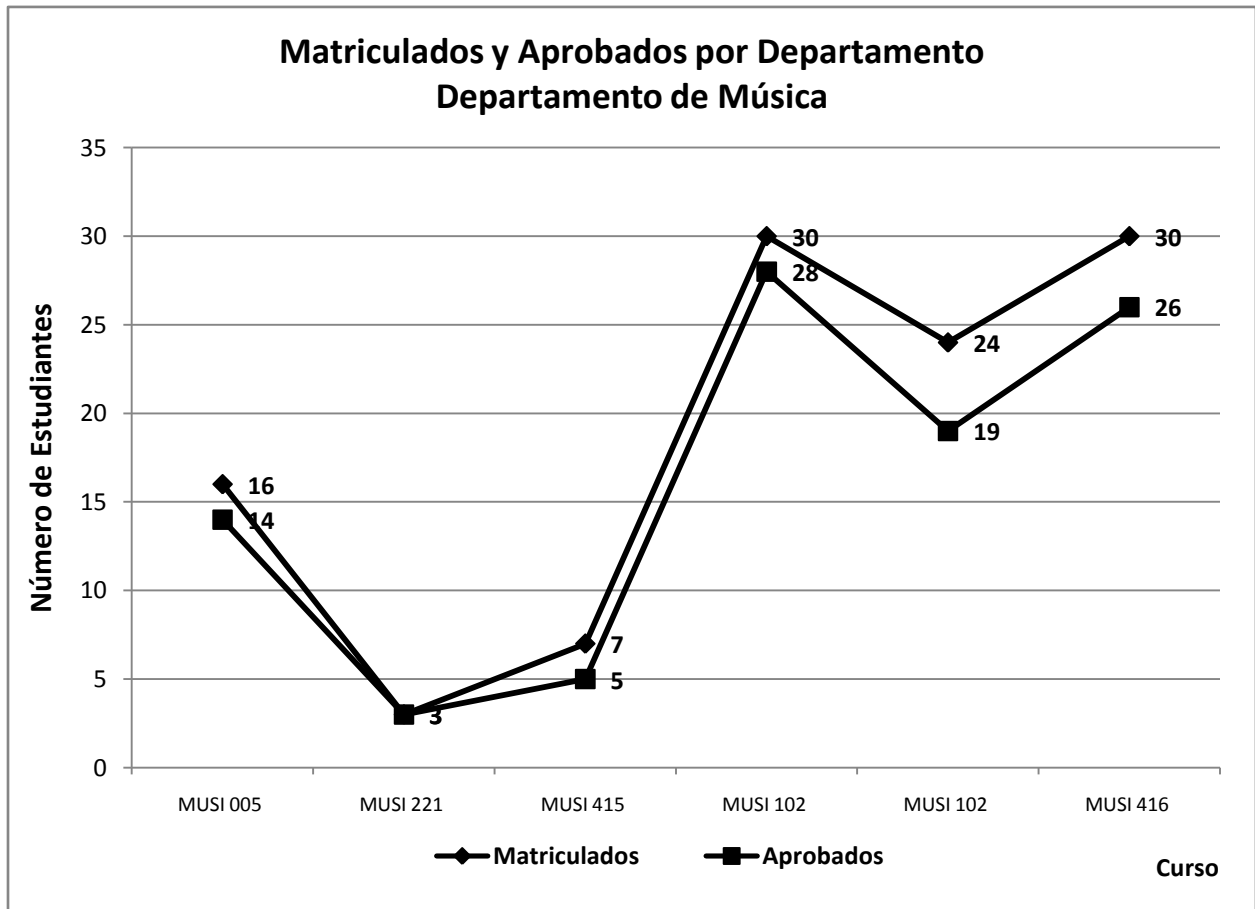
Gráfica 39



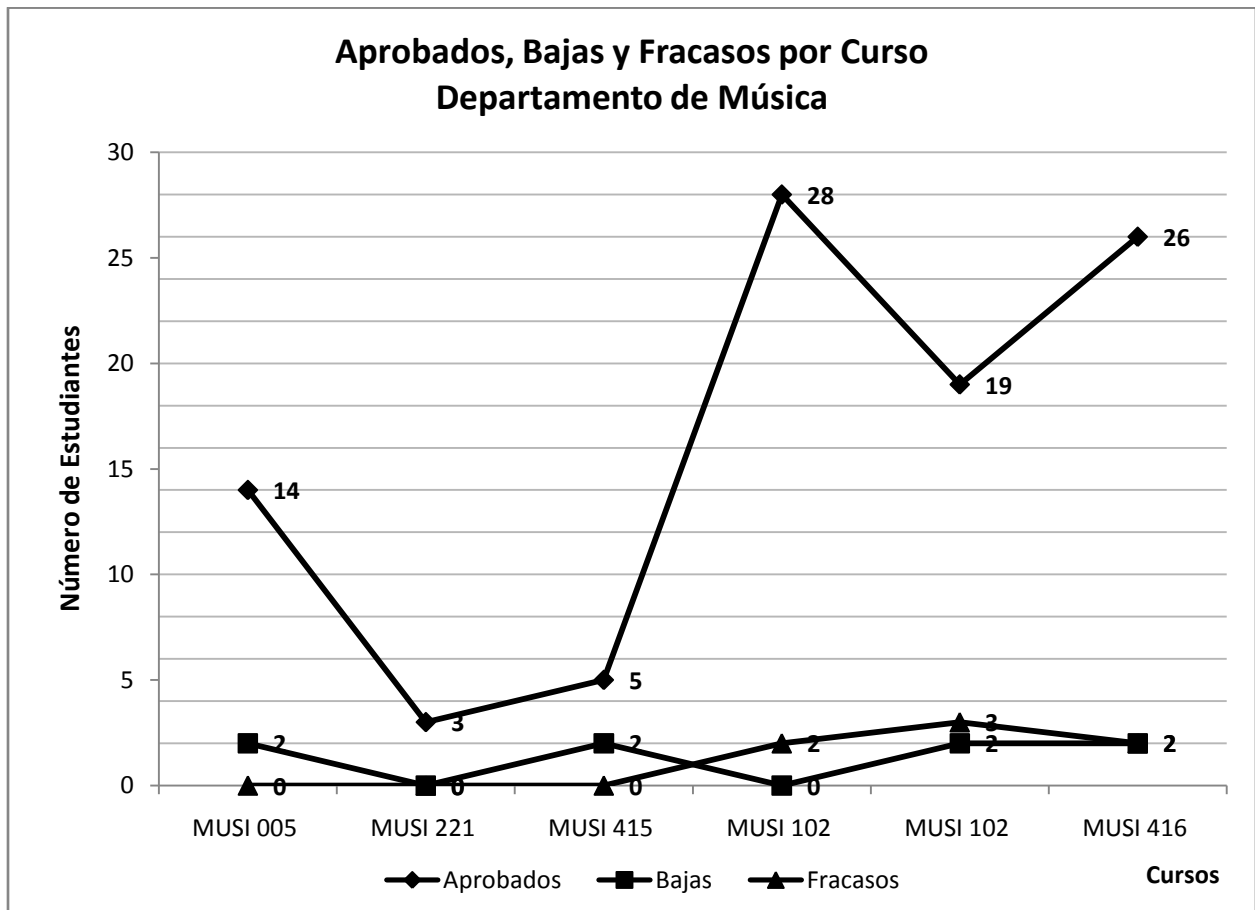
Gráfica 39a

**Tabla 68**  
**Departamento de Música**

Cursos	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasados
MUSI 005	16	14	2	0
MUSI 221	3	3	0	0
MUSI 415	7	5	2	0
MUSI 102	30	28	0	2
MUSI 102	24	19	2	3
MUSI 416	30	26	2	2



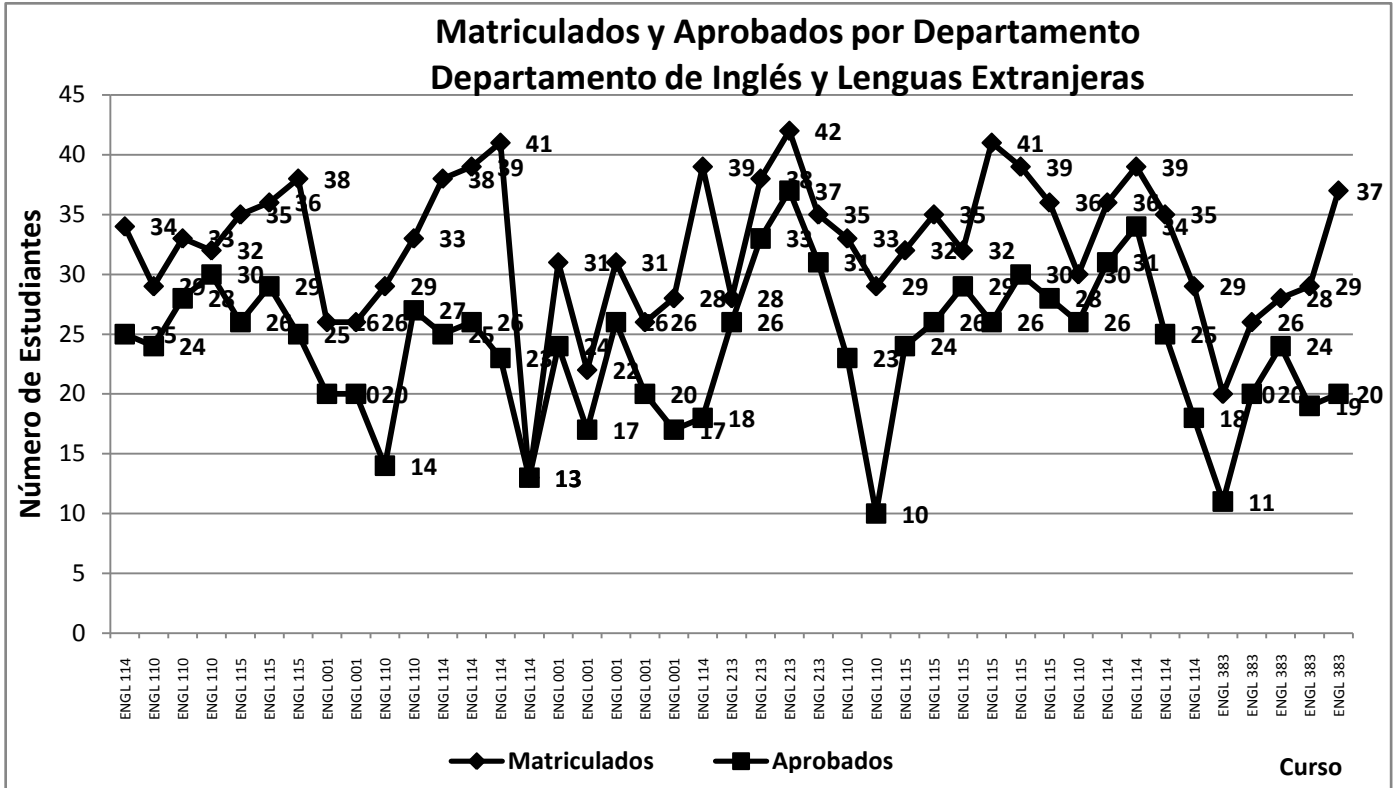
**Gráfica 40**



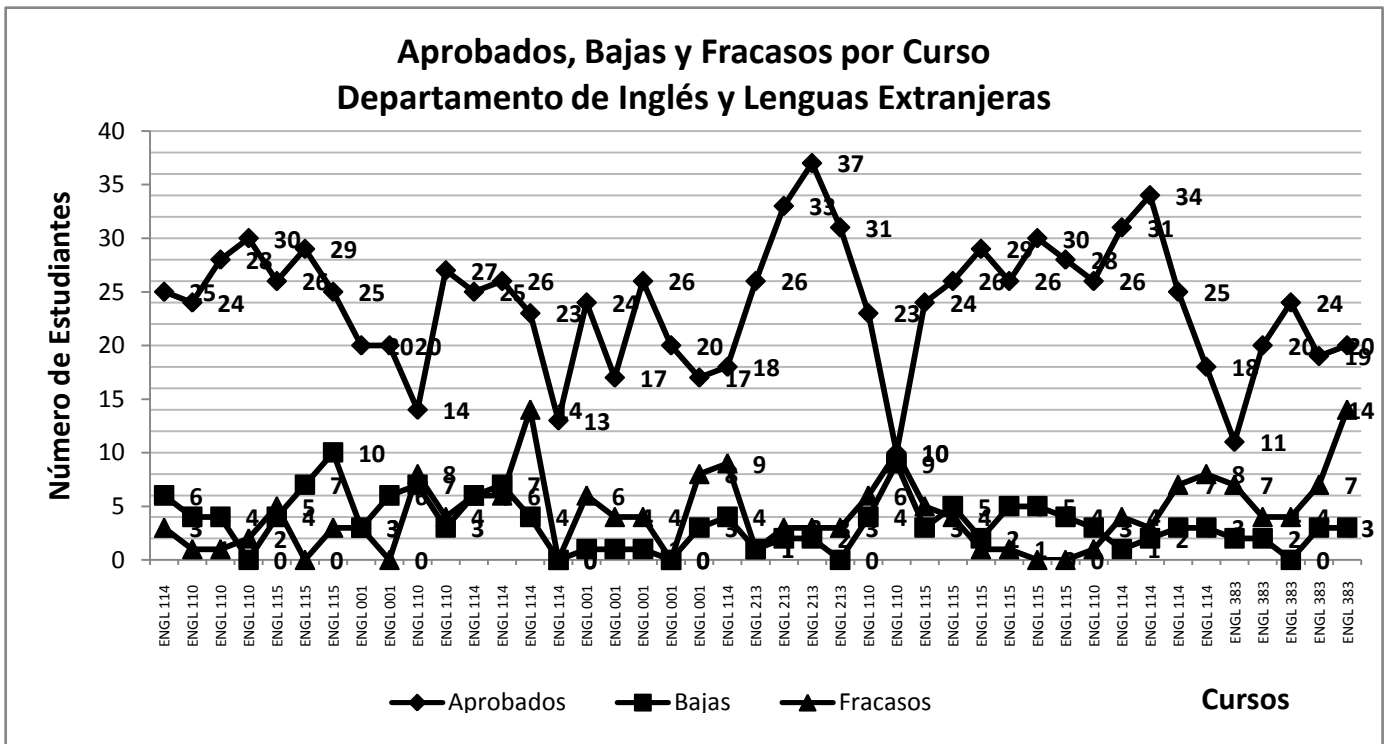
Gráfica 40a

**Tabla 69**  
**Departamento de Inglés y Lenguas Extranjera**

Departamento	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasados
ENGL 114	34	25	6	3
ENGL 110	29	24	4	1
ENGL 110	33	28	4	1
ENGL 110	32	30	0	2
ENGL 115	35	26	4	5
ENGL 115	36	29	7	0
ENGL 115	38	25	10	3
ENGL 001	26	20	3	3
ENGL 001	26	20	6	0
ENGL 110	29	14	7	8
ENGL 110	33	27	3	4
ENGL 114	38	25	6	6
ENGL 114	39	26	7	6
ENGL 114	41	23	4	14
ENGL 114	13	13	0	0
ENGL 001	31	24	1	6
ENGL 001	22	17	1	4
ENGL 001	31	26	1	4
ENGL 001	26	20	0	0
ENGL 001	28	17	3	8
ENGL 114	39	18	4	9
ENGL 213	28	26	1	1
ENGL 213	38	33	2	3
ENGL 213	42	37	2	3
ENGL 213	35	31	0	3
ENGL 110	33	23	4	6
ENGL 110	29	10	9	10
ENGL 115	32	24	3	5
ENGL 115	35	26	5	4
ENGL 115	32	29	2	1
ENGL 115	41	26	5	1
ENGL 115	39	30	5	0
ENGL 115	36	28	4	0
ENGL 110	30	26	3	1
ENGL 114	36	31	1	4
ENGL 114	39	34	2	3
ENGL 114	35	25	3	7
ENGL 114	29	18	3	8
ENGL 383	20	11	2	7
ENGL 383	26	20	2	4
ENGL 383	28	24	0	4
ENGL 383	29	19	3	7
ENGL 383	37	20	3	14



