

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PUERTO RICO
OFICINA DE AVALÚO INSTITUCIONAL**

**INFORME DE HALLAZGOS
EVALUACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS
COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES
RECINTO DE PONCE**

**Preparado por Jorge Luis Sierra Velázquez
Estadístico Analista del CADA
8 de febrero de 2012**

**Revisado por Prof. María de los A. Muñiz García
Oficina de Avalúo Institucional
10 de febrero de 2012**

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	2
METODOLOGÍA.....	3
Introducción	3
PROCEDIMIENTO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS	3
Descripción de los Instrumentos	4
ADMINISTRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS (CICLO 2011-2016)	5
RESULTADOS	6
OBSERVACIONES GENERALES.....	7
I. MAESTRÍA EN ARTES Y HUMANIDADES CON ESPECIALIDAD EN PINTURA Y DIBUJO.....	7
II. MAESTRÍA EN ARTES Y HUMANIDADES CON ESPECIALIDAD EN HISTORIA	10
III. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA	12
IV. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN SOCIOLOGÍA.....	14
V. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS POLÍTICAS Y DERECHO	16
VI. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS PRE- JURÍDICOS.....	19
RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES	22
RESULTADOS POR DIMENSIONES O ÁREAS	25
FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LAS DIMENSIONES O ÁREAS DE EVALUACIÓN	37
DIMENSIÓN O ÁREA DE METAS Y OBJETIVOS.....	37
DIMENSIÓN O ÁREA DE CURRÍCULO Y ENSEÑANZA	38
DIMENSIÓN O ÁREA DE FACULTAD.....	39
DIMENSIÓN O ÁREA DE SERVICIOS DE APOYO	40
DIMENSIÓN O ÁREA DE RECURSOS FÍSICOS	41
DIMENSIÓN O ÁREA DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE	42
DIMENSIÓN O ÁREA DE RECURSOS FISCALES.....	43
RESUMEN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN EL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES.....	44
DIMENSIONES O ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA O DE MAYOR DEBILIDAD PARA LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES.....	45
I. RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES	45
II. RESUMEN DE PROGRAMAS	46
ANÁLISIS CUALITATIVO.....	50
I. Maestría en Artes y Humanidades con Especialidad en Pintura y Dibujo	50

II. Maestría en Artes y Humanidades con Especialidad en Historia	51
III. Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Música	52
IV. Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Sociología	52
V. Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Ciencias Políticas y Derecho	52
VI. Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Estudios Pre-Jurídicos	53
CONCLUSIÓN	54

INTRODUCCIÓN

La evaluación de programas académicos constituye una de las prácticas más importantes en una institución de educación superior ya que provee información relacionada a las fortalezas y debilidades presentes en éstos. Presenta una oportunidad para evidenciar y garantizar ofrecimientos de la más alta calidad y puede realizarse en ciclos de tres a cinco años dependiendo de la necesidad de las instituciones. Los resultados de las evaluaciones son importantes para la acreditación de los programas¹, el sustentar decisiones gerenciales y académicas, la revisión y mejoras de los programas y los servicios académicos de apoyo, la retención estudiantil y la estimulación del aprendizaje, entre otras. Su propósito principal es evidenciar y mejorar la calidad de la enseñanza, la investigación y el servicio que ofrecen las unidades académicas.

El proceso incluye el análisis cuantitativo y cualitativo de datos en diversas áreas mediante la revisión periódica de los resultados alcanzados por el programa. Permite atender las áreas mediante el establecimiento de prioridades para la acción a corto y a mediano plazo y hacer los cambios necesarios que contribuyan al logro de la misión y visión institucional y las metas y objetivos de los programas.

A partir del año académico de 2011-2012, la Oficina de Avalúo Institucional de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico inició el nuevo ciclo de evaluaciones de los programas académicos 2011-2016 en los recintos de Ponce, Mayagüez y Arecibo. La evaluación de programas se estará realizando en ciclos de cinco años y se realizará por fases tomando en consideración los siguientes criterios:

- Matrícula del programa: Se evaluarán primeramente los programas con poca matrícula, o sea, programas con veinte (20) o menos estudiantes de concentración con clasificaciones tercer año, cuarto año y con veinte (20) o menos estudiantes graduados.
- Acreditaciones profesionales: Programas académicos a ser evaluados urgentemente por razones de evaluación para agencias de acreditación.
- Programas restantes

En el año 2011-2012 se están evaluando los programas con poca matrícula. Este informe incluye como parte del proceso de evaluación, los hallazgos de la administración de un formulario online para medir la satisfacción estudiantil y de la facultad con el programa. En el instrumento se incluyen seis áreas o dimensiones a evaluar por los estudiantes: a) metas y objetivos; b) currículo y enseñanza; c) facultad; d); servicios de apoyo; e) recursos físicos y f)

¹ El Consejo de Educación Superior de Puerto Rico (CES-PR) y las acreditaciones profesionales de diversos programas requieren de un proceso de evaluación completo.

avalúo del aprendizaje. En el formulario para la facultad se evalúan las mismas áreas y se incluye una séptima área relacionada con los recursos fiscales y administración.

METODOLOGÍA

INTRODUCCIÓN

Los hallazgos que presentamos incluyen la satisfacción de la facultad y los estudiantes con las condiciones que prevalecen actualmente en el programa. La recolección de los datos se llevó a cabo mediante la administración de dos instrumentos: *Evaluación General de Programas Académicos por los Estudiantes (EPA-01)* y *Evaluación General de Programas Académicos por la Facultad (EPA-02)*. En la tabulación de datos y el análisis descriptivo e inferencial, se utilizó el programa de cómputos estadísticos “*Statistical Package for the Social Sciences*” (SPSS) en la versión 19.0 y el programa Microsoft Excel 2007.

PROCEDIMIENTO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Para marzo de 2011 se completó el proceso de validación de los nuevos formularios de Evaluación de Programas Académicos. OAI trabajó en los procesos de validez y confiabilidad de los nuevos instrumentos a utilizar. Se administraron los instrumentos a una muestra de $n_1 = 150$ estudiantes, $n_2 = 30$ facultad de diversos programas graduados y subgraduados en los tres recintos mediante una prueba piloto. La confiabilidad de las mediciones examinó el análisis de la estabilidad y la consistencia interna con la ayuda del Coeficiente Alfa de Cronbach. La validez de las mediciones se examinó con la validez de constructo. El equipo de evaluadores de la Oficina de Avalúo Institucional (OAI) utilizó el método de jueces (expertos) para la validez de contenido. OAI realizó las modificaciones necesarias a los instrumentos de medición a base de los resultados y recomendaciones obtenidas de los análisis de validez y confiabilidad.

Validez de Contenido (Técnica de Lawshe)

En el mes de octubre de 2010, se seleccionó un panel de 25 jueces (profesores de los diferentes recintos de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico) con el propósito de obtener la validez de contenido de los formularios. Catorce jueces completaron satisfactoriamente el análisis de contenido de cada formulario de evaluación. En el formulario de evaluación EPA-01 (para estudiantes) que contaba inicialmente con 48 reactivos, se determinó eliminar los reactivos 13, 26, 33 con un $RVC < 0.51$. En el formulario de evaluación EPA-02 (para facultad) que contaba

con 59 reactivos inicialmente, se determinó eliminar los reactivos 15, 25, 53, y 56 con un $RVC < 0.51$. Los *Índices de Validez de Contenido (IVC)* fueron mayores de 0.70 para cada formulario: ($ICV_{EPA-01} = 0.832$ y el $IVC_{EPA-02} = 0.804$).

Análisis de fiabilidad (Alpha)

A continuación se examinó la consistencia interna del cuestionario, así como de cada una de las escalas, utilizando para ello el alpha de Cronbach (1951). El coeficiente de confiabilidad alpha de Cronbach² para la muestra de estudiantes fue de 0.981 (Formulario EPA-01 Evaluación de Programas Académicos por Estudiantes) y para la muestra de docentes fue 0.878 (Formulario EPA-02 Evaluación de Programa Académico por Facultad). Cuanto más cercano esté el valor del alpha de Cronbach a 1, mayor es la consistencia interna de los ítemes que componen el instrumento de medida. Ahora bien, al interpretarse como un coeficiente de correlación, no existe un acuerdo generalizado sobre cuál debe ser el valor a partir del cual pueda considerarse una escala como fiable. En nuestro caso optamos por seguir a George y Mallery (1995)³ quienes indican que si el alpha es mayor que 0.9, el instrumento de medición es excelente; en el intervalo 0.9-0.8, el instrumento es bueno; entre 0.8- 0.7, el instrumento es aceptable; en el intervalo 0.7- 0.6, el instrumento es débil; entre 0.6-0.5, el instrumento es pobre; y si es menor que 0.5, no es aceptable.

