

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PUERTO RICO
OFICINA DE AVALÚO INSTITUCIONAL**

**INFORME DE HALLAZGOS
EVALUACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS
COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES
RECINTO DE ARECIBO**

**Preparado por Jorge Luis Sierra Velázquez
Estadístico Analista del CADA
22 de febrero de 2013**

**Revisado por Prof. María de los A. Muñiz García
Oficina de Avalúo Institucional
22 de febrero de 2013**

Tabla de Contenido

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| METODOLOGÍA | 2 |
| Introducción | 2 |
| PROCEDIMIENTO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS | 2 |
| Descripción de los Instrumentos | 3 |
| ADMINISTRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS (CICLO 2011-2016) | 4 |
| RESULTADOS | 5 |
| OBSERVACIONES GENERALES | 6 |
| I. BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CRIMINOLOGÍA | 6 |
| RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES | 7 |
| FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LAS DIMENSIONES O ÁREAS DE EVALUACIÓN | 8 |
| DIMENSIÓN O ÁREA DE METAS Y OBJETIVOS..... | 8 |
| DIMENSIÓN O ÁREA DE CURRÍCULO Y ENSEÑANZA..... | 8 |
| DIMENSIÓN O ÁREA DE FACULTAD | 9 |
| DIMENSIÓN O ÁREA DE SERVICIOS DE APOYO | 9 |
| DIMENSIÓN O ÁREA DE RECURSOS FÍSICOS | 9 |
| DIMENSIÓN O ÁREA DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE | 10 |
| RESUMEN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN EL COLEGIO ARTES Y HUMANIDADES | 10 |
| DIMENSIONES O ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA O DE MAYOR DEBILIDAD PARA LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES | 11 |
| I. RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES..... | 11 |
| II. RESUMEN DE PROGRAMAS..... | 12 |
| ANÁLISIS CUALITATIVO | 13 |
| I. Bachillerato en Artes con concentración en Criminología..... | 13 |
| CONCLUSIÓN | 14 |

INTRODUCCIÓN

La evaluación de programas académicos constituye una de las prácticas más importantes en una institución de educación superior ya que provee información relacionada a las fortalezas y debilidades presentes en éstos. Presenta una oportunidad para evidenciar y garantizar ofrecimientos de la más alta calidad y puede realizarse en ciclos de tres a cinco años dependiendo de la necesidad de las instituciones. Los resultados de las evaluaciones son importantes para la acreditación de los programas¹, el sustentar decisiones gerenciales y académicas, la revisión y mejoras de los programas y los servicios académicos de apoyo, la retención estudiantil y la estimulación del aprendizaje, entre otras. Su propósito principal es evidenciar y mejorar la calidad de la enseñanza, la investigación y el servicio que ofrecen las unidades académicas.

El proceso incluye el análisis cuantitativo y cualitativo de datos en diversas áreas mediante la revisión periódica de los resultados alcanzados por el programa. Permite atender las áreas mediante el establecimiento de prioridades para la acción a corto y a mediano plazo y hacer los cambios necesarios que contribuyan al logro de la misión y visión institucional y las metas y objetivos de los programas.

A partir del año académico de 2011-2012, la Oficina de Avalúo Institucional de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico inició el nuevo ciclo de evaluaciones de los programas académicos 2011-2016 en los recintos de Ponce, Mayagüez y Arecibo. La evaluación de programas se estará realizando en ciclos de cinco años y se realizará por fases tomando en consideración los siguientes criterios:

- Matrícula del programa: Se evaluarán primeramente los programas con poca matrícula, o sea, programas con veinte (20) o menos estudiantes de concentración con clasificaciones tercer año, cuarto año y con veinte (20) o menos estudiantes graduados.
- Acreditaciones profesionales: Programas académicos a ser evaluados urgentemente por razones de evaluación para agencias de acreditación.
- Programas restantes

En el año 2011-2012 se están evaluando los programas con poca matrícula. Este informe incluye como parte del proceso de evaluación, los hallazgos de la administración de un formulario online para medir la satisfacción estudiantil y de la facultad con el programa. En el instrumento se incluyen seis áreas o dimensiones a evaluar por los estudiantes: a) metas y objetivos; b) currículo y enseñanza; c) facultad; d); servicios de apoyo; e) recursos físicos y f) avalúo del aprendizaje. En el formulario para la facultad se evalúan las mismas áreas y se incluye una séptima área relacionada con los recursos fiscales y administración.