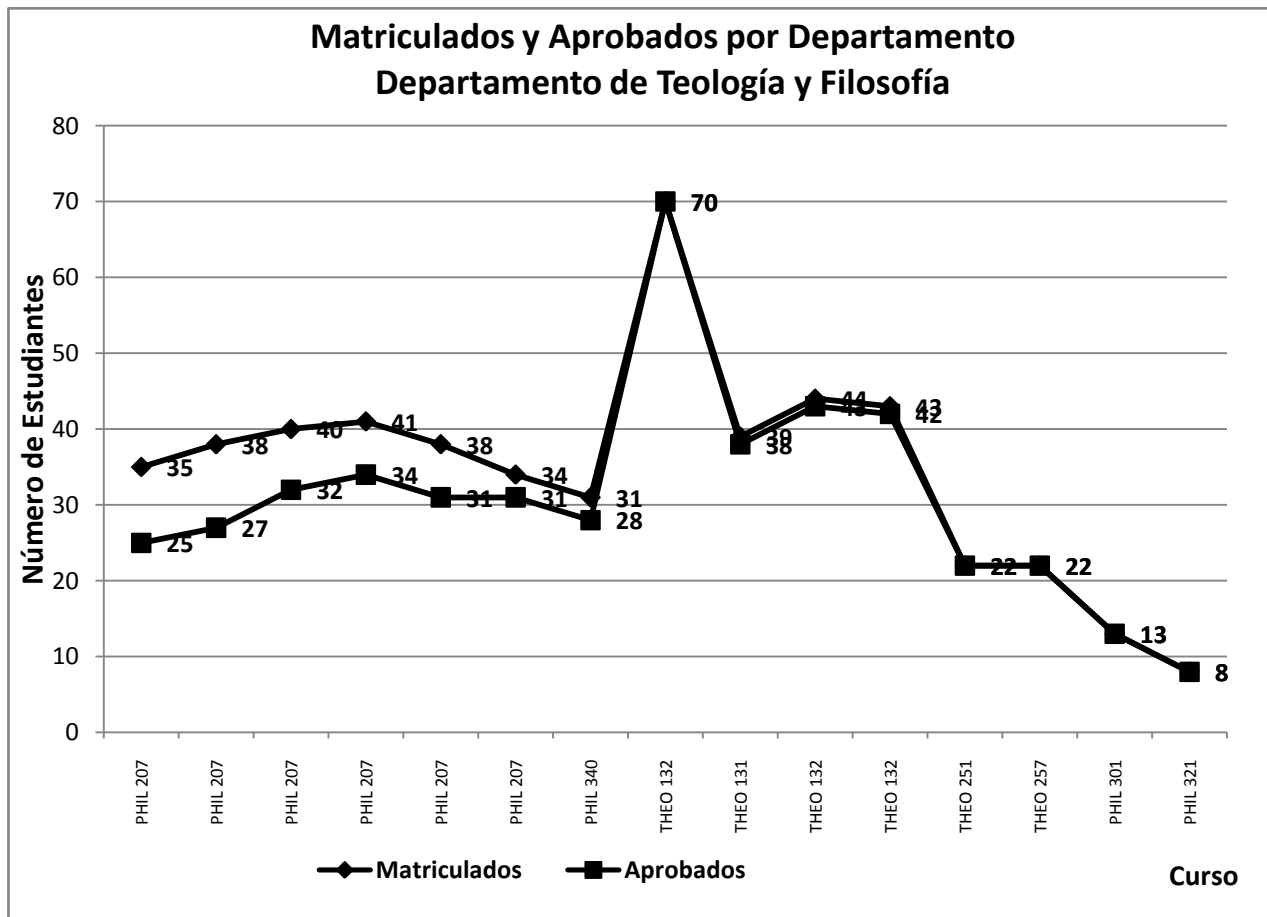
Gráfica 41



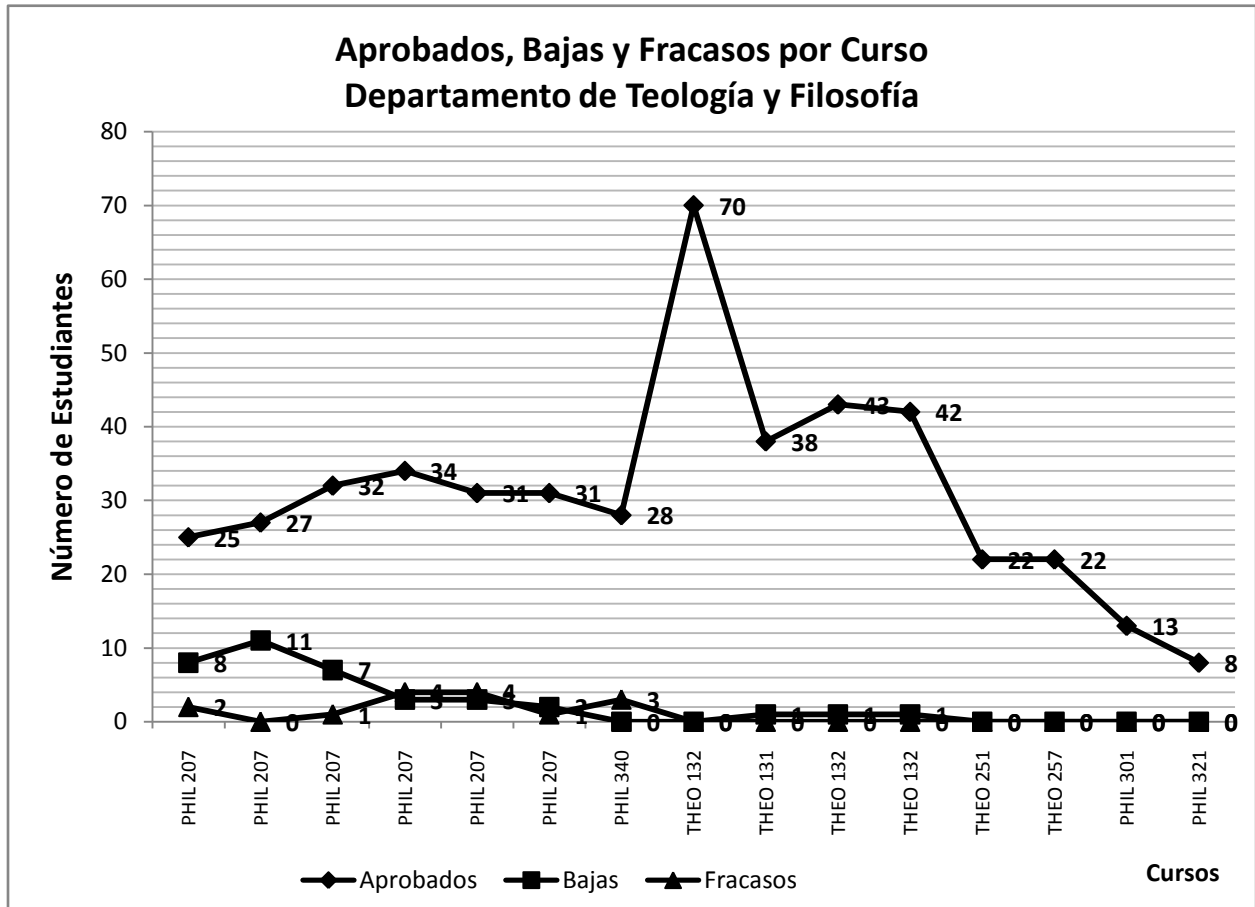
Gráfica 41a

**Tabla 70**  
**Departamento de Teología y Filosofía**

Cursos	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasados
PHIL 207	35	25	8	2
PHIL 207	38	27	11	0
PHIL 207	40	32	7	1
PHIL 207	41	34	3	4
PHIL 207	38	31	3	4
PHIL 207	34	31	2	1
PHIL 340	31	28	0	3
THEO 132	70	70	0	0
THEO 131	39	38	1	0
THEO 132	44	43	1	0
THEO 132	43	42	1	0
THEO 251	22	22	0	0
THEO 257	22	22	0	0
PHIL 301	13	13	0	0
PHIL 321	8	8	0	0



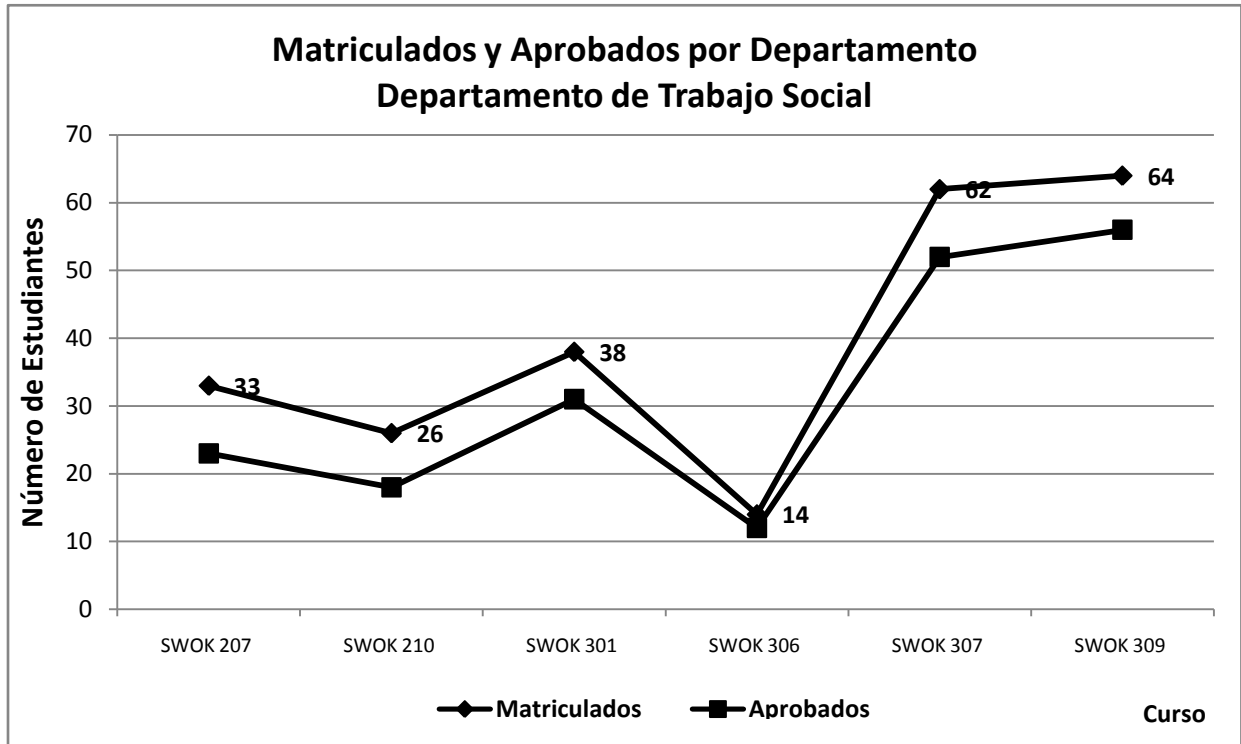
**Gráfica 42**



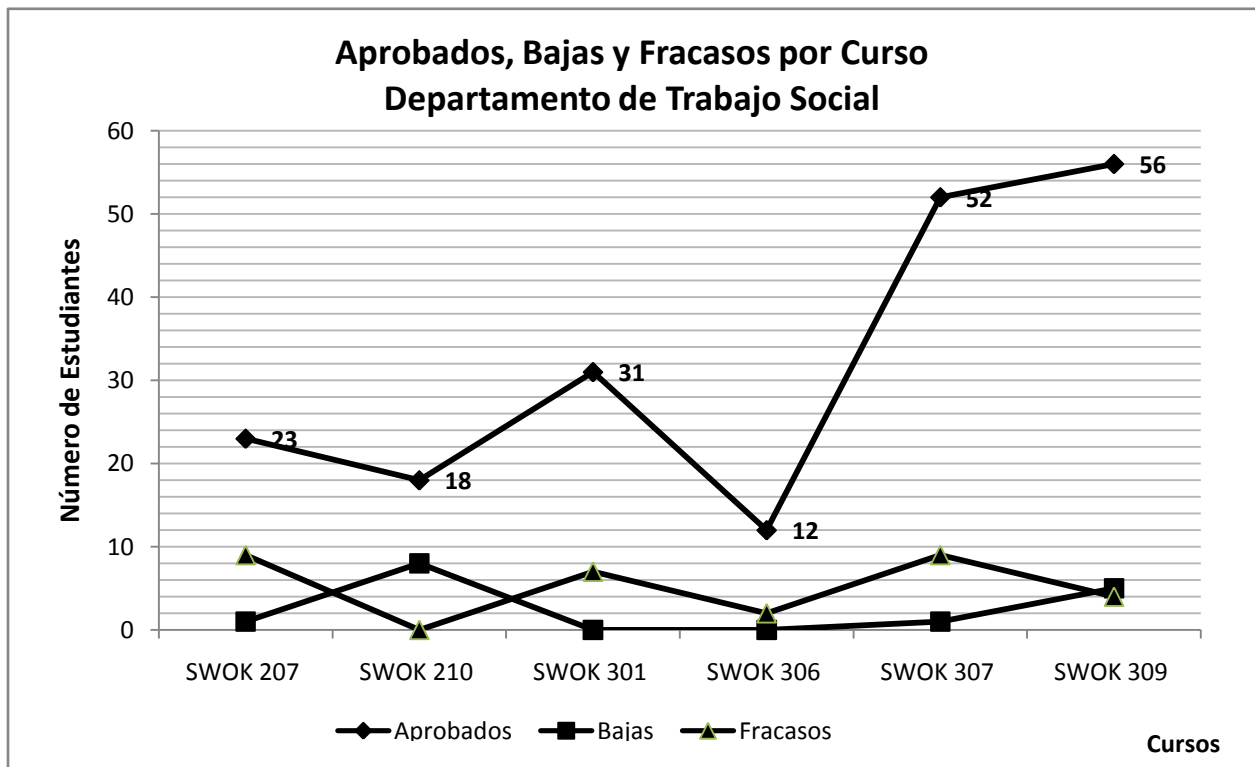
Gráfica 42a

Tabla 71  
Departamento de Trabajo Social

Departamento	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasados
SWOK 207	33	23	1	9
SWOK 210	26	18	8	0
SWOK 301	38	31	0	7
SWOK 306	14	12	0	2
SWOK 307	62	52	1	9
SWOK 309	64	56	5	4