Luego de hacer las correcciones y recomendaciones de acuerdo a los análisis de validez y fiabilidad de los resultados, se modificaron los formularios de evaluación de programas académicos y finalmente se aprobaron los mismos. Una versión digital de estos en línea se encuentra en la siguiente dirección: <http://www.pucpr.edu/avaluo/formularios%20interactivos.htm> la página web de la Oficina de Avalúo Institucional en

DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Los formularios EPA-01 (Evaluación General de Programas Académicos por los Estudiantes) y EPA-02 (Evaluación General de Programas Académicos por la Facultad) utilizan una escala Likert construida en forma ordinal descendente del 5 al 1. El valor 5 indica excelente y el 1 indica deficiente. Además se incluyen el valor 9 que indica “no observable” y el valor 99 que indica “no aplica”. El EPA-01 consta de 46 reactivos que corresponden a diferentes componentes de los programas académicos. Las premisas se distribuyen entre Metas y Objetivos (7 premisas), Currículo y Enseñanza (11 premisas), Facultad (8 premisas), Servicios de Apoyo (5 premisas), Recursos Físicos para el Aprendizaje (6 premisas) y Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil (9 premisas). El EPA-02

² Cronbach, Lee J. (1951). «Coefficient alpha and the internal structure of tests» (en inglés). *Psychometrika* 16 (3): pp. 297-334

³ George, D. y Mallery, P. (1995). *SPSS/PC+ Step by step. A simple guide and reference*. Wadsworth Publishing:Belmont.

consta de 57 reactivos que corresponden a diferentes componentes de los programas académicos. Las premisas se distribuyen entre, Metas y Objetivos (8 premisas), Currículo y Enseñanza (12 premisas), Facultad (7 premisas), Servicios de Apoyo (6 premisas), Recursos Físicos para el Aprendizaje (8 premisas), Avalúo del Aprendizaje Estudiantil (11 premisas) y Recursos Fiscales y Administración (5 premisas).

ADMINISTRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS (CICLO 2011-2016)

En aquellos programas académicos con 20 o menos estudiantes subgraduados en segundo, tercer y cuarto año o menos de 20 estudiantes en su segundo trimestre o semestre en estudios graduados, se seleccionaron a todas las subpoblaciones. En el caso de los programas con más de 20 estudiantes, se aplicó el muestreo estratificado (Colegios) seleccionando submuestras o estratos.

RESULTADOS

En este informe se recopilan los hallazgos de los programas académicos evaluados para el Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce en la primera fase de este ciclo de evaluación que comprende desde noviembre 2011 a enero 2012. Se evaluaron los siguientes programas académicos:

- Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Pintura y Dibujo
- Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Historia
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Música
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Sociología
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Ciencias Políticas y Derecho
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Estudios Pre-Jurídicos

Para definir las fortalezas y debilidades, las premisas que son evaluadas como *promedio*, *deficiente* o *pobre* se clasifican como debilidades en el programa, las evaluadas como *bueno* y *excelente* se clasifican como fortalezas. El criterio establecido para considerar el que una sub-área debe mejorar, es que en el porcentaje del ítem sea de 30% o más para los estudiantes y 40.0% o más para la facultad en la escala de promedio, deficiente o pobre.

OBSERVACIONES GENERALES**I. MAESTRÍA EN ARTES Y HUMANIDADES CON ESPECIALIDAD EN PINTURA Y DIBUJO****A. Evaluación realizada por los Estudiantes**

Participó en este proceso 1 estudiante del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		

B. Evaluación realizada por la Facultad

Participaron en este proceso 2 profesores del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
Ítem 6	Los recursos físicos (ej. salones, laboratorios, biblioteca) disponibles para el programa contribuyen al logro de los objetivos del mismo.	100.0%	Promedio o pobre
Ítem 7	Los recursos humanos (ej. profesores, bibliotecarios, conferenciantes visitantes) disponibles en el programa promueven el logro de los objetivos del mismo.	50.0%	Promedio
Ítem 8	Las metas y objetivos del programa responden a las demandas y necesidades de la industria, empresa y agencias que emplean los egresados.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
Ítem 18	En los cursos se integra de diversas formas la tecnología emergente.	50.0%	Promedio
Ítem 20	El número de estudiantes por sección facilita la enseñanza interactiva y el aprendizaje individual y colaborativo.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
Ítem 24	La carga académica básica que se le asigna a la facultad del programa, le permite atender sus responsabilidades docentes con efectividad.	50.0%	Deficiente
Ítem 27	La facultad participa activamente en la recomendación de libros, recursos y otros materiales a la Biblioteca para enriquecer el acervo bibliográfico del programa.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
Ítem 28	El programa cuenta con suficiente personal administrativo y secretarial para atender las necesidades del estudiante y la facultad.	50.0%	Pobre
Ítem 30	Las tareas relacionadas con consejería académica y matrícula se realizan con prontitud y prioridad en la unidad correspondiente.	50.0%	Promedio
Ítem 31	El estudiante recibe la orientación adecuada en servicios académicos tales como internados, laboratorios, proyectos de investigación y otros.	50.0%	Promedio
Ítem 33	Se proveen alternativas para mejorar el desempeño académico del estudiante tales como tutorías y orientación personalizada.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 34	Las oficinas administrativas del programa se encuentran en un lugar accesible al estudiante.	50.0%	Promedio

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
Ítem 37	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	100.0%	Promedio
Ítem 38	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	100.0%	Promedio
Ítem 40	Existe un fácil acceso al uso de equipos audiovisuales y tecnológicos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	50.0%	Promedio
Ítem 41	La colección de libros, documentos y otros recursos disponibles en la Biblioteca facilita el logro de los objetivos del programa.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
Ítem 48	El Programa promueve oportunidades para la aplicación del conocimiento en centros de trabajo tales como prácticas, internados, laboratorios y otros.	50.0%	Pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Fiscales y Administración			
Ítem 53	El presupuesto del programa provee para que su facultad participe en actividades de mejoramiento profesional dentro y fuera de la institución.	100.0%	Pobre
Ítem 54	El presupuesto del programa satisface las necesidades fundamentales para su óptimo desarrollo y el ofrecimiento de servicios de excelencia al estudiante y a la comunidad.	100.0%	Pobre
Ítem 55	Las líneas de autoridad dentro del programa están claramente definidas facilitando el máximo desempeño de su personal administrativo y docente.	50.0%	Promedio
Ítem 57	El programa facilita la participación estudiantil en los procesos administrativos que afectan directamente al estudiantado.	100.0%	Promedio o pobre

II. MAESTRÍA EN ARTES Y HUMANIDADES CON ESPECIALIDAD EN HISTORIA

A. Evaluación realizada por los Estudiantes

No hubo participación de los estudiantes.

B. Evaluación realizada por la Facultad

Participó en este proceso 1 profesor del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
Ítem 21	El Programa cuenta con profesores calificados y con experiencia para enseñar el curso.	100.0%	Promedio
Ítem 22	La facultad del programa integra diversas estrategias de enseñanza, avalúo y evaluación del aprovechamiento académico de los estudiantes.	100.0%	Promedio
Ítem 24	La carga académica básica que se le asigna a la facultad del programa, le permite atender sus responsabilidades docentes con efectividad.	100.0%	Promedio
Ítem 26	La facultad participa en los procesos administrativos y en la toma de decisiones del programa.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
Ítem 28	El programa cuenta con suficiente personal administrativo y secretarial para atender las necesidades del estudiante y la facultad.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 36	Los profesores cuentan con oficinas apropiadas para atender y orientar a los estudiantes y ejecutar tareas relacionadas con la docencia.	100.0%	Pobre
Ítem 37	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	100.0%	Promedio

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
Ítem 38	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	100.0%	Promedio
Ítem 39	El programa cuenta suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	100.0%	Promedio
Ítem 40	Existe un fácil acceso al uso de equipos audiovisuales y tecnológicos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	100.0%	Pobre
Ítem 41	La colección de libros, documentos y otros recursos disponibles en la Biblioteca facilita el logro de los objetivos del programa.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
Ítem 43	El Programa requiere de los estudiantes un amplio dominio en las destrezas de comunicación oral y escrita en inglés.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Fiscales y Administración			
Ítem 53	El presupuesto del programa provee para que su facultad participe en actividades de mejoramiento profesional dentro y fuera de la institución.	100.0%	Deficiente
Ítem 54	El presupuesto del programa satisface las necesidades fundamentales para su óptimo desarrollo y el ofrecimiento de servicios de excelencia al estudiante y a la comunidad.	100.0%	Pobre
Ítem 56	Se realizan reuniones departamentales para discutir y atender asuntos académicos y otros relacionados al programa.	100.0%	Promedio
Ítem 57	El programa facilita la participación estudiantil en los procesos administrativos que afectan directamente al estudiantado.	100.0%	Promedio

III. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA

A. Evaluación realizada por los Estudiantes

No hubo participación de los estudiantes

B. Evaluación realizada por la Facultad

Participó en este proceso 1 profesor del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
Ítem 6	Los recursos físicos (ej. salones, laboratorios, biblioteca) disponibles para el programa contribuyen al logro de los objetivos del mismo.	100.0%	Pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
Ítem 28	El programa cuenta con suficiente personal administrativo y secretarial para atender las necesidades del estudiante y la facultad.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 35	Las instalaciones físicas que utiliza el programa, tales como oficinas, salones, servicios sanitarios y laboratorios, están libres de barreras arquitectónicas.	100.0%	Promedio
Ítem 37	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	100.0%	Pobre
Ítem 39	El programa cuenta con suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	100.0%	Pobre
Ítem 40	Existe un fácil acceso al uso de equipos audiovisuales y tecnológicos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Fiscales y Administración			
Ítem 53	El presupuesto del programa provee para que su facultad participe en actividades de mejoramiento profesional dentro y fuera de la institución.	100.0%	Deficiente
Ítem 54	El presupuesto del programa satisface las necesidades fundamentales para su óptimo desarrollo y el ofrecimiento de servicios de excelencia al estudiante y a la comunidad.	100.0%	Pobre

IV. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN SOCIOLOGÍA

A. Evaluación realizada por los Estudiantes

No hubo participación de los estudiantes

B. Evaluación realizada por la Facultad

Participó en este proceso 1 profesor del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
Ítem 1	A través del programa académico se orienta a los estudiantes sobre la visión y misión de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.	100.0%	Promedio
Ítem 6	Los recursos físicos (ej. salones, laboratorios, biblioteca) disponibles para el programa contribuyen al logro de los objetivos del mismo.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
Ítem 20	El número de estudiantes por sección facilita la enseñanza interactiva y el aprendizaje individual y colaborativo.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
Ítem 24	La carga académica básica que se le asigna a la facultad del programa, le permite atender sus responsabilidades docentes con efectividad.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 36	Los profesores cuentan con oficinas apropiadas para atender y orientar a los estudiantes y ejecutar tareas relacionadas con la docencia.	100.0%	Promedio
Ítem 37	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	100.0%	Promedio
Ítem 39	El programa cuenta suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	100.0%	Pobre
Ítem 40	Existe un fácil acceso al uso de equipos audiovisuales y tecnológicos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	100.0%	Promedio

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
Ítem 43	El Programa requiere de los estudiantes un amplio dominio en las destrezas de comunicación oral y escrita en inglés.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Fiscales y Administración			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
Ítem 54	El presupuesto del programa satisface las necesidades fundamentales para su óptimo desarrollo y el ofrecimiento de servicios de excelencia al estudiante y a la comunidad.	50.0%	Promedio

V. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS POLÍTICAS Y DERECHO

A. Evaluación realizada por los Estudiantes

Participaron en este proceso 2 estudiantes del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
Ítem 5	El uso de los recursos físicos como salones, laboratorios, Biblioteca y otros, ayuda al logro de los objetivos del programa.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
Ítem 10	Los prontuarios de los cursos se mantienen al día (objetivos, contenido, estrategias de enseñanza y de evaluación y bibliografía).	50.0%	Promedio
Ítem 16	En los cursos se integra de diversas formas el uso de la tecnología moderna.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
Ítem 20	El estudiante tiene la opción de tomar los cursos de concentración o especialidad con varios profesores.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 34	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	100.0%	Promedio
Ítem 35	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.	100.0%	Promedio o deficiente
Ítem 36	El programa cuenta con suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	100.0%	Promedio o pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		

B. Evaluación realizada por la Facultad

Participaron en este proceso 4 profesores del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 36	Los profesores cuentan con oficinas apropiadas para atender y orientar a los estudiantes y ejecutar tareas relacionadas con la docencia.	50.0%	Promedio
Ítem 37	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	50.0%	Pobre
Ítem 38	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	50.0%	Promedio o pobre
Ítem 39	El programa cuenta suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	50.0%	Pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Fiscales y Administración			

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		

VI. BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS PRE-JURÍDICOS

A. Evaluación realizada por los Estudiantes

Participaron en este proceso 2 estudiantes del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
Ítem 20	El estudiante tiene la opción de tomar los cursos de concentración o especialidad con varios profesores.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 32	Las diferentes instalaciones físicas que se utilizan en el programa, están libres de barreras arquitectónicas.	50.0%	Promedio
Ítem 34	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	50.0%	Promedio
Ítem 35	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.	50.0%	Promedio
Ítem 36	El programa cuenta con suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	100.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		

B. Evaluación realizada por la Facultad

Participaron en este proceso 4 profesores del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
Ítem 6	Los recursos físicos (ej. salones, laboratorios, biblioteca) disponibles para el programa contribuyen al logro de los objetivos del mismo.	50.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 35	Las instalaciones físicas que utiliza el programa, tales como oficinas, salones, servicios sanitarios y laboratorios, están libres de barreras arquitectónicas.	50.0%	Promedio
Ítem 36	Los profesores cuentan con oficinas apropiadas para atender y orientar a los estudiantes y ejecutar tareas relacionadas con la docencia.	50.0%	Promedio
Ítem 37	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	50.0%	Promedio o pobre
Ítem 38	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	75.0%	Promedio o pobre
Ítem 39	El programa cuenta suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	75.0%	Promedio o pobre
Ítem 40	Existe un fácil acceso al uso de equipos audiovisuales y tecnológicos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	50.0%	Promedio o pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
Ítem 48	El Programa promueve oportunidades para la aplicación del	50.0%	Promedio

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
	conocimiento en centros de trabajo tales como prácticas, internados, laboratorios y otros.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Fiscales y Administración			
Ítem 54	El presupuesto del programa satisface las necesidades fundamentales para su óptimo desarrollo y el ofrecimiento de servicios de excelencia al estudiante y a la comunidad.	50.0%	Promedio

RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES

A. Evaluación realizada por los Estudiantes

Participaron en este proceso 5 estudiantes del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
Ítem 5	El uso de los recursos físicos como salones, laboratorios, Biblioteca y otros, ayuda al logro de los objetivos del programa.	40.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
Ítem 20	El estudiante tiene la opción de tomar los cursos de concentración o especialidad con varios profesores.	40.0%	Promedio
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 34	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	60.0%	Promedio
Ítem 35	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.	60.0%	Promedio o deficiente
Ítem 36	El programa cuenta con suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	80.0%	Promedio o pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 30.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 30.0% establecido que representan fortalezas en el área.		

B. Evaluación realizada por la Facultad

Participaron en este proceso 13 profesores del Programa.

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
DIMENSIÓN A MEJORAR: Metas y Objetivos			
Ítem 6	Los recursos físicos (ej. salones, laboratorios, biblioteca) disponibles para el programa contribuyen al logro de los objetivos del mismo.	46.2%	Promedio o pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Currículo y Enseñanza			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Facultad			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Servicios de Apoyo			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Físicos para el Aprendizaje			
Ítem 36	Los profesores cuentan con oficinas apropiadas para atender y orientar a los estudiantes y ejecutar tareas relacionadas con la docencia.	46.2%	Promedio o pobre
Ítem 37	El programa cuenta con suficientes salones y laboratorios accesibles para el desarrollo apropiado de los cursos.	69.2%	Promedio o pobre
Ítem 38	Los salones y laboratorios proveen el espacio, la iluminación y el ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	61.5%	Promedio o pobre
Ítem 39	El programa cuenta suficientes laboratorios de computadoras equipados y accesibles para el uso de los estudiantes.	61.5%	Promedio o pobre
Ítem 40	Existe un fácil acceso al uso de equipos audiovisuales y tecnológicos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	53.8%	Promedio o pobre
DIMENSIÓN A MEJORAR: Avalúo para el Aprendizaje Estudiantil			
	No se encontraron sub-áreas a mejorar con un porcentaje mayor a 40.0%. Las sub-áreas a mejorar obtuvieron porcentajes menores que el 40.0% establecido que representan fortalezas en el área.		
DIMENSIÓN A MEJORAR: Recursos Fiscales y Administración			

ÍTEM	SUB-ÁREA A MEJORAR CON MAYOR PORCENTAJE	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN (PROMEDIO, POBRE o DEFICIENTE)
Ítem 53	El presupuesto del programa provee para que su facultad participe en actividades de mejoramiento profesional dentro y fuera de la institución.	50.0%	Promedio, pobre o deficiente
Ítem 54	El presupuesto del programa satisface las necesidades fundamentales para su óptimo desarrollo y el ofrecimiento de servicios de excelencia al estudiante y a la comunidad.	54.5%	Promedio o pobre