¹ El Consejo de Educación Superior de Puerto Rico (CES-PR) y las acreditaciones profesionales de diversos programas requieren de un proceso de evaluación completo.

METODOLOGÍA

INTRODUCCIÓN

Los hallazgos que presentamos incluyen la satisfacción de la facultad y los estudiantes con las condiciones que prevalecen actualmente en el programa. La recolección de los datos se llevó a cabo mediante la administración de dos instrumentos: *Evaluación General de Programas Académicos por los Estudiantes* (EPA-01) y *Evaluación General de Programas Académicos por la Facultad* (EPA-02). En la tabulación de datos y el análisis descriptivo e inferencial, se utilizó el programa de cómputos estadísticos “*Statistical Package for the Social Sciences*” (SPSS) en la versión 19.0 y el programa Microsoft Excel 2007.

PROCEDIMIENTO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Para marzo de 2011 se completó el proceso de validación de los nuevos formularios de Evaluación de Programas Académicos. OAI trabajó en los procesos de validez y confiabilidad de los nuevos instrumentos a utilizar. Se administraron los instrumentos a una muestra de $n_1 = 150$ estudiantes, $n_2 = 30$ facultad de diversos programas graduados y subgraduados en los tres recintos mediante una prueba piloto. La confiabilidad de las mediciones examinó el análisis de la estabilidad y la consistencia interna con la ayuda del Coeficiente Alfa de Cronbach. La validez de las mediciones se examinó con la validez de constructo. El equipo de evaluadores de la Oficina de Avalúo Institucional (OAI) utilizó el método de jueces (expertos) para la validez de contenido. OAI realizó las modificaciones necesarias a los instrumentos de medición a base de los resultados y recomendaciones obtenidas de los análisis de validez y confiabilidad.

Validez de Contenido (Técnica de Lawshe)

En el mes de octubre de 2010, se seleccionó un panel de 25 jueces (profesores de los diferentes recintos de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico) con el propósito de obtener la validez de contenido de los formularios. Catorce jueces completaron satisfactoriamente el análisis de contenido de cada formulario de evaluación. En el formulario de evaluación EPA-01 (para estudiantes) que contaba inicialmente con 48 reactivos, se determinó eliminar los reactivos 13, 26, 33 con un $RVC < 0.51$. En el formulario de evaluación EPA-02 (para facultad) que contaba con 59 reactivos inicialmente, se determinó eliminar los reactivos 15, 25, 53, y 56 con un $RVC < 0.51$. Los *Índices de Validez de Contenido (IVC)* fueron mayores de 0.70 para cada formulario: ($ICV_{EPA-01} = 0.832$ y el $ICV_{EPA-02} = 0.804$).

Análisis de fiabilidad (Alpha)

A continuación se examinó la consistencia interna del cuestionario, así como de cada una de las escalas, utilizando para ello el alpha de Cronbach (1951). El coeficiente de confiabilidad alpha de Cronbach² para la muestra de estudiantes fue de 0.981 (Formulario EPA-01 Evaluación de Programas Académicos por Estudiantes) y para la muestra de docentes fue 0.878 (Formulario EPA-02 Evaluación de Programa Académico por Facultad). Cuanto más cercano esté el valor del alpha de Cronbach a 1, mayor es la consistencia interna de los ítemes que componen el instrumento de medida. Ahora bien, al interpretarse como un coeficiente de correlación, no existe un acuerdo generalizado sobre cuál debe ser el valor a partir del cual pueda considerarse una escala como fiable. En nuestro caso optamos por seguir a George y Mallery (1995)³ quienes indican que si el alpha es mayor que 0.9, el instrumento de medición es excelente; en el intervalo 0.9-0.8, el instrumento es bueno; entre 0.8- 0.7, el instrumento es aceptable; en el intervalo 0.7- 0.6, el instrumento es débil; entre 0.6-0.5, el instrumento es pobre; y si es menor que 0.5, no es aceptable.