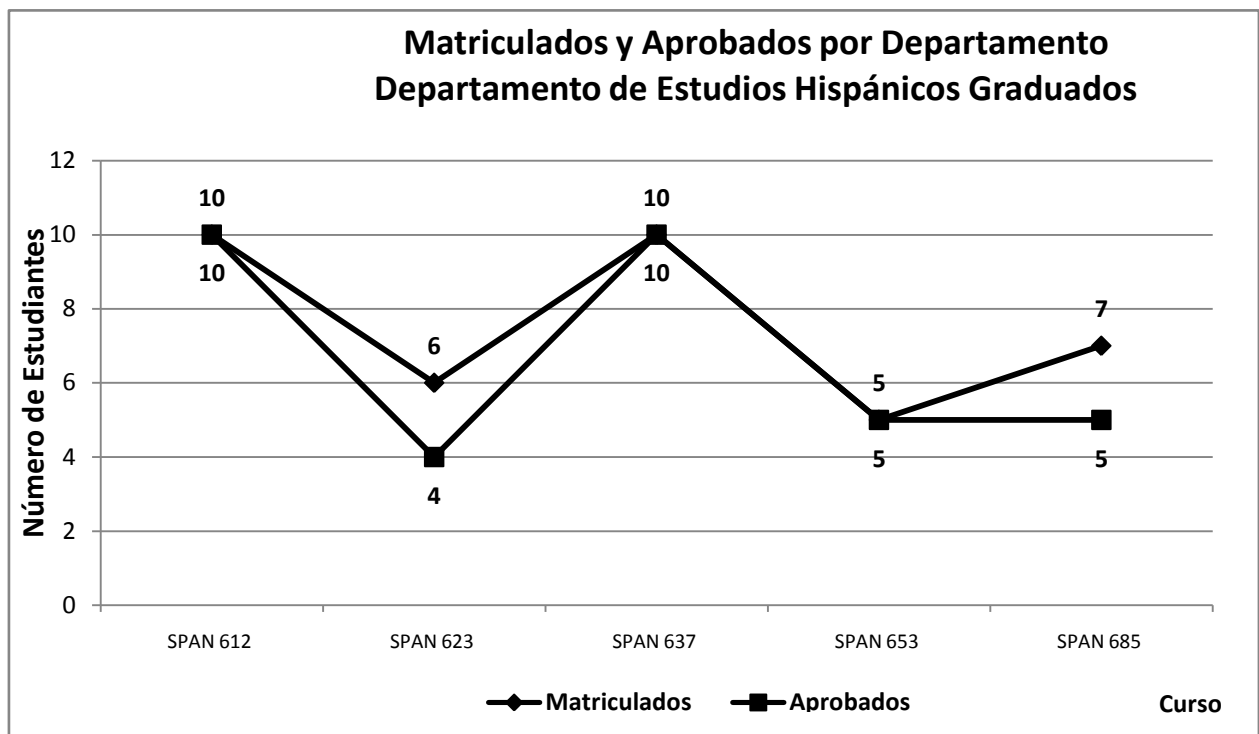
Gráfica 43



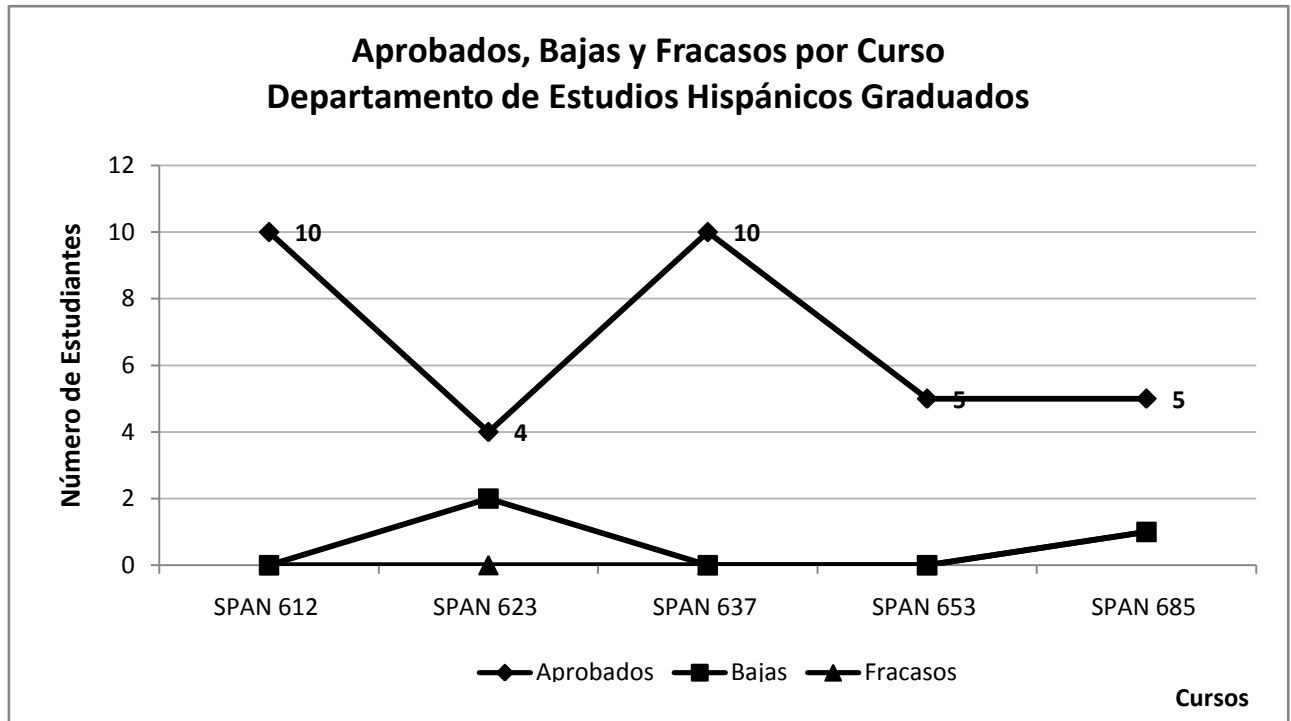
Gráfica 43a

**Tabla 72**  
**Departamento de Estudios Hispánicos Graduados**

Departamento	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasados
SPAN 612	10	10	0	0
SPAN 623	6	4	2	0
SPAN 637	10	10	0	0
SPAN 653	5	5	0	0
SPAN 685	7	5	1	1



**Gráfica 44**



Gráfica 44a

## Ciencias Sociales

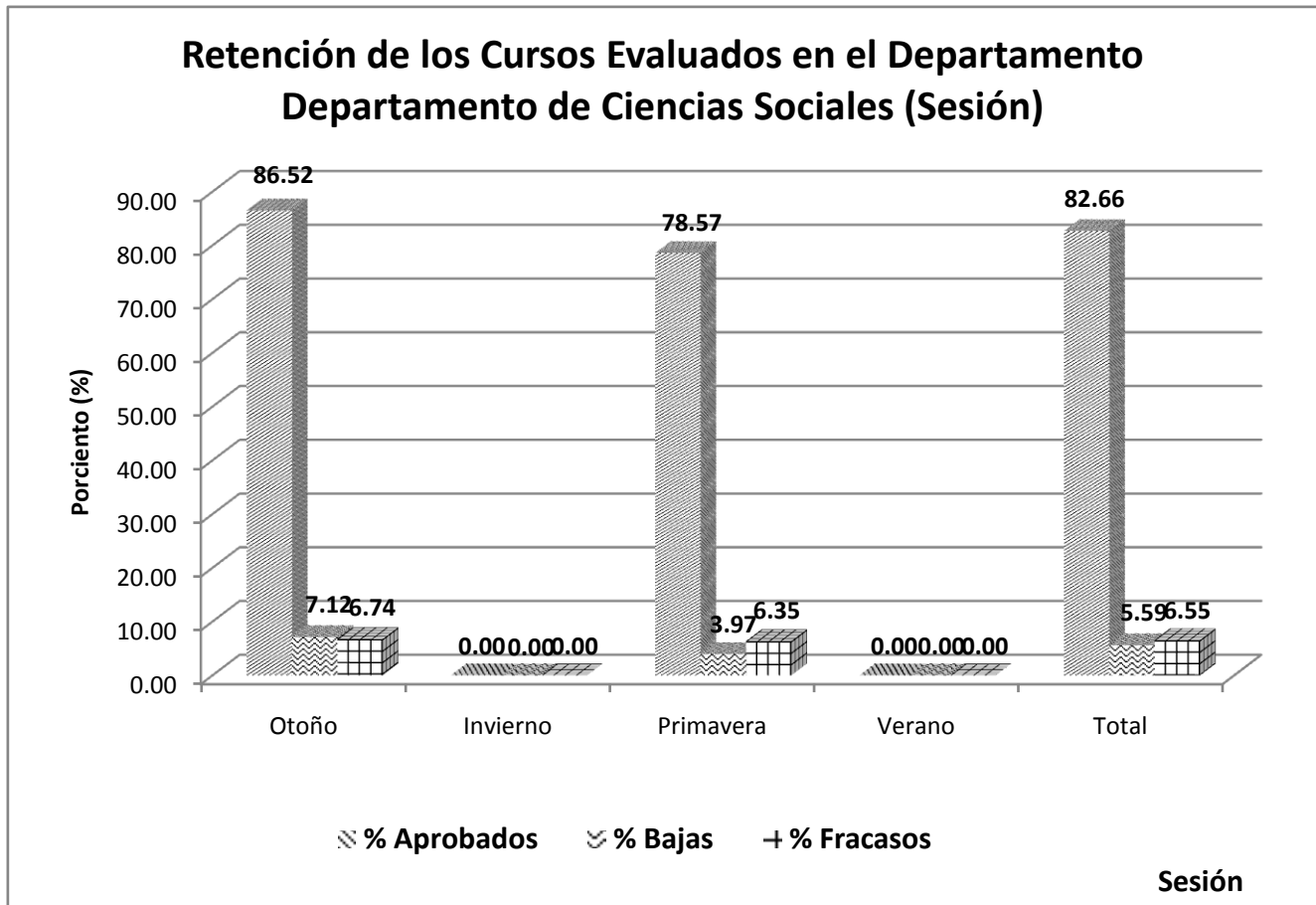
El nivel o grado de retención de los 25 cursos evaluados del Departamento de Ciencias Sociales del Recinto de Ponce es 82.66%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 74 y las gráficas 35 y 45. El porcentaje de bajas de los 25 cursos evaluados es 5.59% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 6.55%.

**Tabla 73**  
**Ciencias Sociales**

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	267	231	19	18
Invierno	0	0	0	0
Primavera	252	198	10	16
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>519</b>	<b>429</b>	<b>29</b>	<b>34</b>

**Tabla 74**  
**Ciencias Sociales**

Sesión	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	86.52	7.12	6.74
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	78.57	3.97	6.35
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>82.66</b>	<b>5.59</b>	<b>6.55</b>

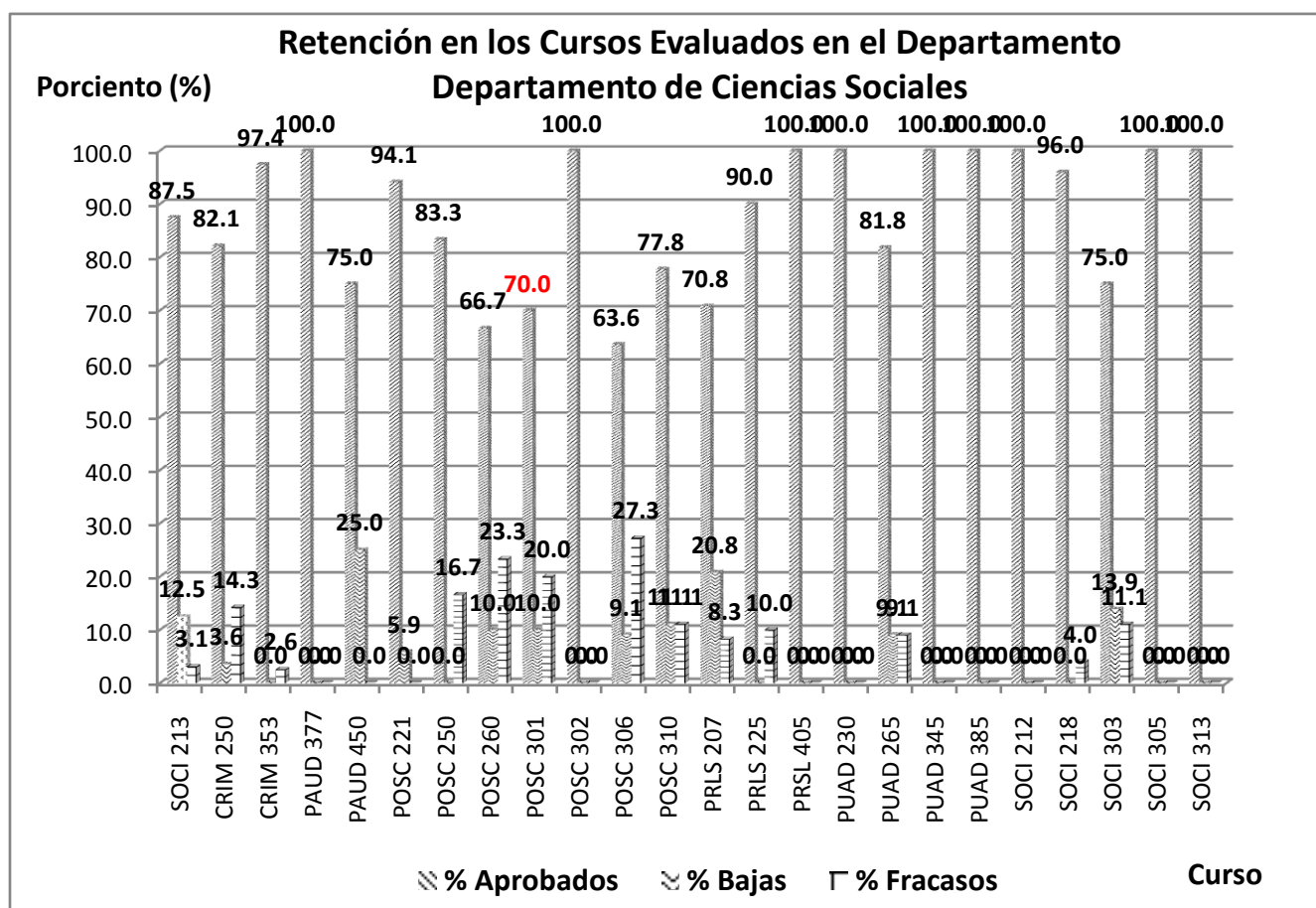


**Gráfica 45**

La tabla 75 y la gráfica 46 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso sub-graduado participante del Departamento de Ciencias Sociales. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **POSC 306** (63.6%).