RESULTADOS POR DIMENSIONES O ÁREAS

Las tablas de frecuencias y porcentajes para las diferentes dimensiones o áreas en los formularios se presentan a continuación. Las mismas se analizaron basadas en las siete áreas o dimensiones para los profesores a saber: a) metas y objetivos; b) currículo y enseñanza; c) facultad; d); servicios de apoyo; e) recursos físicos, f) avalúo del aprendizaje y g) recursos fiscales y administración. Los programas evaluados en el Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce son:

- Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Pintura y Dibujo
- Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Historia
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Música
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Sociología
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Ciencias Políticas y Derecho
- Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Estudios Pre-Jurídicos

Tabla 1: Formulario de Estudiantes: Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Pintura y Dibujo

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	0	0.0%	0.0%	Promedio (23-33)	0	0.0%	0.0%
Bueno (22-28)	0	0.0%	0.0%	Bueno (34-44)	1	9.1%	9.1%
Excelente (29-35)	7	100.0%	100.0%	Excelente (45-55)	10	90.9%	100.0%
Total	7			Total	11		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (6-10)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	0	0.0%	0.0%	Promedio (11-15)	0	0.0%	0.0%
Bueno (25-32)	1	12.5%	12.5%	Bueno (16-20)	3	75.0%	75.0%
Excelente (33-40)	7	87.5%	100.0%	Excelente (21-25)	1	25.0%	100.0%
Total	8			Total	4		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-9)	0	0.0%	0.0%
Pobre (7-12)	0	0.0%	0.0%	Pobre (10-18)	0	0.0%	0.0%
Promedio (13-18)	0	0.0%	0.0%	Promedio (19-27)	0	0.0%	0.0%
Bueno (19-24)	1	16.7%	16.7%	Bueno (28-36)	4	44.4%	44.4%
Excelente (25-30)	5	83.3%	100.0%	Excelente (37-45)	5	55.6%	100.0%
Total	6			Total	9		
Todos los componentes							
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado				
Deficiente (1-46)	0	0.0%	0.0%				
Pobre (47-92)	0	0.0%	0.0%				
Promedio (93-138)	0	0.0%	0.0%				
Bueno (139-184)	10	22.2%	22.2%				
Excelente (185-230)	35	77.8%	100.0%				
Total	45						

Tabla 2: Formulario de Facultad: Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Pintura y Dibujo

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-12)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	1	6.3%	6.3%	Pobre (13-24)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	4	25.0%	31.3%	Promedio (25-36)	2	8.3%	8.3%
Bueno (25-32)	4	25.0%	56.3%	Bueno (37-48)	8	33.3%	41.7%
Excelente (33-40)	7	43.8%	100.0%	Excelente (49-60)	14	58.3%	100.0%
Total	16			Total	24		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	1	7.1%	7.1%	Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	7.1%	Pobre (7-12)	1	9.1%	9.1%
Promedio (15-21)	1	7.1%	14.3%	Promedio (13-18)	3	27.3%	36.4%
Bueno (22-28)	4	28.6%	42.9%	Bueno (19-24)	3	27.3%	63.6%
Excelente (29-35)	8	57.1%	100.0%	Excelente (25-30)	4	36.4%	100.0%
Total	14			Total	11		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (12-22)	1	5.0%	5.0%
Promedio (17-24)	7	43.8%	43.8%	Promedio (23-33)	0	0.0%	5.0%
Bueno (25-32)	5	31.3%	75.0%	Bueno (34-44)	6	30.0%	35.0%
Excelente (33-40)	4	25.0%	100.0%	Excelente (45-55)	13	65.0%	100.0%
Total	16			Total	0	0.0%	0.0%
Recursos Fiscales				Todos los componentes			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-57)	1	0.9%	0.9%
Pobre (6-10)	3	37.5%	37.5%	Pobre (58-114)	6	5.5%	6.4%
Promedio (11-15)	2	25.0%	62.5%	Promedio (115-171)	19	17.4%	23.9%
Bueno (16-20)	2	25.0%	87.5%	Bueno (172-228)	32	29.4%	53.2%
Excelente (21-25)	1	12.5%	100.0%	Excelente (229-285)	51	46.8%	100.0%
Total	8			Total	109		

Formulario de Estudiantes: Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Historia

No hubo participación de los estudiantes.

Tabla 3: Formulario de Facultad: Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Historia

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-12)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (13-24)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	0	0.0%	0.0%	Promedio (25-36)	0	0.0%	0.0%
Bueno (25-32)	8	100.0%	100.0%	Bueno (37-48)	12	100.0%	100.0%
Excelente (33-40)	0	0.0%	100.0%	Excelente (49-60)	0	0.0%	100.0%
Total	8			Total	12		

Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (7-12)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	4	57.1%	57.1%	Promedio (13-18)	1	16.7%	16.7%
Bueno (22-28)	3	42.9%	100.0%	Bueno (19-24)	4	66.7%	83.3%
Excelente (29-35)	0	0.0%	100.0%	Excelente (25-30)	1	16.7%	100.0%
Total	7			Total	6		

Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	2	25.0%	25.0%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	4	50.0%	75.0%	Promedio (23-33)	1	10.0%	10.0%
Bueno (25-32)	2	25.0%	100.0%	Bueno (34-44)	9	90.0%	100.0%
Excelente (33-40)	0	0.0%	100.0%	Excelente (45-55)	0	0.0%	100.0%
Total	8			Total	10		

Recursos Fiscales				Todos los componentes			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-5)	1	20.0%	20.0%	Deficiente (1-57)	1	1.8%	1.8%
Pobre (6-10)	1	20.0%	40.0%	Pobre (58-114)	3	5.4%	7.1%
Promedio (11-15)	2	40.0%	80.0%	Promedio (115-171)	12	21.4%	28.6%
Bueno (16-20)	1	20.0%	100.0%	Bueno (172-228)	39	69.6%	98.2%
Excelente (21-25)	0	0.0%	100.0%	Excelente (229-285)	1	1.8%	100.0%
Total	5			Total	56		

Formulario de Estudiantes: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Música

No hubo participación de los estudiantes.

Tabla 4: Formulario de Facultad: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Música

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-12)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	1	12.5%	12.5%	Pobre (13-24)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	0	0.0%	12.5%	Promedio (25-36)	0	0.0%	0.0%
Bueno (25-32)	4	50.0%	62.5%	Bueno (37-48)	4	33.3%	33.3%
Excelente (33-40)	3	37.5%	100.0%	Excelente (49-60)	8	66.7%	100.0%
Total	8			Total	12		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (7-12)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	0	0.0%	0.0%	Promedio (13-18)	1	16.7%	16.7%
Bueno (22-28)	2	28.6%	28.6%	Bueno (19-24)	0	0.0%	16.7%
Excelente (29-35)	5	71.4%	100.0%	Excelente (25-30)	5	83.3%	100.0%
Total	7			Total	6		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	2	25.0%	25.0%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	2	25.0%	50.0%	Promedio (23-33)	0	0.0%	0.0%
Bueno (25-32)	4	50.0%	100.0%	Bueno (34-44)	4	44.4%	44.4%
Excelente (33-40)	0	0.0%	100.0%	Excelente (45-55)	5	55.6%	100.0%
Total	8			Total	9		
Recursos Fiscales				Todos los componentes			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-5)	1	20.0%	20.0%	Deficiente (1-57)	1	1.8%	1.8%
Pobre (6-10)	1	20.0%	40.0%	Pobre (58-114)	4	7.3%	9.1%
Promedio (11-15)	0	0.0%	40.0%	Promedio (115-171)	3	5.5%	14.5%
Bueno (16-20)	2	40.0%	80.0%	Bueno (172-228)	20	36.4%	50.9%
Excelente (21-25)	1	20.0%	100.0%	Excelente (229-285)	27	49.1%	100.0%
Total	5			Total	55		

Formulario de Estudiantes: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Sociología

No hubo participación de los estudiantes.