Luego de hacer las correcciones y recomendaciones de acuerdo a los análisis de validez y fiabilidad de los resultados, se modificaron los formularios de evaluación de programas académicos y finalmente se aprobaron los mismos. Una versión digital de estos en línea se encuentra en la siguiente dirección: <http://www.pucpr.edu/avaluo/formularios%20interactivos.htm> la página web de la Oficina de Avalúo Institucional en

DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Los formularios EPA-01 (Evaluación General de Programas Académicos por los Estudiantes) y EPA-02 (Evaluación General de Programas Académicos por la Facultad) utilizan una escala Likert construida en forma ordinal descendente del 5 al 1. El valor 5 indica excelente y el 1 indica deficiente. Además se incluyen el valor 9 que indica “no observable” y el valor 99 que indica “no aplica”. El EPA-01 consta de 46 reactivos que corresponden a diferentes componentes de los programas académicos. Las premisas se distribuyen entre Metas y Objetivos (7 premisas), Currículo y Enseñanza (11 premisas), Facultad (8 premisas), Servicios de Apoyo (5 premisas), Recursos Físicos para el Aprendizaje (6 premisas) y Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil (9 premisas). El EPA-02 consta de 57 reactivos que corresponden a diferentes componentes de los programas académicos. Las premisas se distribuyen entre, Metas y Objetivos (8 premisas), Currículo y Enseñanza (12 premisas), Facultad (7 premisas), Servicios de Apoyo (6 premisas), Recursos Físicos para el Aprendizaje (8 premisas), Avalúo del Aprendizaje Estudiantil (11 premisas) y Recursos Fiscales y Administración (5 premisas).

² Cronbach, Lee J. (1951). «Coefficient alpha and the internal structure of tests» (en inglés). *Psychometrika* 16 (3): pp. 297-334

³ George, D. y Mallery, P. (1995). *SPSS/PC+ Step by step. A simple guide and reference*. Wadsworth Publishing:Belmont.

ADMINISTRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS (CICLO 2011-2016)

En aquellos programas académicos con 20 o menos estudiantes subgraduados en segundo, tercer y cuarto año o menos de 20 estudiantes en su segundo trimestre o semestre en estudios graduados, se seleccionaron a todas las subpoblaciones. En el caso de los programas con más de 20 estudiantes, se aplicó el muestreo estratificado (Colegios) seleccionando submuestras o estratos.

RESULTADOS

En este informe se recopilan los hallazgos de los programas académicos evaluados para el Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Arecibo en la segunda fase de este ciclo de evaluación que comprende desde noviembre 2012 a enero 2013. Se evaluó el siguiente programa académico:

- Bachillerato en Artes con concentración en Criminología

Para definir las fortalezas y debilidades, las premisas que son evaluadas como *promedio*, *deficiente* o *pobre* se clasifican como debilidades en el programa, las evaluadas como *bueno* y *excelente* se clasifican como fortalezas. El criterio establecido para considerar el que una sub-área debe mejorar, es que en el porcentaje del ítem sea de 30% o más para los estudiantes y 40.0% o más para la facultad en la escala de promedio, deficiente o pobre.