Tabla 75

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
POSC 250 - Política y Gobierno de Puerto Rico	83.3	0.0	16.7
PRLS 207 - Introducción a los Estudios Pre-Jurídicos	70.8	20.8	8.3
PRLS 225 - Estadística e Investigación Social	90.0	0.0	10.0
PAUD 377- Legislación Protectora del Trabajo	100.0	0.0	0.0
PAUD 450 - Seminario del Internado Profesional	75.0	25.0	0.0
CRIM 353 - Penología	97.4	0.0	2.6
SOCI 213 - Sociología Fundamental	87.5	12.5	3.1
POSC 301 - Pensamiento Político Antiguo y Medieval	70.0	10.0	20.0
<b>POSC 306 - Compendio de Pensamiento Político</b>	<b>63.6</b>	<b>9.1</b>	<b>27.3</b>
POSC 310 - Metodología en las Ciencias Políticas	77.8	11.1	11.1
PUAD 265 - Administración Pública	81.8	9.1	9.1
PUAD 345 - Administración de Personal I	100.0	0.0	0.0
SOCI 405 - Demografía	85.2	11.1	3.7
SOCI 313 - Sociología de la Familia	100.0	0.0	0.0
PRSL 405 - Seminario Redacción de Documentos	100.0	0.0	0.0
POSC 302 - Pensamiento Político Moderno	100.0	0.0	0.0
SOCI 303 - Principios y Problemas Económicos	75.0	13.9	11.1
POSC 221 - Política y Organizaciones Internacionales	94.1	5.9	0.0
POSC 260 - Análisis Político Comparado	66.7	10.0	23.3
SOCI 212 - Sociología Fundamental II	100.0	0.0	0.0
SOCI 218 - Métodos Estadísticos en las Ciencias Sociales	96.0	0.0	4.0
SOCI 305 - Investigación Social	100.0	0.0	0.0
CRIM 250 - Criminología	82.1	3.6	14.3
PUAD 230 - Administración Municipal	100.0	0.0	0.0
PUAD 385 - Finanzas Públicas, Política Fiscal y Presupuesto	100.0	0.0	0.0

**Gráfica 46****Estudios Hispánicos**

El nivel o grado de retención de los 33 cursos evaluados del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto de Ponce es 88.84%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 77 y las gráficas 35 y 47. El porcentaje de bajas de los 33 cursos evaluados es 5.41% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 6.09%.

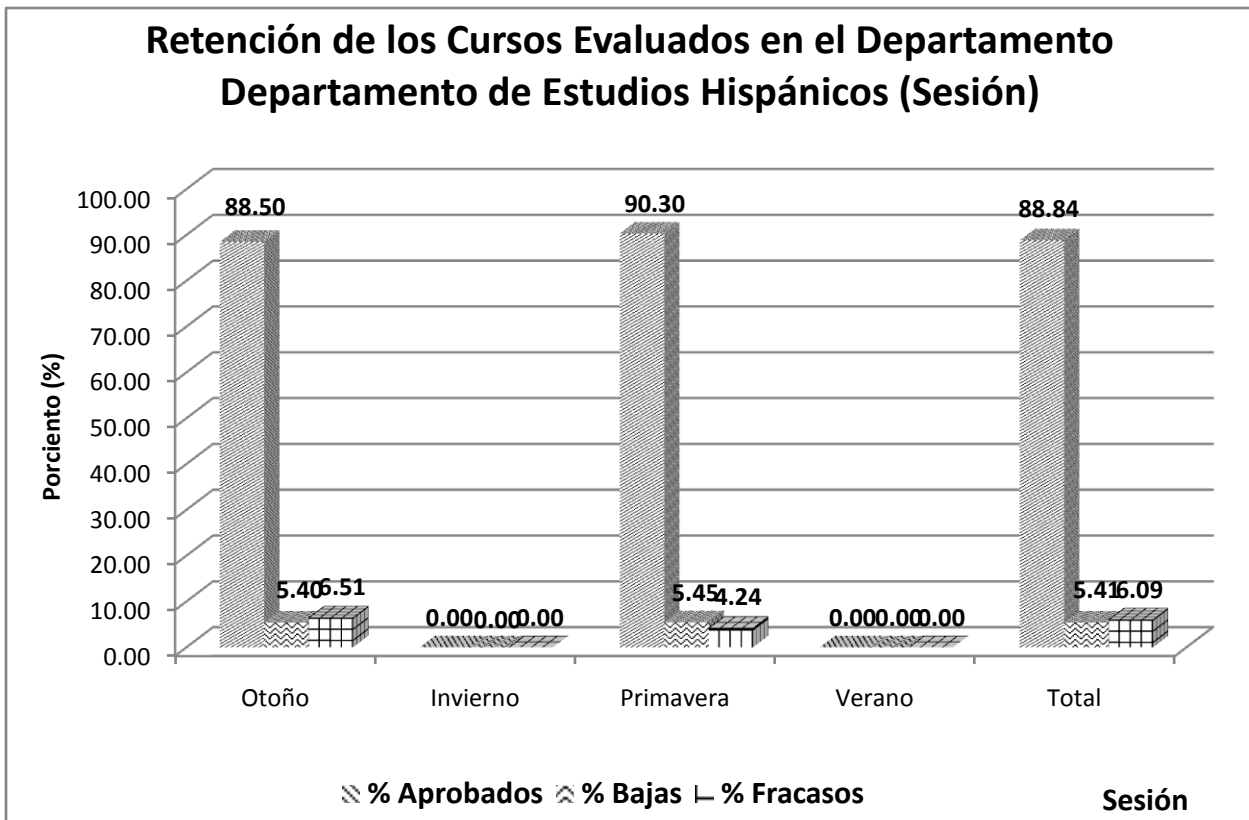
**Tabla 76**  
**Estudios Hispánicos**

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	722	639	39	47
Invierno	0	0	0	0
Primavera	165	149	9	7
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>887</b>	<b>788</b>	<b>48</b>	<b>54</b>

Tabla 77

**Estudios Hispánicos**

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	88.50	5.40	6.51
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	90.30	5.45	4.24
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>88.84</b>	<b>5.41</b>	<b>6.09</b>

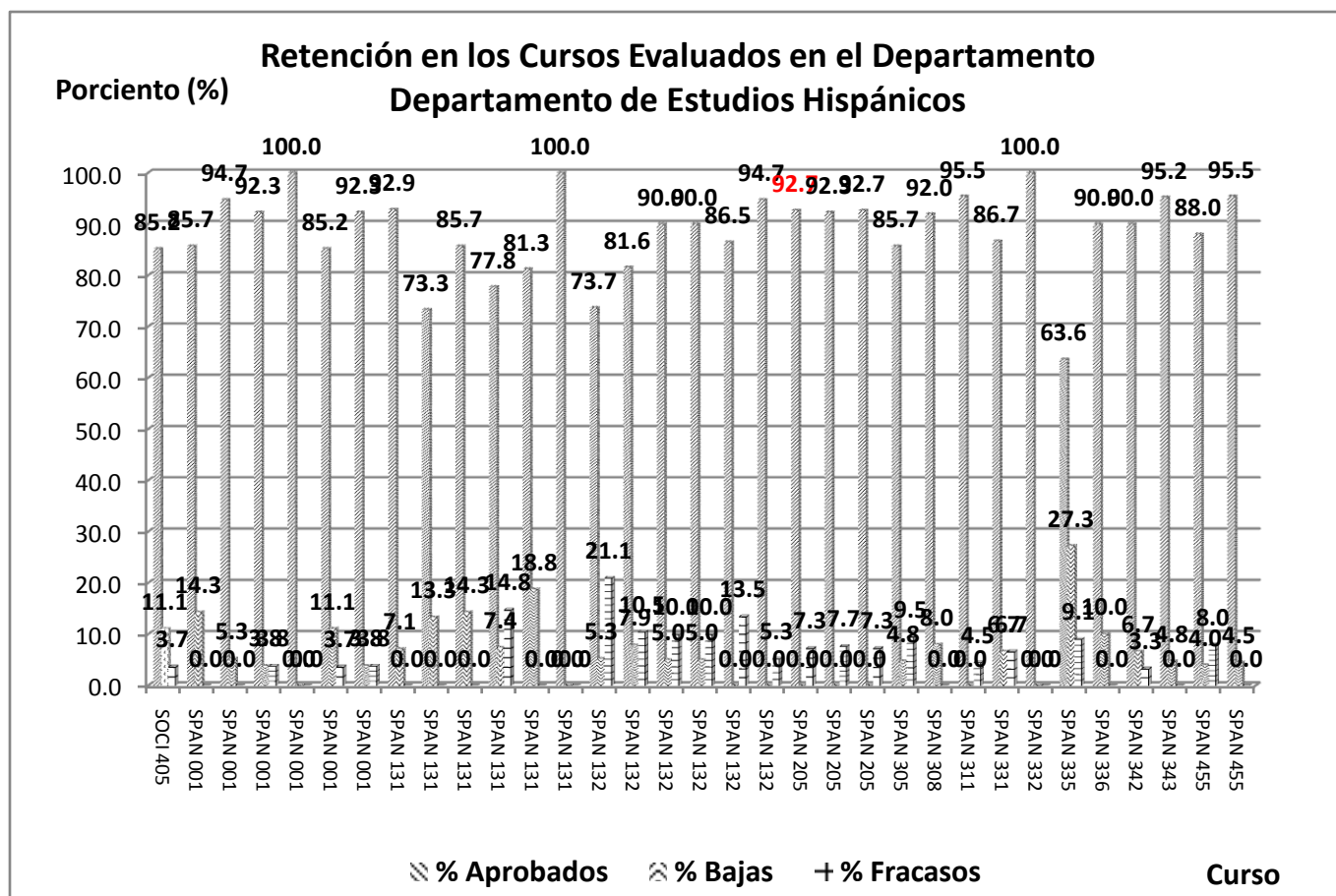


Gráfica 47

La tabla 78 y la gráfica 48 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso participante del Departamento de Estudios Hispánicos. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **SPAN 335** (63.6%).

Tabla 78

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I (Sección 52)	77.8	7.4	14.8
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II (Sección 4)	90.0	5.0	10.0
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II (Sección 51)	90.0	5.0	10.0
SPAN 001 - Curso Práctico de Español (Sección 62)	92.3	3.8	3.8
SPAN 001 - Curso Práctico de Español (Sección 67)	100.0	0.0	0.0
SPAN 001 - Curso Práctico de Español (Sección 7)	85.2	11.1	3.7
SPAN 455 - Redacción Avanzada (Sección 2)	83.3	16.7	5.6
SPAN 455 - Redacción Avanzada (Sección 1)	95.5	4.5	0.0
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II (Sección 11)	73.7	5.3	21.1
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I (Sección 61)	100.0	0.0	0.0
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I (Sección 60)	81.3	18.8	0.0
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I (Sección 18)	73.3	13.3	0.0
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II (Sección 6)	86.5	0.0	13.5
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II (Sección 7)	94.7	0.0	5.3
SPAN 205 - Introducción a los Estudios Literarios (Sección 15)	92.3	0.0	7.7
SPAN 205 - Introducción a los Estudios Literarios (Sección 10)	92.7	0.0	7.3
SPAN 205 - Introducción a los Estudios Literarios (Sección 5)	92.7	0.0	7.3
SPAN 001 - Curso Práctico de Español (Sección xx)	92.3	3.8	3.8
SPAN 331 - Fundamentos de Lingüística General (Sección xx)	86.7	6.7	6.7
<b>SPAN 335 - Gramática Avanzada I (Sección xx)</b>	<b>63.6</b>	<b>27.3</b>	<b>9.1</b>
SPAN 001 - Curso Práctico de Español (Sección 01)	85.7	14.3	0.0
SPAN 001 - Curso Práctico de Español (Sección 066)	94.7	5.3	0.0
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I (Sección 15)	92.9	7.1	0.0
SPAN 132 - Comunicación Oral y Escrita II (Sección 13)	81.6	7.9	10.5
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I (Sección 19)	85.7	14.3	0.0
SPAN 311 - Literatura y Sociedad (Sección 1)	95.5	0.0	4.5
SPAN 343 - El Cuento Hispanoamericano del Siglo XX	95.2	4.8	0.0
SPAN 342 - Literatura Hispanoamericana II	90.0	6.7	3.3
SPAN 305 - Introducción a la Crítica Literaria	85.7	4.8	9.5
SPAN 336 - Gramática Avanzada II	90.0	10.0	0.0
SPAN 332 - Fundamentos de Lingüística General I	100.0	0.0	0.0
SPAN 308 - Literatura Española II	92.0	8.0	0.0
SPAN 455 - Redacción Avanzada	88.0	4.0	8.0
SPAN 131 - Comunicación Oral y Escrita I (Sección 52)	77.8	7.4	14.8



**Gráfica 48**

**Bellas Artes**

El nivel o grado de retención de los 5 cursos evaluados del Departamento de Bellas Artes del Recinto de Ponce es 90.00%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 80 y las gráficas 35 y 49. El porcentaje de bajas de los 5 cursos evaluados es 2.50% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 7.50%.

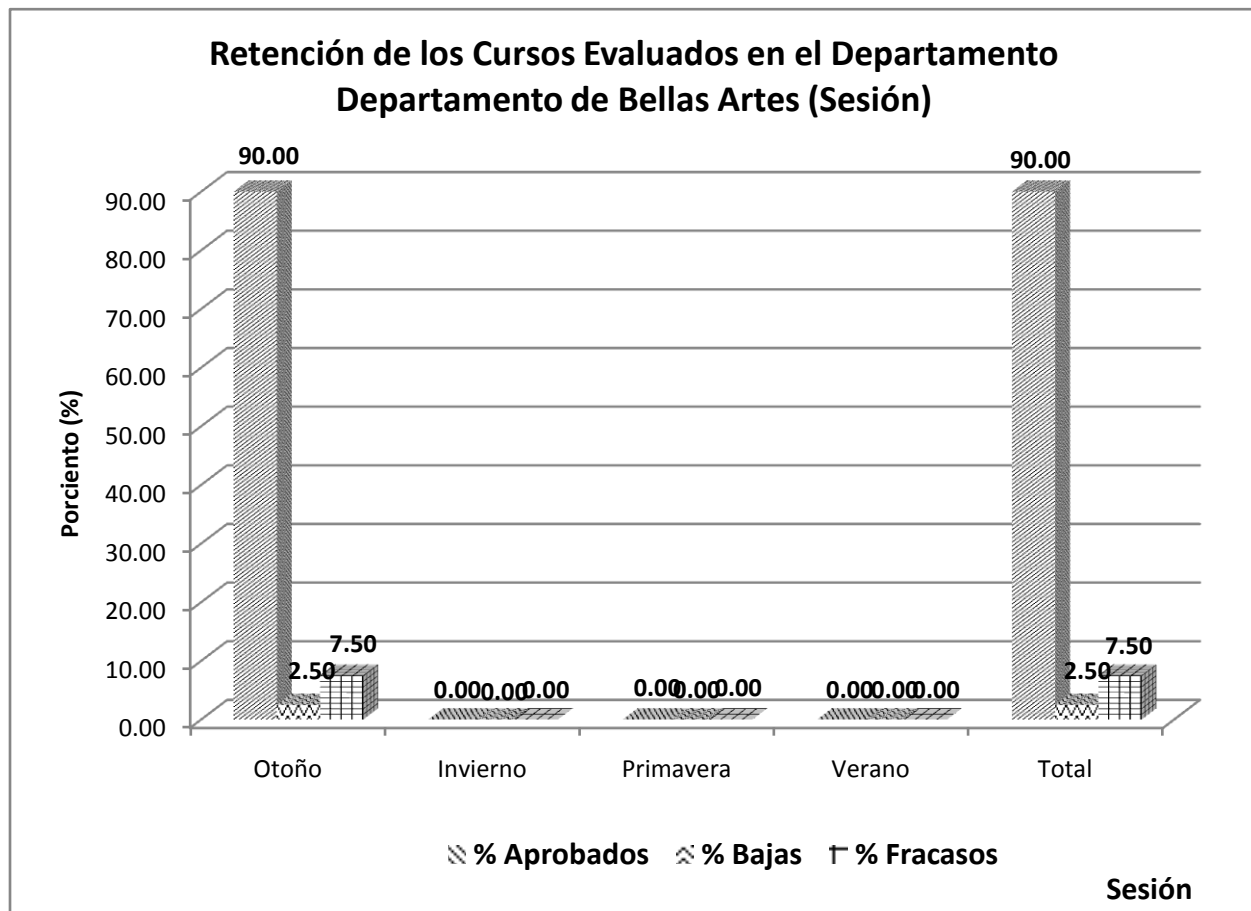
**Tabla 79  
Bellas Artes**

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	80	72	2	6
Invierno	0	0	0	0
Primavera	0	0	0	0
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