Tabla 5: Formulario de Facultad: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Sociología

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-12)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (13-24)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	2	25.0%	25.0%	Promedio (25-36)	1	8.3%	8.3%
Bueno (25-32)	4	50.0%	75.0%	Bueno (37-48)	5	41.7%	50.0%
Excelente (33-40)	2	25.0%	100.0%	Excelente (49-60)	6	50.0%	100.0%
Total	8			Total	12		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (7-12)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	1	14.3%	14.3%	Promedio (13-18)	0	0.0%	0.0%
Bueno (22-28)	1	14.3%	28.6%	Bueno (19-24)	1	16.7%	16.7%
Excelente (29-35)	5	71.4%	100.0%	Excelente (25-30)	5	83.3%	100.0%
Total	7			Total	6		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	1	12.5%	12.5%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	3	37.5%	50.0%	Promedio (23-33)	1	10.0%	10.0%
Bueno (25-32)	3	37.5%	87.5%	Bueno (34-44)	5	50.0%	60.0%
Excelente (33-40)	1	12.5%	100.0%	Excelente (45-55)	4	40.0%	100.0%
Total	8			Total	10		
Recursos Fiscales				Todos los componentes			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-57)	0	0.0%	0.0%
Pobre (6-10)	0	0.0%	0.0%	Pobre (58-114)	1	1.8%	1.8%
Promedio (11-15)	0	0.0%	0.0%	Promedio (115-171)	8	14.3%	16.1%
Bueno (16-20)	1	20.0%	20.0%	Bueno (172-228)	20	35.7%	51.8%
Excelente (21-25)	4	80.0%	100.0%	Excelente (229-285)	27	48.2%	100.0%
Total	5			Total	56		

Tabla 6: Formulario de Estudiantes: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Ciencias Políticas y Derecho

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	2	14.3%	14.3%	Promedio (23-33)	2	9.1%	9.1%
Bueno (22-28)	2	14.3%	28.6%	Bueno (34-44)	6	27.3%	36.4%
Excelente (29-35)	10	71.4%	100.0%	Excelente (45-55)	14	63.6%	100.0%
Total	14			Total	22		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (6-10)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	1	6.3%	6.3%	Promedio (11-15)	0	0.0%	0.0%
Bueno (25-32)	3	18.8%	25.0%	Bueno (16-20)	3	30.0%	30.0%
Excelente (33-40)	12	75.0%	100.0%	Excelente (21-25)	7	70.0%	100.0%
Total	16			Total	10		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-6)	1	8.3%	8.3%	Deficiente (1-9)	0	0.0%	0.0%
Pobre (7-12)	1	8.3%	16.7%	Pobre (10-18)	0	0.0%	0.0%
Promedio (13-18)	4	33.3%	50.0%	Promedio (19-27)	0	0.0%	0.0%
Bueno (19-24)	3	25.0%	75.0%	Bueno (28-36)	1	5.6%	5.6%
Excelente (25-30)	3	25.0%	100.0%	Excelente (37-45)	17	94.4%	100.0%
Total	12			Total	18		
Todos los componentes							
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado				
Deficiente (1-46)	1	1.1%	1.1%				
Pobre (47-92)	1	1.1%	2.2%				
Promedio (93-138)	9	9.8%	12.0%				
Bueno (139-184)	18	19.6%	31.5%				
Excelente (185-230)	63	68.5%	100.0%				
Total	92						

Tabla 7: Formulario de Facultad: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Ciencias Políticas y Derecho

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-12)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (13-24)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	0	0.0%	0.0%	Promedio (25-36)	3	6.3%	6.3%
Bueno (25-32)	19	59.4%	59.4%	Bueno (37-48)	18	37.5%	43.8%
Excelente (33-40)	13	40.6%	100.0%	Excelente (49-60)	27	56.3%	100.0%
Total	32			Total	48		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (7-12)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	1	3.6%	3.6%	Promedio (13-18)	3	12.5%	12.5%
Bueno (22-28)	13	46.4%	50.0%	Bueno (19-24)	9	37.5%	50.0%
Excelente (29-35)	14	50.0%	100.0%	Excelente (25-30)	12	50.0%	100.0%
Total	28			Total	24		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	6	18.8%	18.8%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	5	15.6%	34.4%	Promedio (23-33)	3	6.8%	6.8%
Bueno (25-32)	12	37.5%	71.9%	Bueno (34-44)	14	31.8%	38.6%
Excelente (33-40)	9	28.1%	100.0%	Excelente (45-55)	27	61.4%	100.0%
Total	32			Total	44		
Recursos Fiscales				Todos los componentes			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-57)	0	0.0%	0.0%
Pobre (6-10)	0	0.0%	0.0%	Pobre (58-114)	6	2.7%	2.7%
Promedio (11-15)	3	16.7%	16.7%	Promedio (115-171)	18	8.0%	10.6%
Bueno (16-20)	10	55.6%	72.2%	Bueno (172-228)	95	42.0%	52.7%
Excelente (21-25)	5	27.8%	100.0%	Excelente (229-285)	107	47.3%	100.0%
Total	18			Total	226		

Tabla 8: Formulario de Estudiantes: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Estudios Pre-Jurídicos

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	0	0.0%	0.0%	Promedio (23-33)	0	0.0%	0.0%
Bueno (22-28)	4	28.6%	28.6%	Bueno (34-44)	5	22.7%	22.7%
Excelente (29-35)	10	71.4%	100.0%	Excelente (45-55)	17	77.3%	100.0%
Total	14			Total	22		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (6-10)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	1	6.3%	6.3%	Promedio (11-15)	0	0.0%	0.0%
Bueno (25-32)	4	25.0%	31.3%	Bueno (16-20)	4	40.0%	40.0%
Excelente (33-40)	11	68.8%	100.0%	Excelente (21-25)	6	60.0%	100.0%
Total	16			Total	10		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-9)	0	0.0%	0.0%
Pobre (7-12)	0	0.0%	0.0%	Pobre (10-18)	0	0.0%	0.0%
Promedio (13-18)	5	41.7%	41.7%	Promedio (19-27)	0	0.0%	0.0%
Bueno (19-24)	4	33.3%	75.0%	Bueno (28-36)	1	5.6%	5.6%
Excelente (25-30)	3	25.0%	100.0%	Excelente (37-45)	17	94.4%	100.0%
Total	12			Total	18		
Todos los componentes							
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado				
Deficiente (1-46)	0	0.0%	0.0%				
Pobre (47-92)	0	0.0%	0.0%				
Promedio (93-138)	6	6.5%	6.5%				
Bueno (139-184)	22	23.9%	30.4%				
Excelente (185-230)	64	69.6%	100.0%				
Total	92						

Tabla 9: Formulario de Facultad: Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Estudios Pre-Jurídicos

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-12)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (13-24)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	3	9.4%	9.4%	Promedio (25-36)	1	2.2%	2.2%
Bueno (25-32)	16	50.0%	59.4%	Bueno (37-48)	23	50.0%	52.2%
Excelente (33-40)	13	40.6%	100.0%	Excelente (49-60)	22	47.8%	100.0%
Total	32			Total	46		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (7-12)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	2	7.1%	7.1%	Promedio (13-18)	1	4.2%	4.2%
Bueno (22-28)	12	42.9%	50.0%	Bueno (19-24)	12	50.0%	54.2%
Excelente (29-35)	14	50.0%	100.0%	Excelente (25-30)	11	45.8%	100.0%
Total	28			Total	24		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	6	18.8%	18.8%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	9	28.1%	46.9%	Promedio (23-33)	5	11.4%	11.4%
Bueno (25-32)	12	37.5%	84.4%	Bueno (34-44)	12	27.3%	38.6%
Excelente (33-40)	5	15.6%	100.0%	Excelente (45-55)	27	61.4%	100.0%
Total	32			Total	44		
Recursos Fiscales				Todos los componentes			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-57)	0	0.0%	0.0%
Pobre (6-10)	0	0.0%	0.0%	Pobre (58-114)	6	2.7%	2.7%
Promedio (11-15)	4	21.1%	21.1%	Promedio (115-171)	25	11.1%	13.8%
Bueno (16-20)	9	47.4%	68.4%	Bueno (172-228)	96	42.7%	56.4%
Excelente (21-25)	6	31.6%	100.0%	Excelente (229-285)	98	43.6%	100.0%
Total	19			Total	225		

Tabla 10: Formulario de Estudiantes: Colegio de Artes y Humanidades

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	0.0%	Pobre (12-22)	0	0.0%	0.0%
Promedio (15-21)	2	5.7%	5.7%	Promedio (23-33)	2	3.6%	3.6%
Bueno (22-28)	6	17.1%	22.9%	Bueno (34-44)	12	21.8%	25.5%
Excelente (29-35)	27	77.1%	100.0%	Excelente (45-55)	41	74.5%	100.0%
Total	35			Total	55		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-5)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	0	0.0%	0.0%	Pobre (6-10)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	2	5.0%	5.0%	Promedio (11-15)	0	0.0%	0.0%
Bueno (25-32)	8	20.0%	25.0%	Bueno (16-20)	10	41.7%	41.7%
Excelente (33-40)	30	75.0%	100.0%	Excelente (21-25)	14	58.3%	100.0%
Total	40			Total	24		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-6)	1	3.3%	3.3%	Deficiente (1-9)	0	0.0%	0.0%
Pobre (7-12)	1	3.3%	6.7%	Pobre (10-18)	0	0.0%	0.0%
Promedio (13-18)	9	30.0%	36.7%	Promedio (19-27)	0	0.0%	0.0%
Bueno (19-24)	8	26.7%	63.3%	Bueno (28-36)	6	13.3%	13.3%
Excelente (25-30)	11	36.7%	100.0%	Excelente (37-45)	39	86.7%	100.0%
Total	30			Total	45		
Todos los componentes							
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado				
Deficiente (1-46)	1	0.4%	0.4%				
Pobre (47-92)	1	0.4%	0.9%				
Promedio (93-138)	15	6.6%	7.4%				
Bueno (139-184)	50	21.8%	29.3%				
Excelente (185-230)	162	70.7%	100.0%				
Total	229						