OBSERVACIONES GENERALES**I. BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CRIMINOLOGÍA****A. Evaluación realizada por los Estudiantes**

Participaron en el proceso 4 estudiantes del Programa.

| ÍTEM | SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE | PORCENTAJE | DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE) |
|--|---|------------|--|
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos | | | |
| Ítem 5 | El uso de los recursos físicos como salones, laboratorios, Biblioteca y otros, ayuda al logro de los objetivos del programa. | 50.0% | Promedio |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza | | | |
| Ítem 16 | En los cursos se integra de diversas formas el uso de la tecnología moderna. | 50.0% | Promedio |
| Ítem 17 | El proceso de enseñanza-aprendizaje en la sala de clases es interactivo y dinámico. | 50.0% | Promedio o pobre |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad | | | |
| Ítem 20 | El estudiante tiene la opción de tomar los cursos de concentración o especialidad con varios profesores. | 50.0% | Promedio o pobre |
| Ítem 21 | La facultad del programa utiliza diversas formas de enseñanza en sus cursos tales como conferencias, trabajo colaborativo y presentaciones, entre otras. | 50.0% | Promedio |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo | | | |
| | No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área. | | |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje | | | |
| Ítem 32 | Las diferentes instalaciones físicas que se utilizan en el programa, están libres de barreras arquitectónicas. | 50.0% | Promedio |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil | | | |
| Ítem 39 | El Programa requiere de los estudiantes un amplio dominio de las destrezas de comunicación oral y escrita en el idioma inglés. | 50.0% | Promedio o pobre |
| Ítem 44 | El Programa promueve oportunidades para la aplicación del conocimiento en centros de trabajo tales como prácticas, internados, laboratorios y otros. | 50.0% | Promedio |

B. Evaluación realizada por la Facultad

No hubo participación de los profesores.

RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES

A. Evaluación realizada por los Estudiantes

Participaron en el proceso 4 estudiantes del Colegio.

| ÍTEM | SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE | PORCENTAJE | DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE) |
|--|---|------------|--|
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos | | | |
| Ítem 5 | El uso de los recursos físicos como salones, laboratorios, Biblioteca y otros, ayuda al logro de los objetivos del programa. | 50.0% | Promedio |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza | | | |
| Ítem 16 | En los cursos se integra de diversas formas el uso de la tecnología moderna. | 50.0% | Promedio |
| Ítem 17 | El proceso de enseñanza-aprendizaje en la sala de clases es interactivo y dinámico. | 50.0% | Promedio o pobre |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad | | | |
| Ítem 20 | El estudiante tiene la opción de tomar los cursos de concentración o especialidad con varios profesores. | 50.0% | Promedio o pobre |
| Ítem 21 | La facultad del programa utiliza diversas formas de enseñanza en sus cursos tales como conferencias, trabajo colaborativo y presentaciones, entre otras. | 50.0% | Promedio |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo | | | |
| | No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área. | | |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje | | | |
| Ítem 32 | Las diferentes instalaciones físicas que se utilizan en el programa, están libres de barreras arquitectónicas. | 50.0% | Promedio |
| DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil | | | |
| Ítem 39 | El Programa requiere de los estudiantes un amplio dominio de las destrezas de comunicación oral y escrita en el idioma inglés. | 50.0% | Promedio o pobre |
| Ítem 44 | El Programa promueve oportunidades para la aplicación del conocimiento en centros de trabajo tales como prácticas, internados, laboratorios y otros. | 50.0% | Promedio |

B. Evaluación realizada por la Facultad

No hubo participación de los profesores.

FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LAS DIMENSIONES O ÁREAS DE EVALUACIÓN

En el análisis se utilizaron las distribuciones de frecuencias acumuladas y porcentajes de las gráficas (ver anejos en los archivos digitales) con el propósito de establecer un orden (escala ordinal) de los porcentajes de fortalezas y debilidades (áreas a mejorar). A continuación se presentan las tablas de las fortalezas y debilidades de acuerdo al orden de porcentajes establecido por las sumas acumulativas en las diversas áreas evaluadas en los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Arecibo de la PUCPR.

DIMENSIÓN O ÁREA DE METAS Y OBJETIVOS

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 1: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

| Programas Académicos | Fortalezas (Excelente o Bueno) | Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente) |
|---|-----------------------------------|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | 78.6% (22) | 21.4% (6) |
| Colegio de Artes y Humanidades | 78.6% (22) | 21.4% (6) |

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Estudiantes).

No hubo participación de la facultad.