**Tabla 80**

**Bellas Artes**

Sesión	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	90.00	2.50	7.50
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	0.00	0.00	0.00
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>90.00</b>	<b>2.50</b>	<b>7.50</b>

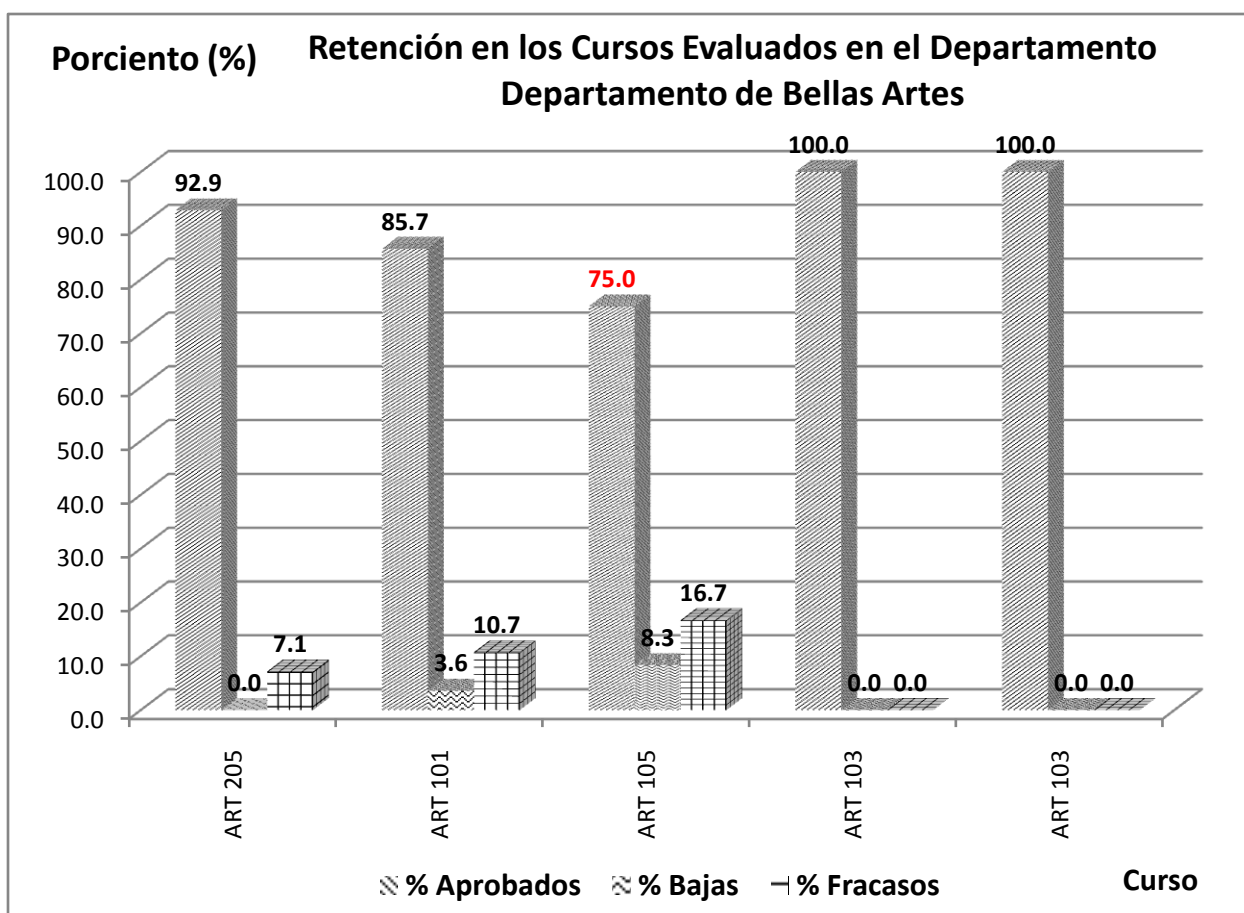


**Gráfica 49**

La tabla 81 y la gráfica 50 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados para los cursos participantes del Departamento de Bellas Artes. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **ART 105** (75.0%).

Tabla 81

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
ART 205 - Historia del Arte Puertorriqueño	92.9	0.0	7.1
ART 101 - Apreciación del Arte	85.7	3.6	10.7
<b>ART 105 - Historia General del Arte I</b>	<b>75.0</b>	<b>8.3</b>	<b>16.7</b>
ART 103 - Fundamentos del Arte	100.0	0.0	0.0
ART 103 - Fundamentos del Arte	100.0	0.0	0.0



Gráfica 50

Historia

El nivel o grado de retención de los 9 cursos evaluados del Departamento de Historia del Recinto de Ponce es 82.35%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 83 y las gráficas 35 y 51. El porcentaje de bajas de los 9 cursos evaluados es 6.95% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 1.60%.

**Tabla 82**

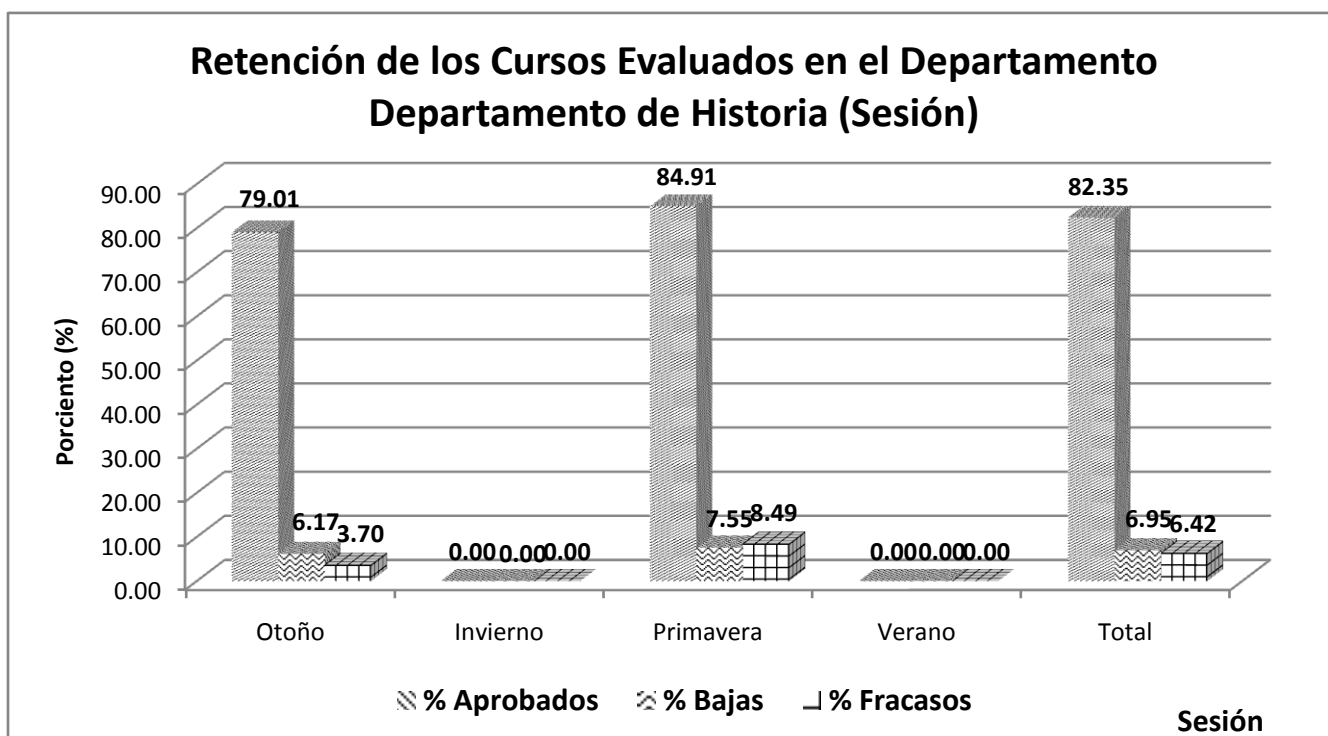
**Historia**

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	81	64	5	3
Invierno	0	0	0	0
Primavera	106	90	8	9
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>187</b>	<b>154</b>	<b>13</b>	<b>12</b>

**Tabla 83**

**Historia**

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	79.01	6.17	3.70
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	84.91	7.55	8.49
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>82.35</b>	<b>6.95</b>	<b>6.42</b>

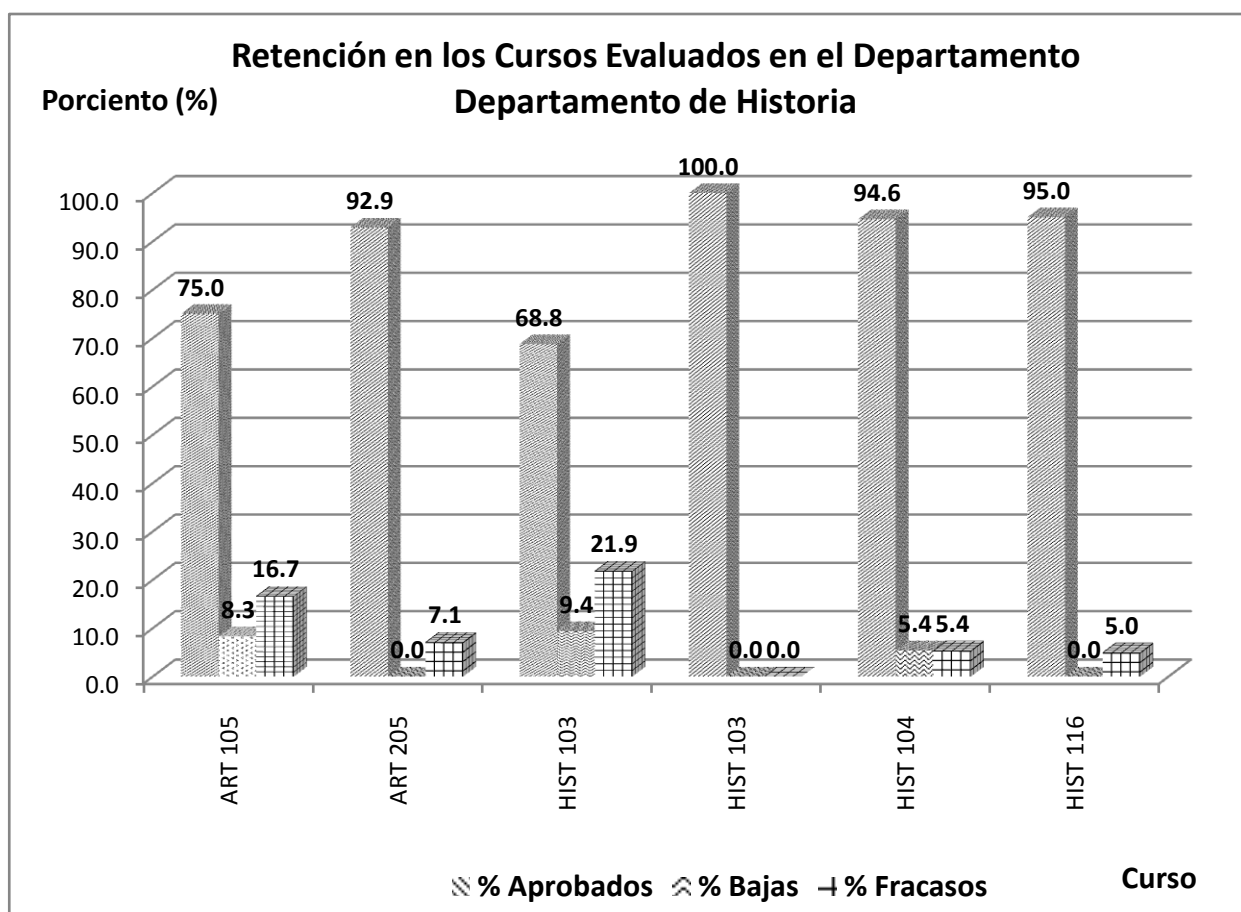


**Gráfica 51**

La tabla 84 y la gráfica 52 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso participante del Departamento de Historia El porcentaje menor de retención le corresponde a uno de los dos cursos de HIST 103 (68.8%).

Tabla 84

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
HIST 116 - La Computadora Aplicada a las Humanidades (Seccion 003)	95.0	0.0	5.0
HIST 116 - La Computadora Aplicada a las Humanidades (Seccion 005)	85.7	14.3	0.0
HIST 253 - Historia de Puerto Rico Compendio (Sección 14)	87.9	9.1	3.0
HIST 253 - Historia de Puerto Rico Compendio (Sección 40)	83.3	8.3	8.3
HIST 202 - Historia Medieval	85.7	14.3	0.0
HIST 104 - Civilización Occidental II	94.6	5.4	0.0
HIST 212 - Geografía Humana	90.0	0.0	0.0
<b>HIST 103 - Civilización Occidental I</b>	<b>68.8</b>	<b>9.4</b>	<b>0.0</b>
HIST 103 - Civilización Occidental I	100.0	0.0	0.0



Gráfica 52

Música

El nivel o grado de retención de los 6 cursos evaluados del Departamento de Música del Recinto de Ponce es 86.36%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 86 y las gráficas 35 y 53. El porcentaje de bajas de los 6 cursos evaluados es 7.27% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 6.36%.