Tabla 11: Formulario de Facultad: Colegio de Artes y Humanidades

Metas y Objetivos				Currículo y Enseñanza			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-12)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	2	1.9%	1.9%	Pobre (13-24)	0	0.0%	0.0%
Promedio (17-24)	9	8.7%	10.6%	Promedio (25-36)	7	4.5%	4.5%
Buena (25-32)	55	52.9%	63.5%	Buena (37-48)	70	45.5%	50.0%
Excelente (33-40)	38	36.5%	100.0%	Excelente (49-60)	77	50.0%	100.0%
Total	104			Total	154		
Facultad				Servicios de Apoyo			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-7)	1	1.1%	1.1%	Deficiente (1-6)	0	0.0%	0.0%
Pobre (8-14)	0	0.0%	1.1%	Pobre (7-12)	1	1.3%	1.3%
Promedio (15-21)	9	9.9%	11.0%	Promedio (13-18)	9	11.7%	13.0%
Buena (22-28)	35	38.5%	49.5%	Buena (19-24)	29	37.7%	50.6%
Excelente (29-35)	46	50.5%	100.0%	Excelente (25-30)	38	49.4%	100.0%
Total	91			Total	77		
Recursos Físicos para el Aprendizaje				Avalúo del Aprendizaje			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-8)	0	0.0%	0.0%	Deficiente (1-11)	0	0.0%	0.0%
Pobre (9-16)	17	16.3%	16.3%	Pobre (12-22)	1	0.7%	0.7%
Promedio (17-24)	30	28.8%	45.2%	Promedio (23-33)	10	7.3%	8.0%
Buena (25-32)	38	36.5%	81.7%	Buena (34-44)	50	36.5%	44.5%
Excelente (33-40)	19	18.3%	100.0%	Excelente (45-55)	76	55.5%	100.0%
Total	104			Total	137		
Recursos Fiscales				Todos los componentes			
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Deficiente (1-5)	2	3.3%	3.3%	Deficiente (1-57)	3	0.4%	0.4%
Pobre (6-10)	5	8.3%	11.7%	Pobre (58-114)	26	3.6%	4.0%
Promedio (11-15)	11	18.3%	30.0%	Promedio (115-171)	85	11.7%	15.7%
Buena (16-20)	25	41.7%	71.7%	Buena (172-228)	302	41.5%	57.2%
Excelente (21-25)	17	28.3%	100.0%	Excelente (229-285)	311	42.8%	100.0%
Total	60			Total	727		

FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LAS DIMENSIONES O ÁREAS DE EVALUACIÓN

En el análisis se utilizaron las distribuciones de frecuencias acumuladas y porcentajes de las gráficas (ver anejos en los archivos digitales) con el propósito de establecer un orden (escala ordinal) de los porcentajes de fortalezas y debilidades (áreas a mejorar). A continuación se presentan las tablas de las fortalezas y debilidades de acuerdo al orden de porcentajes establecido por las sumas acumulativas en las diversas áreas evaluadas en los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce de la PUCPR.

DIMENSIÓN O ÁREA DE METAS Y OBJETIVOS

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 12: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Estudios Prejurídicos	100.0% (14)	0.0% (0)
Maestría en Pintura y Dibujo	100.0% (7)	0.0% (0)
Colegio de Artes y Humanidades	94.3% (33)	5.7% (2)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	85.7% (12)	14.3% (2)
Bachillerato en Música	No hubo participación estudiantil	
Bachillerato en Sociología	No hubo participación estudiantil	
Maestría en Historia	No hubo participación estudiantil	

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

Formulario de Evaluación de Programas – Facultad

Tabla 13: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	100.0% (32)	0.0% (0)
Maestría en Historia	100.0% (8)	0.0% (0)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	90.6% (29)	9.4% (3)
Colegio de Artes y Humanidades	89.4% (93)	10.6% (11)
Bachillerato en Música	87.5% (7)	12.5% (1)
Bachillerato en Sociología	75.0% (6)	25.0% (2)
Maestría en Pintura y Dibujo	68.8% (11)	31.2% (5)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

DIMENSIÓN O ÁREA DE CURRÍCULO Y ENSEÑANZA**Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes**

Tabla 14: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Estudios Prejurídicos	100.0% (22)	0.0% (0)
Maestría en Pintura y Dibujo	100.0% (11)	0.0% (0)
Colegio de Artes y Humanidades	96.4% (53)	3.6% (2)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	90.9% (20)	9.1% (2)
Bachillerato en Música	No hubo participación estudiantil	
Bachillerato en Sociología	No hubo participación estudiantil	
Maestría en Historia	No hubo participación estudiantil	

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

Formulario de Evaluación de Programas – Facultad

Tabla 15: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Maestría en Historia	100.0% (12)	0.0% (0)
Bachillerato en Música	100.0% (12)	0.0% (0)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	97.8% (45)	2.2% (1)
Colegio de Artes y Humanidades	95.5% (147)	4.5% (7)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	93.8% (45)	6.2% (3)
Maestría en Pintura y Dibujo	91.7% (22)	8.3% (2)
Bachillerato en Sociología	91.7% (11)	8.3% (1)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

DIMENSIÓN O ÁREA DE FACULTAD**Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes**

Tabla 16: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Maestría en Pintura y Dibujo	100.0% (8)	0.0% (0)
Colegio de Artes y Humanidades	95.0% (38)	5.0% (2)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	93.8% (15)	6.2% (1)
Bachillerato en Estudios Prejurídicos	93.8% (15)	6.2% (1)
Bachillerato en Música	No hubo participación estudiantil	
Bachillerato en Sociología	No hubo participación estudiantil	
Maestría en Historia	No hubo participación estudiantil	

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

Formulario de Evaluación de Programas – Facultad

Tabla 17: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Música	100.0% (7)	0.0% (0)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	96.4% (27)	3.6% (1)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	92.9% (26)	7.1% (2)
Colegio de Artes y Humanidades	89.0% (81)	11.0% (10)
Maestría en Pintura y Dibujo	85.7% (12)	14.3% (2)
Bachillerato en Sociología	85.7% (6)	14.3% (1)
Maestría en Historia	42.9% (3)	57.1% (4)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

DIMENSIÓN O ÁREA DE SERVICIOS DE APOYO**Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes**

Tabla 18: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Colegio de Artes y Humanidades	100.0% (24)	0.0% (0)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	100.0% (10)	0.0% (0)
Bachillerato en Estudios Prejurídicos	100.0% (10)	0.0% (0)
Maestría en Pintura y Dibujo	100.0% (4)	0.0% (0)
Bachillerato en Música	No hubo participación estudiantil	
Bachillerato en Sociología	No hubo participación estudiantil	
Maestría en Historia	No hubo participación estudiantil	

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

Formulario de Evaluación de Programas – Facultad

Tabla 19: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Sociología	100.0% (6)	0.0% (0)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	95.8% (23)	4.2% (1)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	87.5% (21)	12.5% (3)
Colegio de Artes y Humanidades	87.0% (67)	13.0% (10)
Maestría en Historia	83.3% (5)	16.7% (1)
Bachillerato en Música	83.3% (5)	16.7% (1)
Maestría en Pintura y Dibujo	63.6% (7)	36.4% (4)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

DIMENSIÓN O ÁREA DE RECURSOS FÍSICOS**Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes**

Tabla 20: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Maestría en Pintura y Dibujo	100.0% (6)	0.0% (0)
Colegio de Artes y Humanidades	63.3% (19)	36.7% (11)
Bachillerato en Estudios Prejurídicos	58.3% (7)	41.7% (5)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	50.0% (6)	50.0% (6)
Bachillerato en Música	No hubo participación estudiantil	
Bachillerato en Sociología	No hubo participación estudiantil	
Maestría en Historia	No hubo participación estudiantil	