DIMENSIÓN O ÁREA DE CURRÍCULO Y ENSEÑANZA

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 2: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

| Programas Académicos | Fortalezas (Excelente o Bueno) | Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente) |
|---|-----------------------------------|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | 84.1% (37) | 15.9% (7) |
| Colegio de Artes y Humanidades | 84.1% (37) | 15.9% (7) |

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Estudiantes).

DIMENSIÓN O ÁREA DE FACULTAD

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 3: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

| Programas Académicos | Fortalezas (Excelente o Bueno) | Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente) |
|---|---|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | 78.1% (25) | 21.9% (7) |
| Colegio de Artes y Humanidades | 78.1% (25) | 21.9% (7) |

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Estudiantes).

DIMENSIÓN O ÁREA DE SERVICIOS DE APOYO

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 4: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

| Programas Académicos | Fortalezas (Excelente o Bueno) | Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente) |
|---|---|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | 90.0% (18) | 10.0% (2) |
| Colegio de Artes y Humanidades | 90.0% (18) | 10.0% (2) |

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Estudiantes).

DIMENSIÓN O ÁREA DE RECURSOS FÍSICOS

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 5: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

| Programas Académicos | Fortalezas (Excelente o Bueno) | Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente) |
|---|---|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | 75.0% (18) | 25.0% (6) |
| Colegio de Artes y Humanidades | 75.0% (18) | 25.0% (6) |

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Estudiantes).

DIMENSIÓN O ÁREA DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 6: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

| Programas Académicos | Fortalezas (Excelente o Bueno) | Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente) |
|---|---|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | 77.8% (28) | 22.2% (8) |
| Colegio de Artes y Humanidades | 77.8% (28) | 22.2% (8) |

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Estudiantes).

RESUMEN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN EL COLEGIO ARTES Y HUMANIDADES**Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes**

Tabla 7: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

| Programas Académicos | Fortalezas (Excelente o Bueno) | Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente) |
|---|---|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | 80.4% (148) | 19.6% (36) |
| Colegio de Artes y Humanidades | 80.4% (148) | 19.6% (36) |

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Estudiantes).

DIMENSIONES O ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA O DE MAYOR DEBILIDAD PARA LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES

I. RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES

| FORMULARIO DE EVALUACIÓN | ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA ⁴ | ÁREAS DE MAYOR DEBILIDAD ⁵ |
|--------------------------|--|---|
| Estudiantes | 1. Servicios de Apoyo - 18 contestaciones (90%) 2. Currículo y Enseñanza - 37 contestaciones (84.1%) 3. Programa Académico - 148 contestaciones (80.4%) 4. Metas y Objetivos - 22 contestaciones (78.6%) 5. Facultad - 25 contestaciones (78.1%) 6. Avalúo del Aprendizaje - 28 contestaciones (77.8%) 7. Recursos Físicos - 18 contestaciones (75%) | No se pudieron identificar áreas de debilidad (0%). |
| Facultad | No hubo participación de la facultad | |

⁴ Áreas o dimensiones con mayor porcentaje en excelente o bueno.

⁵ Áreas o dimensiones con mayor porcentaje en promedio, deficiente o pobre.

II. RESUMEN DE PROGRAMAS

| FORMULARIO DE EVALUACIÓN | ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA | ÁREAS DE MAYOR DEBILIDAD |
|--|--|---|
| Bachillerato en Artes con concentración en Criminología | | |
| Estudiantes | 1. Servicios de Apoyo - 18 contestaciones (90%) 2. Currículo y Enseñanza - 37 contestaciones (84.1%) 3. Programa Académico - 148 contestaciones (80.4%) 4. Metas y Objetivos - 22 contestaciones (78.6%) 5. Facultad - 25 contestaciones (78.1%) 6. Avalúo del Aprendizaje - 28 contestaciones (77.8%) 7. Recursos Físicos - 18 contestaciones (75%) | No se pudieron identificar áreas de debilidad (0%). |
| Facultad | No hubo participación de la facultad | |

ANÁLISIS CUALITATIVO

A continuación se presentan los comentarios que hicieron los estudiantes y la facultad de los programas. Los comentarios se presentan de la misma manera en que estos fueron escritos (sin editar) por los sectores encuestados. Al final de cada programa presentamos un resumen de los comentarios.