Tabla 85

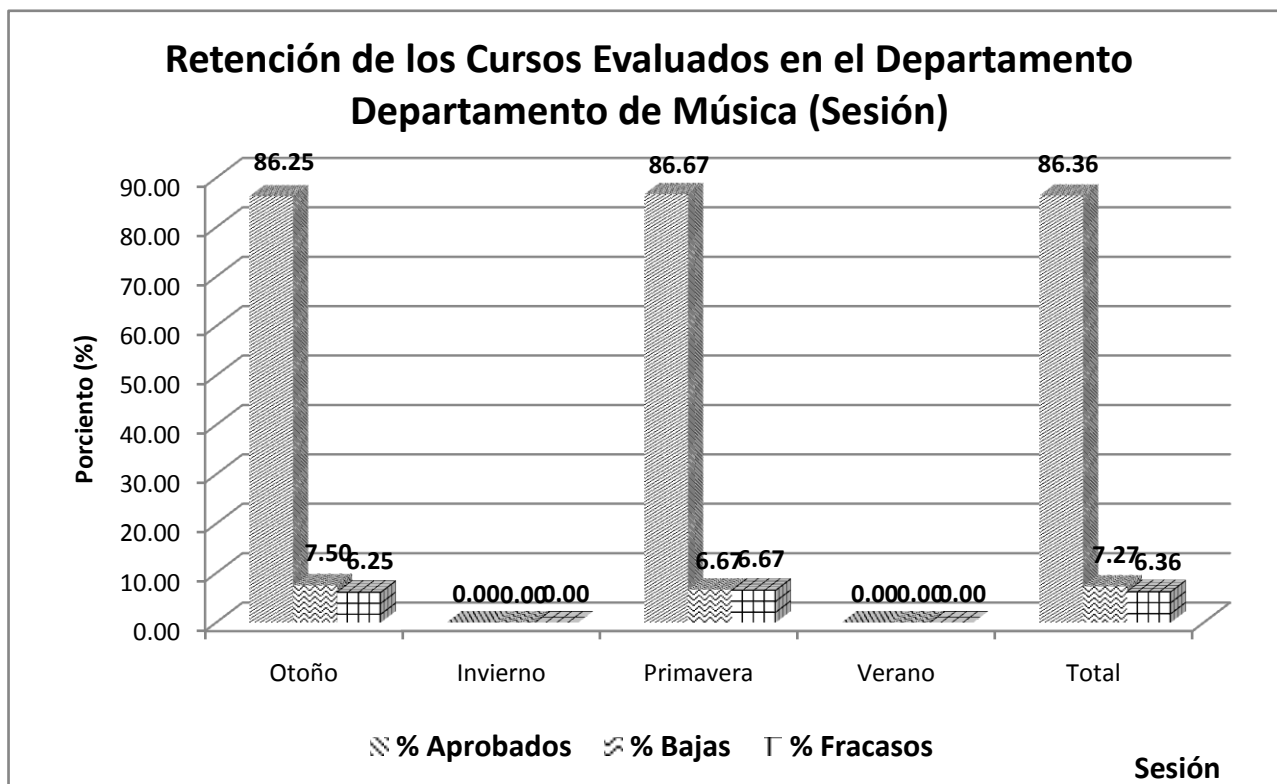
Música

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	80	69	6	5
Invierno	0	0	0	0
Primavera	30	26	2	2
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>95</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

Tabla 86

Música

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	86.25	7.50	6.25
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	86.67	6.67	6.67
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>86.36</b>	<b>7.27</b>	<b>6.36</b>

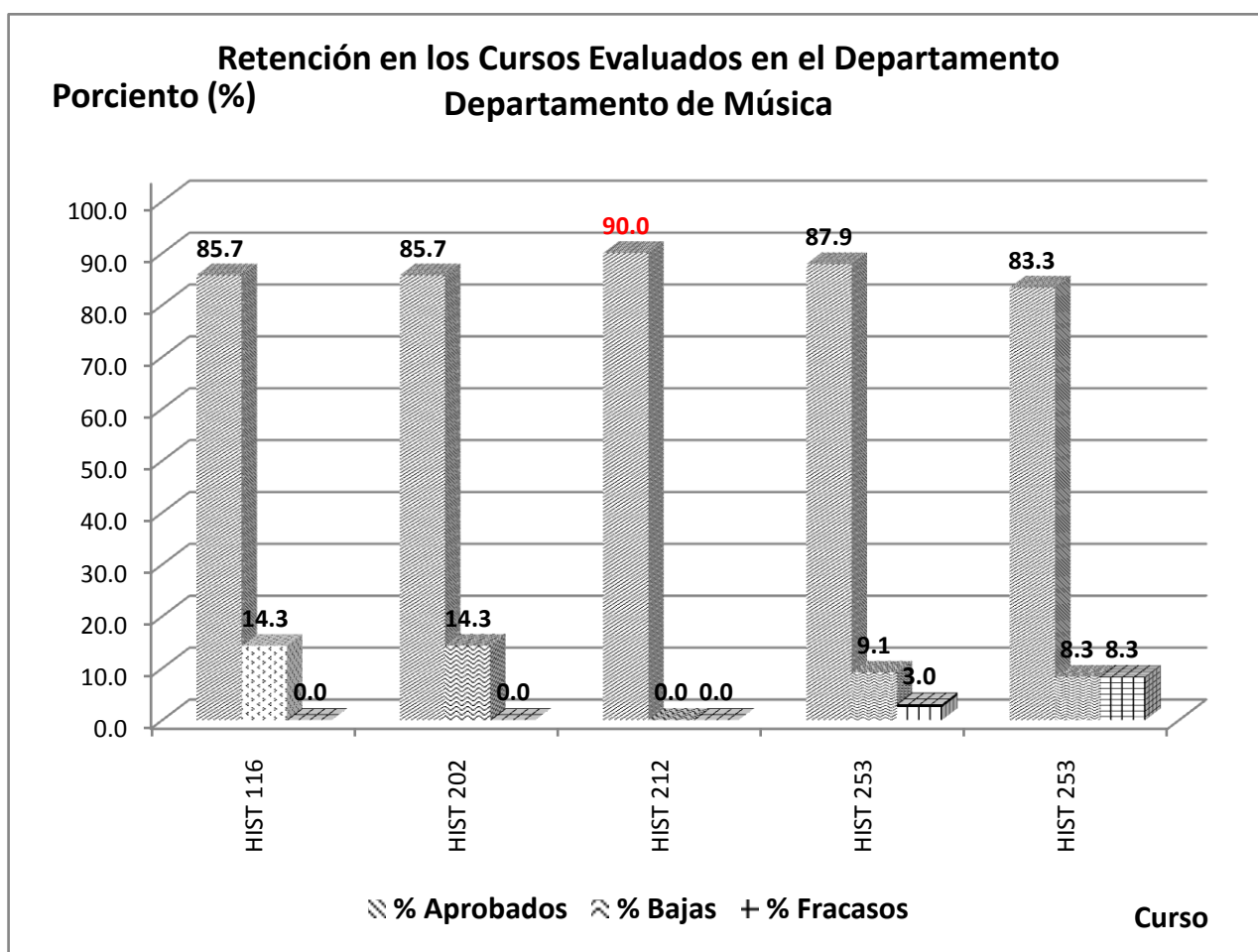


Gráfica 53

La tabla 87 y la gráfica 54 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso participante del Departamento de Música. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **MUSI 415** (71.4%).

**Tabla 87**

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
MUSI 005 - Introducción al Solfeo	87.5	12.5	0.0
MUSI 221 - Piano Contemporaneo I	100.0	0.0	0.0
<b>MUSI 415 - Historia de la Música</b>	<b>71.4</b>	<b>28.6</b>	<b>0.0</b>
MUSI 102 - Apreciación Musical (Seccion 005)	93.3	0.0	6.7
MUSI 102 - Apreciación Musical (Seccion 009)	79.2	8.3	12.5
MUSI 416 - Historia de la Música I	86.7	6.7	6.7



**Gráfica 54**

Inglés y Lenguas Extranjeras

El nivel o grado de retención de los 43 cursos evaluados del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras del Recinto de Ponce es 74.06%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 89 y las gráficas 35 y 55. El porcentaje de bajas de los 43 cursos evaluados es 10.45% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 13.18%.

**Tabla 88**

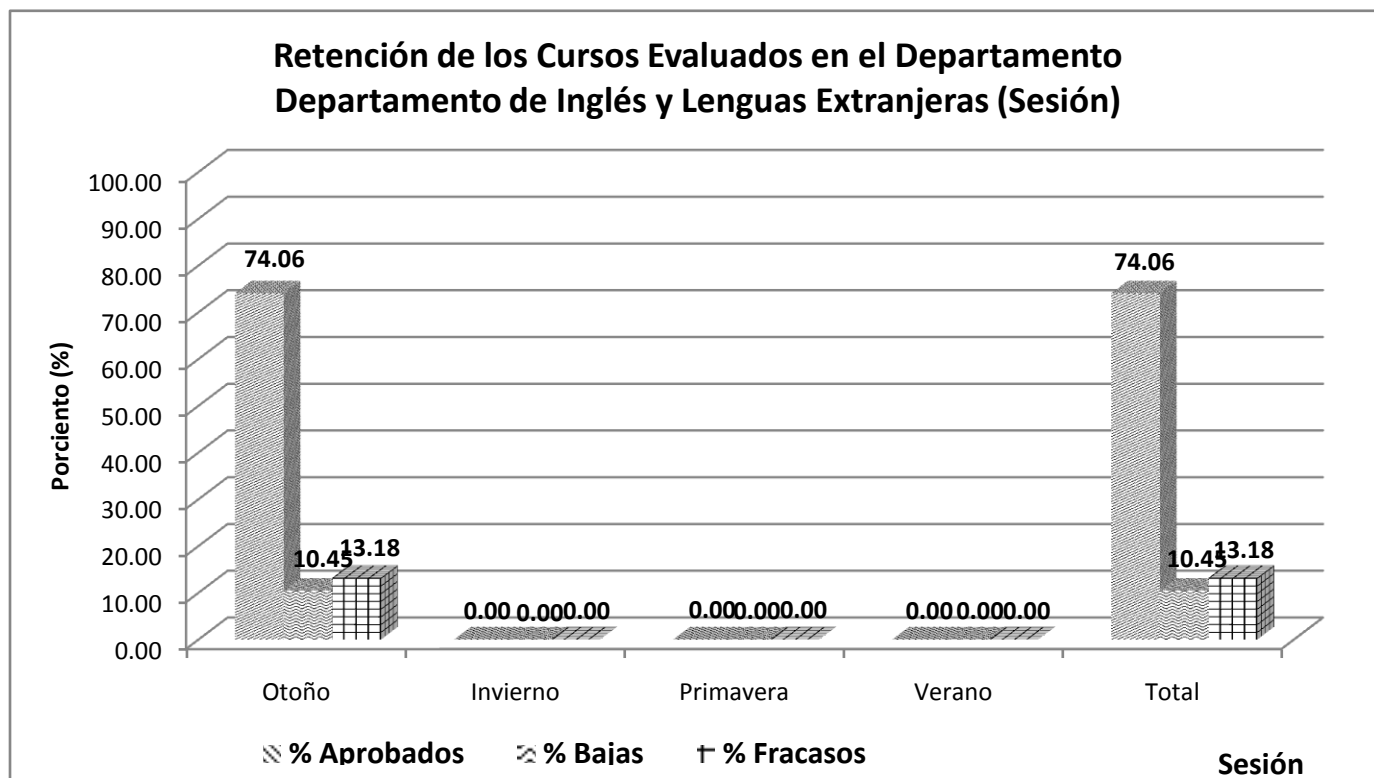
**Música**

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	1388	1028	145	183
Invierno	0	0	0	0
Primavera	0	0	0	0
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1388</b>	<b>1028</b>	<b>145</b>	<b>183</b>

**Tabla 89**

**Música**

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	74.06	10.45	13.18
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	0.00	0.00	0.00
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>74.06</b>	<b>10.45</b>	<b>13.18</b>

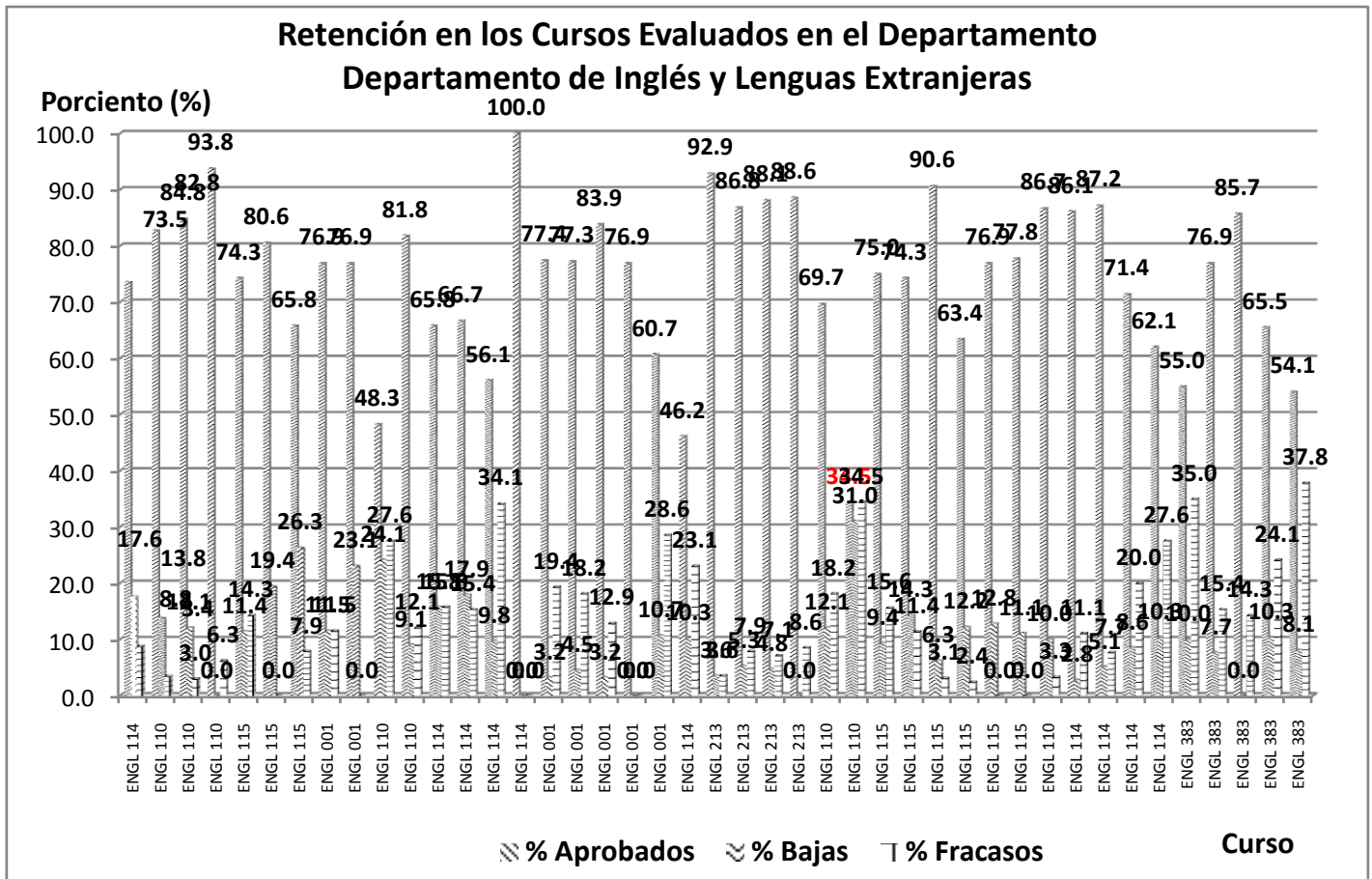


**Gráfica 55**

La tabla 90 y la gráfica 56 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso participante del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **ENGL 110 -Sección 9 (34.5%)**.