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

Formulario de Evaluación de Programas – Facultad

Tabla 21: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	65.6% (21)	34.4% (11)
Maestría en Pintura y Dibujo	56.2% (9)	43.8% (7)
Colegio de Artes y Humanidades	54.8% (57)	45.2% (47)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	53.1% (17)	46.9% (15)
Bachillerato en Música	50.0% (4)	50.0% (4)
Bachillerato en Sociología	50.0% (4)	50.0% (4)
Maestría en Historia	25.0% (2)	75.0% (6)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

DIMENSIÓN O ÁREA DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes

Tabla 22: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Colegio de Artes y Humanidades	100.0% (45)	0.0% (0)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	100.0% (18)	0.0% (0)
Bachillerato en Estudios Prejurídicos	100.0% (18)	0.0% (0)
Maestría en Pintura y Dibujo	100.0% (9)	0.0% (0)
Bachillerato en Música	No hubo participación estudiantil	
Bachillerato en Sociología	No hubo participación estudiantil	
Maestría en Historia	No hubo participación estudiantil	

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

Formulario de Evaluación de Programas – Facultad

Tabla 23: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Música	100.0% (9)	0.0% (0)
Maestría en Pintura y Dibujo	95.0% (19)	5.0% (1)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	93.2% (41)	6.8% (3)
Colegio de Artes y Humanidades	92.0% (126)	8.0% (11)
Maestría en Historia	90.0% (9)	10.0% (1)
Bachillerato en Sociología	90.0% (9)	10.0% (1)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	88.6% (39)	11.4% (5)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

DIMENSIÓN O ÁREA DE RECURSOS FISCALES**Formulario de Evaluación de Programas – Facultad**

Tabla 24: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Sociología	100.0% (5)	0.0% (0)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	83.3% (15)	16.7% (3)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	78.9% (15)	21.1% (4)
Colegio de Artes y Humanidades	70.0% (42)	30.0% (18)
Bachillerato en Música	60.0% (3)	40.0% (2)
Maestría en Pintura y Dibujo	37.5% (3)	62.5% (5)
Maestría en Historia	20.0% (1)	80.0% (4)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

RESUMEN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN EL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES**Formulario de Evaluación de Programas – Estudiantes**

Tabla 25: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Estudiantes)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Maestría en Pintura y Dibujo	100.0% (45)	0.0% (0)
Bachillerato en Estudios Prejurídicos	93.5% (86)	6.5% (6)
Colegio de Artes y Humanidades	92.6% (212)	7.4% (17)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	88.0% (81)	12.0% (11)
Bachillerato en Música	No hubo participación estudiantil	
Bachillerato en Sociología	No hubo participación estudiantil	
Maestría en Historia	No hubo participación estudiantil	

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

Formulario de Evaluación de Programas – Facultad

Tabla 26: Fortalezas y Debilidades para el Programa (Facultad)

Programas Académicos	Fortalezas (Excelente o Bueno)	Debilidades (Promedio, Pobre o Deficiente)
Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho	89.4% (202)	10.6% (24)
Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos	86.2% (194)	13.8% (31)
Bachillerato en Música	85.5% (47)	14.5% (8)
Colegio de Artes y Humanidades	84.3% (613)	15.7% (114)
Bachillerato en Sociología	83.9% (47)	16.1% (9)
Maestría en Pintura y Dibujo	76.1% (83)	23.9% (26)
Maestría en Historia	71.4% (40)	28.6% (16)

Los números que aparecen dentro de los paréntesis representan el número de contestaciones en el Formulario de Evaluación (Facultad).

DIMENSIONES O ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA O DE MAYOR DEBILIDAD PARA LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES

I. RESUMEN DEL COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES

FORMULARIO DE EVALUACIÓN	ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA ⁴	ÁREAS DE MAYOR DEBILIDAD ⁵
Estudiantes	1. Avalúo del Aprendizaje - 45 contestaciones (100%) 2. Servicios de Apoyo - 24 contestaciones (100%) 3. Currículo y Enseñanza - 53 contestaciones (96.4%) 4. Facultad - 38 contestaciones (95%) 5. Metas y Objetivos - 33 contestaciones (94.3%) 6. Programa Académico - 212 contestaciones (92.6%)	Recursos Físicos - 11 contestaciones (36.7%)
Facultad	1. Currículo y Enseñanza - 147 contestaciones (95.5%) 2. Avalúo del Aprendizaje - 126 contestaciones (92%) 3. Metas y Objetivos - 93 contestaciones (89.4%) 4. Facultad - 81 contestaciones (89%) 5. Servicios de Apoyo - 67 contestaciones (87%) 6. Programa Académico - 613 contestaciones (84.3%)	1. Recursos Fiscales - 18 contestaciones (30%) 2. Recursos Físicos - 47 contestaciones (45.2%)

⁴ Áreas o dimensiones con mayor porcentaje en excelente o bueno.

⁵ Áreas o dimensiones con mayor porcentaje en promedio, deficiente o pobre.

II. RESUMEN DE PROGRAMAS

FORMULARIO DE EVALUACIÓN	ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA ⁶	ÁREAS DE MAYOR DEBILIDAD ⁷
Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Pintura y Dibujo		
Estudiantes	1. Metas y Objetivos - 7 contestaciones (100%) 2. Currículo y Enseñanza - 11 contestaciones (100%) 3. Facultad - 8 contestaciones (100%) 4. Servicios de Apoyo - 4 contestaciones (100%) 5. Recursos Físicos - 6 contestaciones (100%) 6. Avalúo del Aprendizaje - 9 contestaciones (100%) 7. Programa Académico - 45 contestaciones (100%)	
Facultad	1. Avalúo del Aprendizaje - 19 contestaciones (95%) 2. Currículo y Enseñanza - 22 contestaciones (91.7%) 3. Facultad - 12 contestaciones (85.7%) 4. Programa Académico - 83 contestaciones (76.1%)	1. Metas y Objetivos - 5 contestaciones (31.2%) 2. Servicios de Apoyo - 4 contestaciones (36.4%) 3. Recursos Físicos - 7 contestaciones (43.8%) 4. Recursos Fiscales - 5 contestaciones (62.5%)
Maestría en Artes y Humanidades con especialidad en Historia		
Estudiantes	No hubo participación estudiantil	
Facultad	1. Metas y Objetivos - 8 contestaciones (100%) 2. Currículo y Enseñanza - 12 contestaciones (100%) 3. Avalúo del Aprendizaje - 9 contestaciones (90%) 4. Servicios de Apoyo - 5 contestaciones (83.3%)	1. Programa Académico - 16 contestaciones (28.6%) 2. Facultad - 4 contestaciones (57.1%) 3. Recursos Físicos - 6 contestaciones (75%) 4. Recursos Fiscales - 4 contestaciones (80%)
Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Música		

⁶ Áreas o dimensiones con mayor porcentaje en excelente o bueno.

⁷ Áreas o dimensiones con mayor porcentaje en promedio, deficiente o pobre.

FORMULARIO DE EVALUACIÓN	ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA ⁶	ÁREAS DE MAYOR DEBILIDAD ⁷
Estudiantes	No hubo participación estudiantil	
Facultad	1. Currículo y Enseñanza - 12 contestaciones (100%) 2. Facultad - 7 contestaciones (100%) 3. Avalúo del Aprendizaje - 9 contestaciones (100%) 4. Metas y Objetivos - 7 contestaciones (87.5%) 5. Programa Académico - 47 contestaciones (85.5%) 6. Servicios de Apoyo - 5 contestaciones (83.3%)	1. Recursos Fiscales - 2 contestaciones (40%) 2. Recursos Físicos - 4 contestaciones (50%)
Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Sociología		
Estudiantes	No hubo participación estudiantil	
Facultad	1. Servicios de Apoyo - 6 contestaciones (100%) 2. Recursos Fiscales - 5 contestaciones (100%) 3. Currículo y Enseñanza - 11 contestaciones (91.7%) 4. Avalúo del Aprendizaje - 9 contestaciones (90%) 5. Facultad - 6 contestaciones (85.7%) 6. Programa Académico - 47 contestaciones (83.9%) 7. Metas y Objetivos - 6 contestaciones (75%)	Recursos Físicos - 4 contestaciones (50%)
Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Ciencias Políticas y Derecho		
Estudiantes	1. Avalúo del Aprendizaje - 18 contestaciones (100%) 2. Servicios de Apoyo - 10 contestaciones (100%) 3. Facultad - 15 contestaciones (93.8%) 4. Currículo y Enseñanza - 20 contestaciones (90.9%) 5. Programa Académico – 81	Recursos Físicos - 6 contestaciones (50%)