I. Bachillerato en Artes con concentración en Criminología

A. COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES

- 1a. Deberían tener laboratorios y actividades para animar al estudiante y para atraer a más personas para que conozcan acerca de esta rama. Actividades tales como escenas de crímenes, laboratorio de huellas, forense, visitas a tribunales, a cuarteles, a vistas, visitar el funcionamiento de cárceles, charlas, estudiar casos de interés, casa abierta; para atraer más estudiantes, traer facilidades de criminología, entre otros.
- 1b. Además de que pagamos por unos laboratorios en los que no los utilizamos, por que los profesores desconocen de estos...
- 1c. Tener una organización, que además de enfatizar la criminología; se enlacen con los estudiantes y los apasione cada día más por los que están estudiando.
- 1d. Y sobre todo añadir un toque más interesante a las clases criminológicas, evitar la monotonía!
- 1e. Y por último que los salones tengan el equipo necesario para poder llevar a cabo dicha clase.
2. Deberían informarnos de cómo hacer nuestra práctica de criminología y darnos un taller de cómo tomar clases vía online.

B. COMENTARIOS DE LA FACULTAD

No hubo participación de la facultad.

C. RESUMEN DE COMENTARIOS

Estudiantes:

1. Se debe tener actividades y laboratorios para animar y atraer a los estudiantes.
2. Los estudiantes pagan por un laboratorio y no se utiliza.
3. Se debe tener una organización estudiantil.
4. Las clases deben ser más interesantes.
5. Los salones deben tener el equipo necesario para impartir las clases.
6. Debe haber información de cómo hacer la práctica en criminología.
7. Organizar talleres para tomar clases en línea.

CONCLUSIÓN

El presente informe incluye las observaciones del sector de estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Arecibo de la PUCPR. La información fue recopilada en el semestre de agosto a diciembre de 2012. Las observaciones son con el propósito de mejorar las áreas o componentes con puntuaciones bajas o promedio del programa académico.

Metas y Objetivos

El programa evaluado no fue favorecido por los estudiantes en el área de *Metas y Objetivos*. El 78.6% de las contestaciones de los estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Metas y Objetivos*.

Currículo y Enseñanza

El programa evaluado fue favorecido por los estudiantes en el área de *Currículo y Enseñanza*. El 84.1% de las contestaciones de los estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Currículo y Enseñanza*.

Facultad del Programa

El programa evaluado no fue favorecido por los estudiantes en el área de *Facultad del Programa*. El 78.1% de las contestaciones de los estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Facultad del Programa*.

Servicios de Apoyo

El programa evaluado fue favorecido por los estudiantes en el área de *Servicios de Apoyo*. El 90.0% de las contestaciones de los estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Servicios de Apoyo*.

Recursos Físicos

El programa evaluado no fue favorecido por los estudiantes en el área de *Recursos Físicos*. El 75.0% de las contestaciones de los estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Recursos Físicos*.

Avalúo del Aprendizaje

El programa evaluado no fue favorecido por los estudiantes en el área de *Avalúo del Aprendizaje*. El 77.8% de las contestaciones de los estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Avalúo del Aprendizaje*.

Todas las Áreas del Programa

El programa evaluado fue favorecido por los estudiantes en *Todas las Áreas del Programa*. El 80.4% de las contestaciones de los estudiantes del programa académico evaluado del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en *Todas las Áreas del Programa*.

Resumen

El programa de Bachillerato en Artes con concentración en Criminología no fue favorecido por los estudiantes. Los porcentajes dados por el sector de Estudiantes a las áreas o componentes del estudio (Evaluación de Programas Académicos por Concentración) fueron menores que el estándar de 80.0% (indicador mínimo correspondiente a las categorías de excelente o bueno) en 4 de las 6 áreas de estudio.