Tabla 90

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 12)	73.5	17.6	8.8
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 10)	82.8	13.8	3.4
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 11)	84.8	12.1	3.0
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 14)	93.8	0.0	6.3
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 6)	74.3	11.4	14.3
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 7)	80.6	19.4	0.0
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 13)	65.8	26.3	7.9
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico (Sección 64)	76.9	11.5	11.5
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico (Sección 3)	76.9	23.1	0.0
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 12)	48.3	24.1	27.6
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 61)	81.8	9.1	12.1
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 4)	65.8	15.8	15.8
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 6)	66.7	17.9	15.4
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 14)	56.1	9.8	34.1
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 60)	100.0	0.0	0.0
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico (Sección 63)	77.4	3.2	19.4
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico (Sección 62)	77.3	4.5	18.2
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico (Sección 61)	83.9	3.2	12.9
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico (Sección 11)	76.9	0.0	0.0
ENGL 001 - Inglés Pre-Básico (Sección 8)	60.7	10.7	28.6
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 13)	46.2	10.3	23.1
ENGL 213 - Destrezas Avanzadas en la Lectura (Sección 60)	92.9	3.6	3.6
ENGL 213 - Destrezas Avanzadas en la Lectura (Sección 01)	86.8	5.3	7.9
ENGL 213 - Destrezas Avanzadas en la Lectura (Sección 02)	88.1	4.8	7.1
ENGL 213 - Destrezas Avanzadas en la Lectura (Sección 03)	88.6	0.0	8.6
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 8)	69.7	12.1	18.2
<b>ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 9)</b>	<b>34.5</b>	<b>31.0</b>	<b>34.5</b>
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 9)	75.0	9.4	15.6
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 10)	74.3	14.3	11.4
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 11)	90.6	6.3	3.1
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 8)	63.4	12.2	2.4
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 12)	76.9	12.8	0.0
ENGL 115 - Comunicación Oral y Comprensión Auditiva (Sección 51)	77.8	11.1	0.0
ENGL 110 - Destrezas Fundamentales de Lectura, Gramática y Vocabulario (Sección 13)	86.7	10.0	3.3
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 8)	86.1	2.8	11.1
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 9)	87.2	5.1	7.7
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 15)	71.4	8.6	20.0
ENGL 114 - Principios Básicos de Lectura y Escritura (Sección 16)	62.1	10.3	27.6
ENGL 383- Comunicación Comercial en Inglés (Sección 7)	55.0	10.0	35.0
ENGL 383- Comunicación Comercial en Inglés (Sección 4)	76.9	7.7	15.4
ENGL 383- Comunicación Comercial en Inglés (Sección 3)	85.7	0.0	14.3
ENGL 383- Comunicación Comercial en Inglés (Sección 5)	65.5	10.3	24.1
ENGL 383- Comunicación Comercial en Inglés (Sección 8)	54.1	8.1	37.8



Gráfica 56

Teología y Filosofía

El nivel o grado de retención de los 15 cursos evaluados del Departamento de Teología y Filosofía del Recinto de Ponce es 89.96%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 92 y las gráficas 35 y 57. El porcentaje de bajas de los 15 cursos evaluados es 7.14% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 2.90%.

**Tabla 91**

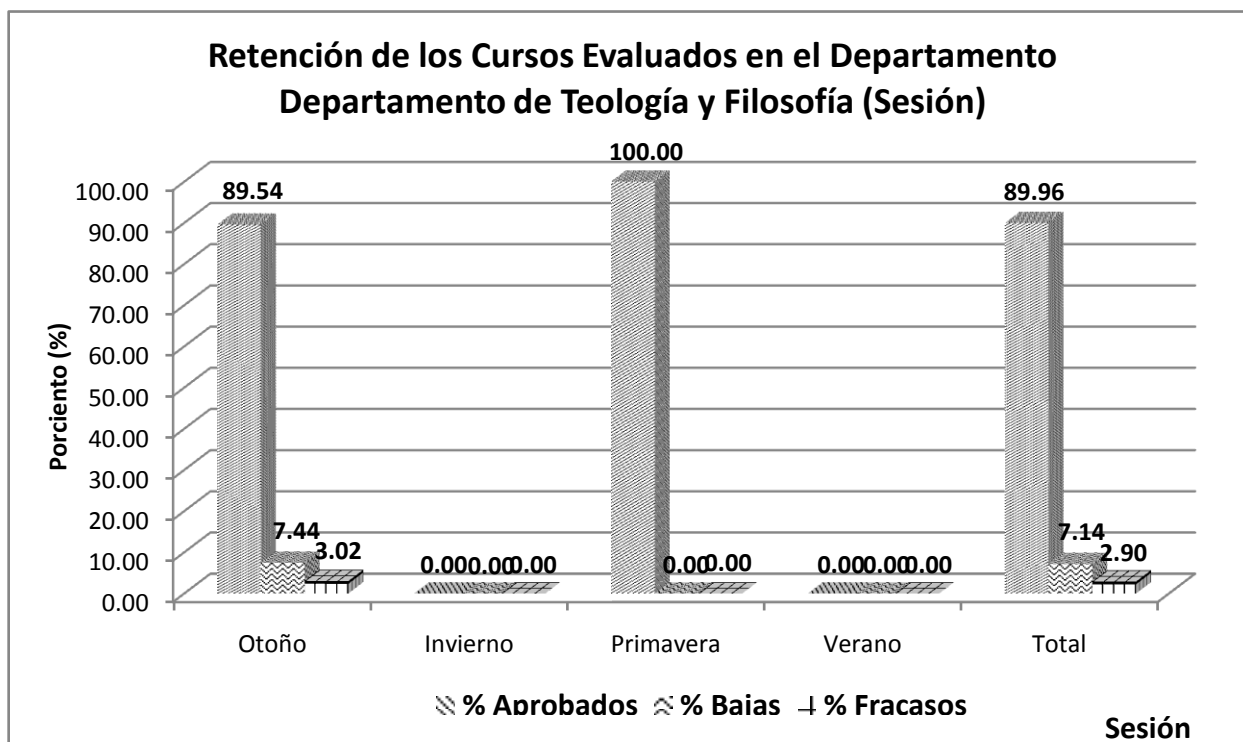
**Música**

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	497	445	37	15
Invierno	0	0	0	0
Primavera	21	21	0	0
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>518</b>	<b>466</b>	<b>37</b>	<b>15</b>

**Tabla 92**

**Música**

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	89.54	7.44	3.02
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	100.00	0.00	0.00
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>89.96</b>	<b>7.14</b>	<b>2.90</b>

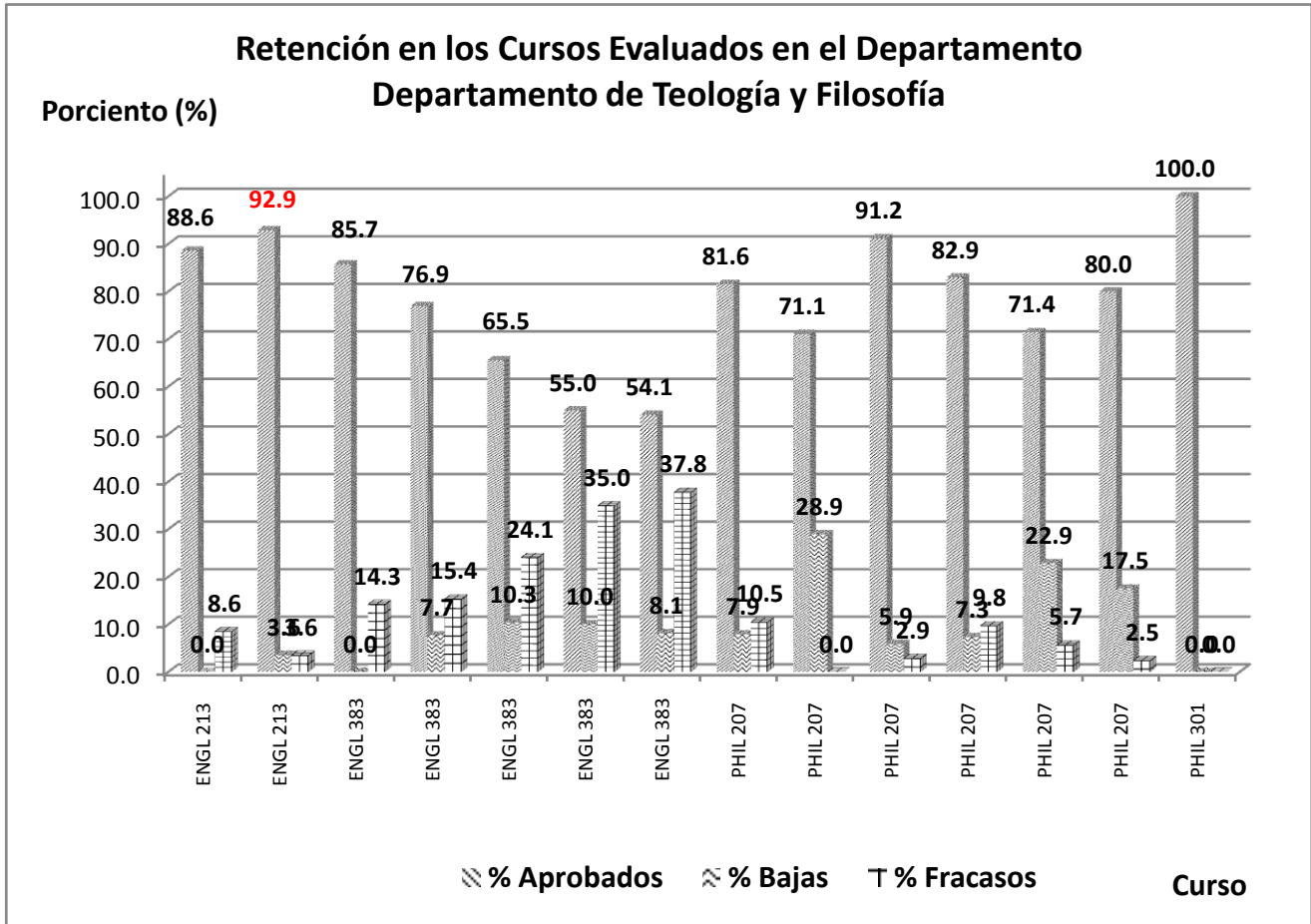


**Gráfica 57**

La tabla 93 y la gráfica 58 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso participante del Departamento de Teología y Filosofía. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **PHIL 207 –CRN 21870** (71.1%).

Tabla 93

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
PHIL 207 - Lógica Elemental (CRN 21927)	71.4	22.9	5.7
PHIL 207 - Lógica Elemental (CRN 21870)	71.1	28.9	0.0
PHIL 207 - Lógica Elemental (CRN 21936)	80.0	17.5	2.5
PHIL 207 - Lógica Elemental (CRN 21910)	82.9	7.3	9.8
PHIL 207 - Lógica Elemental (CRN 21857)	81.6	7.9	10.5
PHIL 207 - Lógica Elemental (CRN 21879)	91.2	5.9	2.9
PHIL 340 - Ética	90.3	0.0	9.7
THEO 132 - La Familia Crsitiana (Sección 8)	100.0	0.0	0.0
THEO 131 - La Iglesia de Cristo (Sección 5)	97.4	2.6	0.0
THEO 132 - La Familia Crsitiana (Sección 6)	97.7	2.3	0.0
THEO 132 - La Familia Crsitiana (Sección 7)	97.7	2.3	0.0
THEO 251 - Teología Moral - Fundamental y Especial (Sección 40)	100.0	0.0	0.0
THEO 257 - Doctrina Social de la Iglesia (Sección 40)	100.0	0.0	0.0
PHIL 301 - Filosofía Antigua	100.0	0.0	0.0
PHIL 321 - Filosofía del Ser	100.0	0.0	0.0



Gráfica 58

## Trabajo Social

El nivel o grado de retención de los 6 cursos evaluados del Departamento de Trabajo Social del Recinto de Ponce es 81.01%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 95 y las gráficas 35 y 59. El porcentaje de bajas de los 6 cursos evaluados es 6.33% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 4.64%.

**Tabla 94**

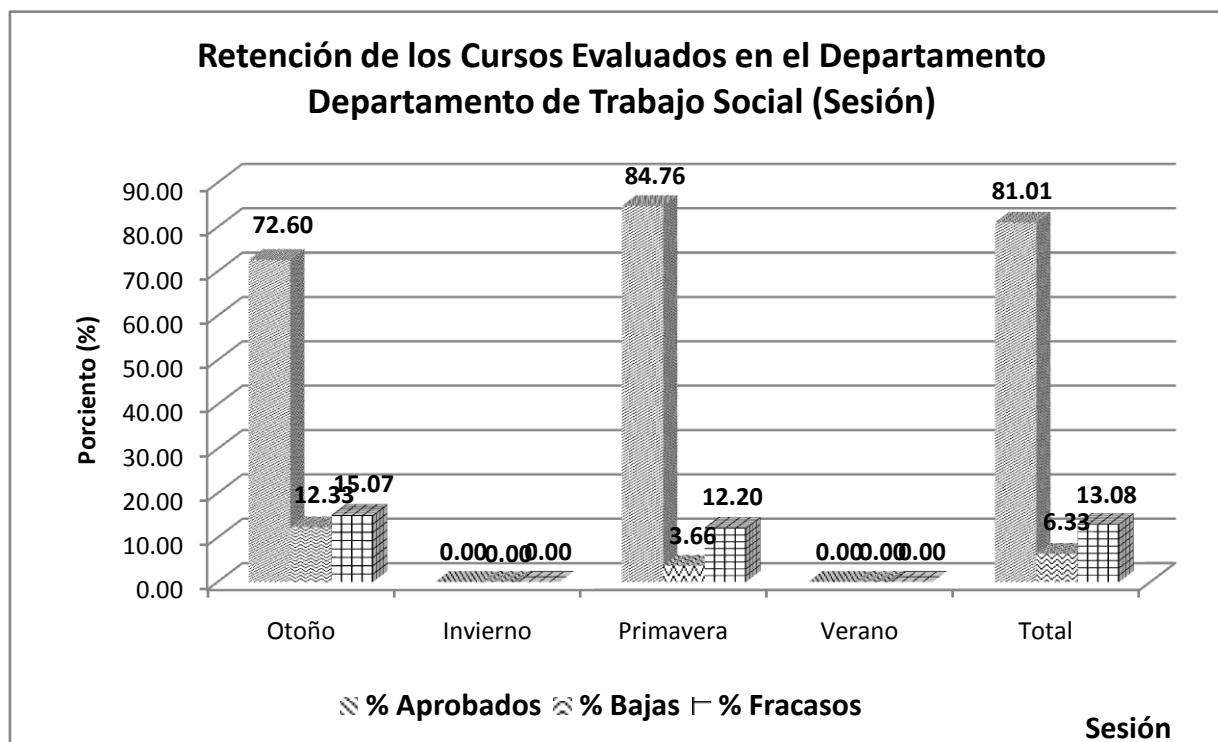
### Trabajo Social

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	73	53	9	11
Invierno	0	0	0	0
Primavera	164	139	6	20
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>237</b>	<b>192</b>	<b>15</b>	<b>31</b>

**Tabla 95**

### Trabajo Social

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	72.60	12.33	15.07
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	84.76	3.66	12.20
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>81.01</b>	<b>6.33</b>	<b>13.08</b>

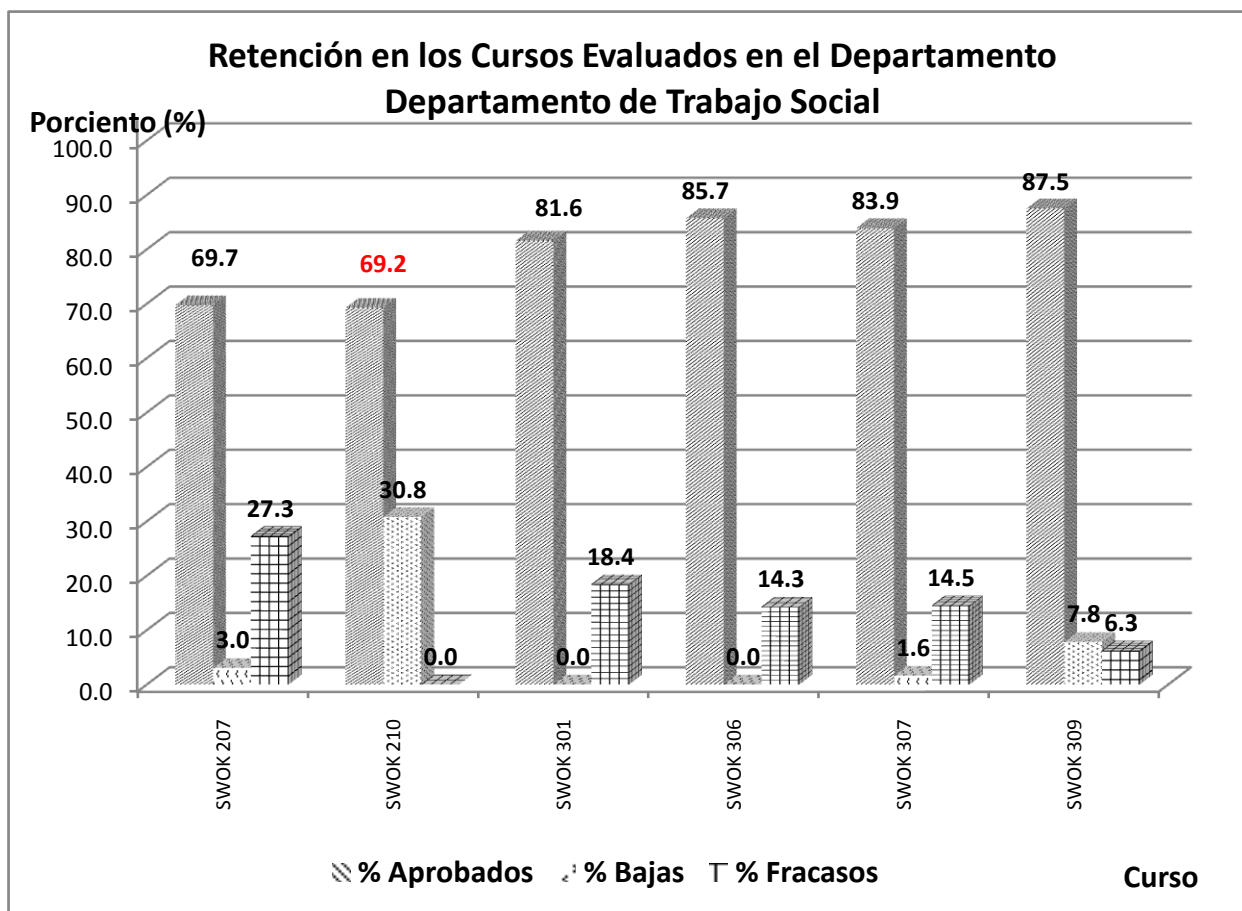


**Gráfica 59**

La tabla 96 y la gráfica 60 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso participante del Departamento de Teología y Filosofía. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **SWOK 210** (69.2%).

Tabla 96

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
SWOK 207 - Introducción al Trabajo Social	69.7	3.0	27.3
SWOK 306 - Métodos de Intervención I	85.7	0.0	14.3
<b>SWOK 210 - Conducta Humana y Ambiente Social I</b>	<b>69.2</b>	<b>30.8</b>	<b>0.0</b>
SWOK 307 - Métodos de Intervención II	83.9	1.6	0.0
SWOK 309 - Modelos de Intervención	87.5	7.8	0.0
SWOK 301 - Investigación Social	81.6	0.0	0.0



Gráfica 60

Estudios Hispánicos Graduados

El nivel o grado de retención de los 5 cursos graduados evaluados del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto de Ponce es 89.47%. Esto se puede observar en las tablas 62, 63 y 98 y las gráficas 35 y 61. El porcentaje de bajas de los 5 cursos evaluados es 7.89% y el porcentaje de estudiantes fracasaron es 2.63%.

**Tabla 97**

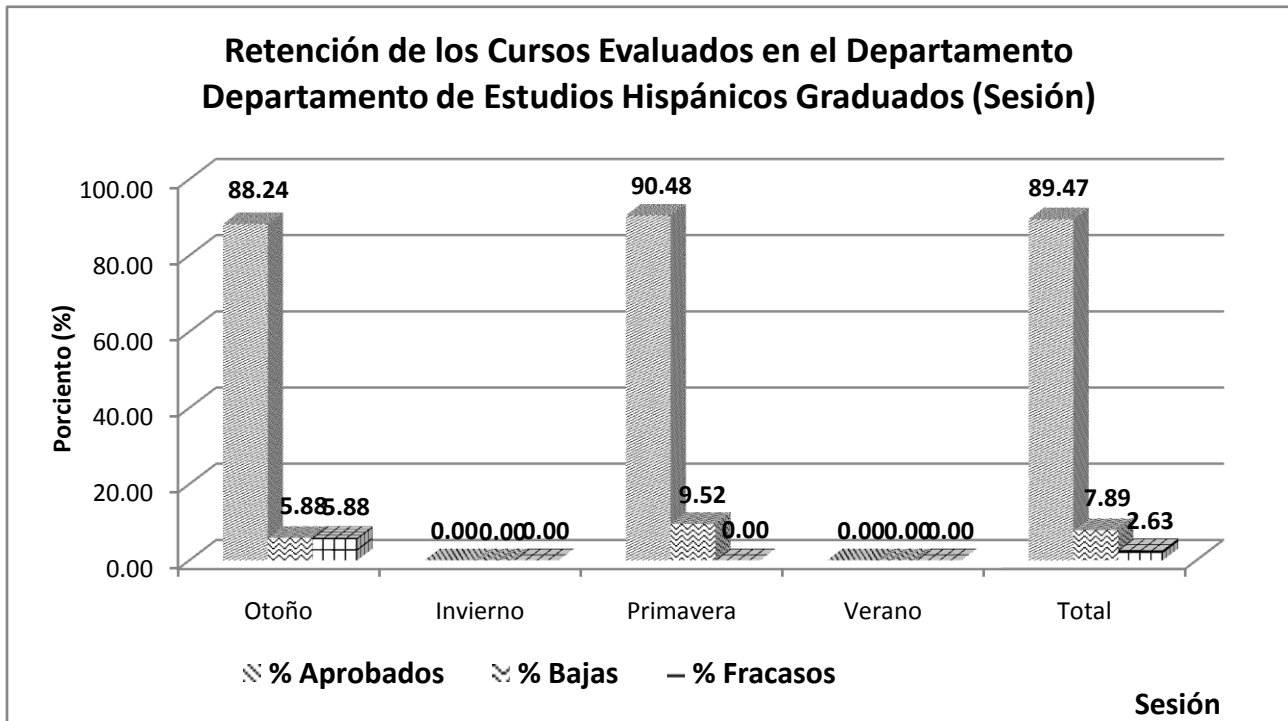
**Estudios Hispánicos Graduados**

Sesión	Matriculados	Aprobados	Bajas	Fracasos
Otoño	17	15	1	1
Invierno	0	0	0	0
Primavera	21	19	2	0
Verano	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

**Tabla 98**

**Estudios Hispánicos Graduados**

Departamento	% aprobados	% bajas	% fracasos
Otoño	88.24	5.88	5.88
Invierno	0.00	0.00	0.00
Primavera	90.48	9.52	0.00
Verano	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>89.47</b>	<b>7.89</b>	<b>2.63</b>

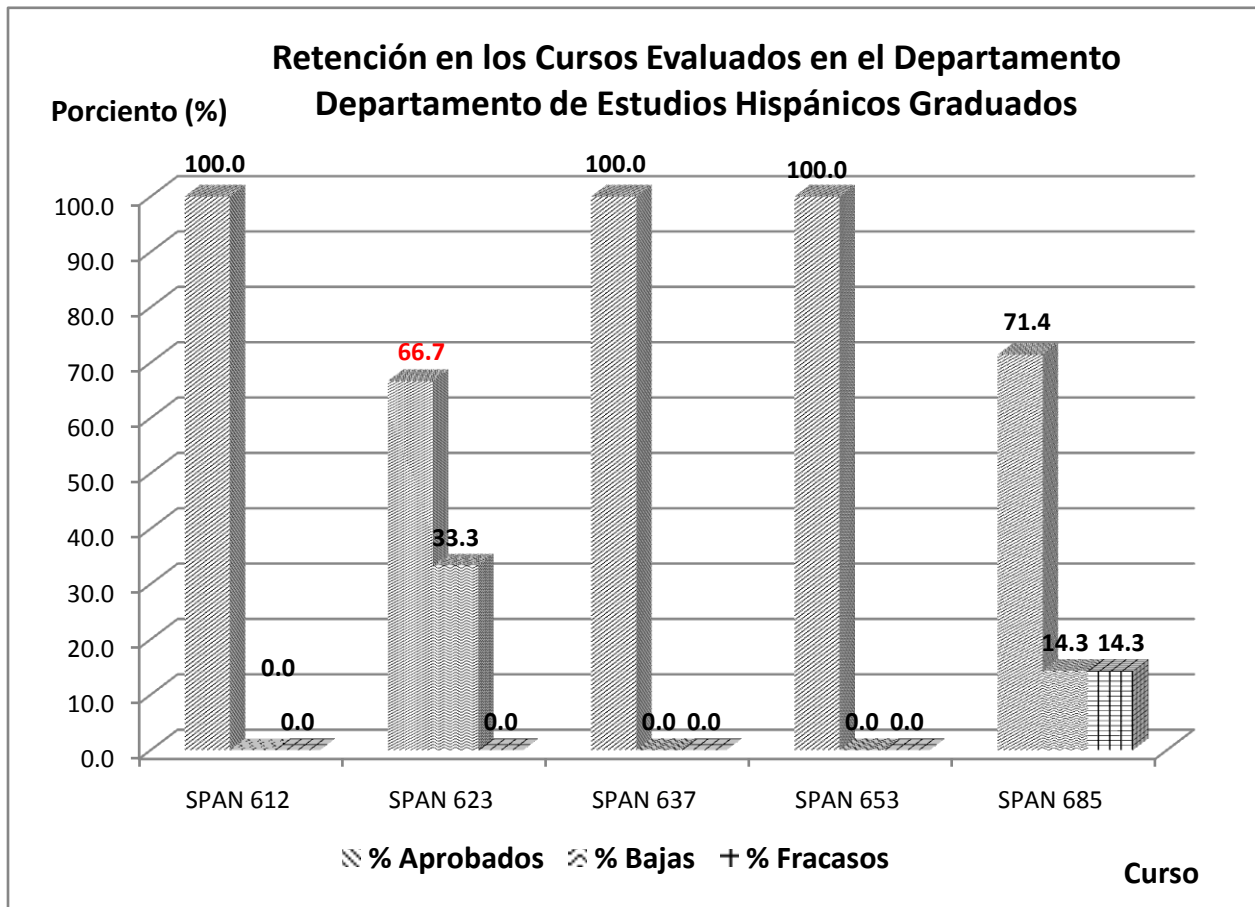


**Gráfica 61**

La tabla 99 y la gráfica 62 muestran los porcentajes de estudiantes aprobados, bajas y estudiantes fracasados por cada curso graduado participante del Departamento de Estudios Hispánicos. El porcentaje menor de retención le corresponde al curso **SPAN 623** (66.7%).

Tabla 99

Curso	% aprobados	% bajas	% fracasos
SPAN 612 - Literatura Antillana del Siglo XX	100.0	0.0	0.0
<b>SPAN 623 - Poesía Hispanoamericana Contemporánea</b>	<b>66.7</b>	<b>33.3</b>	<b>0.0</b>
SPAN 637 - El Quijote	100.0	0.0	0.0
SPAN 653 - Rubén Darío	100.0	0.0	0.0
SPAN 685 - El Español en Puerto Rico	71.4	14.3	14.3



Gráfica 62

## HALLAZGOS GENERALES

El tamaño de la muestra de datos recibidos (OAI) para los análisis estadísticos de los formularios CAI-01C, CAI-02C y los análisis estadísticos del Formulario CAI-03C es diferente (“missing values”-SPSS). El tamaño de los cursos evaluados con el Formulario CAI-03C (Formulario para determinar el porcentaje de retención en los cursos) es menor que el número de cursos evaluados y recibidos con los formularios CAI-01C y CAI-02C. Los restantes que no fueron recibidos por la OAI deben ser incluidos en la próxima fase del proceso de avalúo de los cursos del Colegio de Artes y Humanidades.

Los niveles o grados de retención del 66.67% de los cursos evaluados de los departamentos o sub-unidades académicas del Colegio de Artes y Humanidades de la PUCPR Recinto de Ponce son mayores que el 80%. El nivel de retención de los 147<sup>6</sup> cursos del Colegio de Artes y Humanidades es 82.19%, el porcentaje de bajas es 7.57% y el porcentaje de estudiantes fracasados es 8.65%. El porcentaje más alto de retención le correspondió al Departamento de Bellas Artes (90.00%) y el porcentaje más bajo de retención le correspondió al Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras (74.06%). El porcentaje más alto de bajas le correspondió al Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras con 10.45%.y el porcentaje más bajo de bajas le correspondió al Departamento de Bellas Artes con 2.50%. El porcentaje más alto de estudiantes fracasados le correspondió a los cursos del Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras (13.18%) y el porcentaje más bajo de fracasados le correspondió a los cursos graduados en Estudios Hispánicos con 2.63%. Finalmente no se realizaron análisis estadísticos descriptivos del número de ausencias debido a que la mayoría de los Formularios CAI-03C no completaron ese campo.

---

<sup>6</sup> Nueve cursos no presentaron información sobre retención

## NOTAS FINALES

El avalúo es esencial para identificar áreas débiles en los diferentes componentes y desarrollar planes de acción para el fortalecimiento o mejoramiento de las mismas. Es importante que la Facultad de la PUCPR se integre cada día más al proceso de avalúo en los cursos, programas y en la sala de clases para establecer una cultura de avalúo en la Universidad. Para que el proceso sea eficiente, efectivo y aceptable es esencial que los miembros de la comunidad universitaria incluyendo a los administradores y estudiantes se involucren y participen en el proceso y en los cierres de ciclos (“loop closed”). Es recomendable establecer un Día de Assessment en el calendario académico y así asignar las tareas para completar los instrumentos de assessment institucionales establecidos por las guías. Es responsabilidad de todos los sectores el cumplimiento de la cultura de avalúo en nuestra Universidad.

Utilizar diversos instrumentos de avalúo ayuda a identificar las necesidades de aprendizaje, conocer el nivel de satisfacción del estudiante y la facultad e identificar las áreas a fortalecer en las necesidades de desarrollo de la facultad, entre otras. Permite ayudar coordinar con los estamentos correspondientes la ayuda necesaria para el mejoramiento de esas áreas débiles identificadas. Debemos reflexionar sobre lo que estamos haciendo, lo que no estamos haciendo y cómo podemos mejorarlo. El Inventario de Técnicas e Instrumentos de Avalúo pone de manifiesto la necesidad de integrar otras técnicas o instrumentos de avalúo que se complementen entre sí y que faciliten un proceso aprendizaje como está establecido en la filosofía educativa de la Universidad. Desarrollar una Cultura de Avalúo conlleva esfuerzo y cooperación de parte de la comunidad universitaria pero también conlleva una planificación presupuestaria. El trabajo es arduo, y conlleva tiempo y esfuerzo.