FORMULARIO DE EVALUACIÓN	ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA ⁶	ÁREAS DE MAYOR DEBILIDAD ⁷
	contestaciones (88.0%) 6. Metas y Objetivos - 12 contestaciones (85.7%)	
Facultad	1. Metas y Objetivos - 32 contestaciones (100%) 2. Facultad - 27 contestaciones (96.4%) 3. Currículo y Enseñanza - 45 contestaciones (93.8%) 4. Avalúo del Aprendizaje - 41 contestaciones (93.2%) 5. Programa Académico - 202 contestaciones (89.4%) 6. Servicios de Apoyo - 21 contestaciones (87.5%) 7. Recursos Fiscales - 15 contestaciones (83.3%)	Recursos Físicos - 11 contestaciones (34.4%)
Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Estudios Pre-Jurídicos		
Estudiantes	1. Currículo y Enseñanza - 22 contestaciones (100%) 2. Avalúo del Aprendizaje - 18 contestaciones (100%) 3. Metas y Objetivos - 14 contestaciones (100%) 4. Servicios de Apoyo - 10 contestaciones (100%) 5. Facultad - 15 contestaciones (93.8%) 6. Programa Académico - 86 contestaciones (93.5%)	Recursos Físicos - 5 contestaciones (41.7%)
Facultad	1. Currículo y Enseñanza - 45 contestaciones (97.8%) 2. Servicios de Apoyo - 23 contestaciones (95.8%) 3. Facultad - 26 contestaciones (92.9%) 4. Metas y Objetivos - 29 contestaciones (90.6%) 5. Avalúo del Aprendizaje - 39 contestaciones (88.6%) 6. Programa Académico - 194 contestaciones (86.2%)	Avalúo del Aprendizaje - 15 contestaciones (46.9%)

FORMULARIO DE EVALUACIÓN	ÁREAS DE MAYOR FORTALEZA ⁶	ÁREAS DE MAYOR DEBILIDAD ⁷
	7. Recursos Fiscales - 15 contestaciones (78.9%)	

ANÁLISIS CUALITATIVO

A continuación se presentan los comentarios que hicieron los estudiantes y la facultad de los programas. Los comentarios se presentan de la misma manera en que estos fueron escritos (sin editar) por los sectores encuestados. Al final de cada programa presentamos un resumen de los comentarios.

I. Maestría en Artes y Humanidades con Especialidad en Pintura y Dibujo

A. COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES

No hubo comentarios.

B. COMENTARIOS DE LA FACULTAD

- 1a. El programa necesita un espacio destinado a la exposición de los trabajos de estudiantes, artistas profesionales, residentes y proyecto de tesis.
- 1b. Una Galería de Arte Profesional con la iluminación y altura necesaria para presentar proyectos de tesis de vanguardia.
- 1c. Las facilidades físicas son pobres, necesitamos espacio en los talleres y un salón de conferencias con equipo audiovisual y de videoconferencia para proyectos graduados.
- 1d. El programa necesita actualizar el currículo. (Oferta y demanda). ej. Maestría en Artes plásticas con concentración en: Nuevos Medios, Pintura, Grabado, Dibujo, Escultura, etc... Actualmente se limita a MA en Pintura y Dibujo.
- 1e. La matrícula puede aumentar si la oferta es más atractiva: Ej. la Universidad de Austria ofrece Maestría en Artes plásticas con concentración en Nuevos Medios, muchos egresados de la Escuela de Artes Plásticas de San Juan hacen su maestría en Austria.
- 2a. Nuestro programa y su facultad se encuentran en un momento crítico. Por un lado, el arduo y admirable trabajo que se ha logrado ha llamado la atención de instituciones nacionales y la comunidad artística en general. Esto es muy positivo. PERO es urgente que se hagan algunos ajustes (PRONTO) para asegurar su crecimiento y fortalecimiento. Algunas áreas de necesidad urgente que tiene el programa de MAPD:
- 2b. Inversión institucional con respecto a la carga académica de facultad (cambios adversos).

- 2c. Expandir la facultad pues la misma atiende cursos de maestría y bachillerato.
- 2d. Traer artistas para residencias o seminarios (tal vez con MAP) para complementar el currículo.
- 2e. Hacer una campaña efectiva de promoción nacionalmente.
- 2f. Los estudiantes de maestría (mundialmente) necesitan espacios: Taller individual y EXPOSICIÓN.

C. RESUMEN DE COMENTARIOS

Estudiantes:

No hubo comentarios.

Facultad:

1. El programa necesita un espacio destinado a la exposición de trabajos de estudiantes, artistas profesionales, residentes y proyecto de tesis.
2. Necesidad de una galería de arte.
3. Las facilidades físicas necesitan mejorarse.
4. Necesidad de actualizar el currículo.
5. Ofrecer programas más atractivos.
6. Hacer ajustes para asegurar el fortalecimiento y crecimiento del Programa.
7. Necesidad de reclutar facultad.
8. Necesidad de una campaña de promoción efectiva.
9. Los estudiantes de maestría necesitan espacios: Taller individual y Exposición.

II. **Maestría en Artes y Humanidades con Especialidad en Historia**

A. COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES

No hubo participación estudiantil.

B. COMENTARIOS DE LA FACULTAD

No hubo comentarios.

III. Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Música

A. COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES

No hubo participación estudiantil.

B. COMENTARIOS DE LA FACULTAD

No hubo comentarios.

IV. Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Sociología

A. COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES

No hubo participación estudiantil.

B. COMENTARIOS DE LA FACULTAD

No hubo comentarios.

V. Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Ciencias Políticas y Derecho

A. COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES

1a. Sería excelente que los programas de estudios Pre-jurídicos y Ciencias Políticas y Derecho contaran con un curso de internado o practica profesional, ya sea en una agencia, bufete o en la Escuela de Derecho.

1b. Además, sería practico el que los estudianes que entren a la Escuela de Derecho de la PUCPR no tuviesen que tomar el curso introductorio de un mes de duración que tiene un costo de \$500, o de entender que es necesario dicho seminario, que los egresados del porgrama esten excentos de su pago pues realmente lo que se cubre ya lo hemos aprendido y si PSLW es un programa Binario deberiamos tener mayores beneficios al ingresar a Derecho.

B. COMENTARIOS DE LA FACULTAD

No hubo comentarios.

C. RESUMEN DE COMENTARIOS

Estudiantes:

1. Sería excelente que los programas de estudios Pre-jurídicos y Ciencias Políticas y Derecho contaran con un curso de internado o practica profesional, ya sea en una agencia, bufete o en la Escuela de Derecho.
2. Sería practico el que los estudianes que entren a la Escuela de Derecho de la PUCPR no tuviesen que tomar el curso introductorio de un mes de duración. Si el seminario fuese necesario, no se debería cobrar a los estudiantes del programa.

VI. **Bachillerato en Artes y Humanidades con concentración en Estudios Pre-Jurídicos**

A. COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES

No hubo comentarios.

B. COMENTARIOS DE LA FACULTAD

- 1a. En cuanto a la preparación para participar de internados, prácticas o preparación para la vida laboral, hay que señalar que el objetivo principal del programa es que los estudiantes ingresen a la facultad de derecho, y no que ingresen de inmediato a la fuerza laboral. Sin embargo, sí se capacita a través del programa para continuar estudios graduados en otras áreas distintas al derecho.
- 1b. Este programa se creó con la idea de atraer estudiantes de honor de las escuelas públicas y privadas que desean estudiar derecho, para darle las herramientas necesarias que les permitan ingresar a la escuela y aprobar con éxito sus estudios postgraduados.

C. RESUMEN DE COMENTARIOS:

Facultad:

1. Los estudiantes se deben preparar para que ingresen a la Escuela de Derecho.
2. El programa fue creado para atraer estudiantes talentosos que desean estudiar derecho y ser exitosos.

CONCLUSIÓN

El presente informe incluye las observaciones del sector de la facultad de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce de la PUCPR. La información fue recopilada en el semestre de agosto a diciembre de 2011. Las observaciones son con el propósito de mejorar las áreas o componentes con puntuaciones bajas o promedio del programa académico.

Metas y Objetivos

Todos los programas académicos fueron favorecidos por los estudiantes en el área de *Metas y Objetivos*. El 94.3% de las contestaciones de los estudiantes de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Metas y Objetivos*. El programa académico menos favorecido por la facultad (respectivos programas) en el área de *Metas y Objetivos* fue Maestría en Pintura y Dibujo. De acuerdo a la percepción de la facultad, la mayoría $\left(\frac{5}{6}\right)$ de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades fueron favorecidos por sus profesores en el área de *Metas y Objetivos*. El 89.4% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Metas y Objetivos*.

Currículo y Enseñanza

Todos los programas académicos fueron favorecidos por los estudiantes en el área de *Currículo y Enseñanza*. El 96.4% de las contestaciones de los estudiantes de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Currículo y Enseñanza*. Todos los programas fueron favorecidos por la facultad en el área de *Currículo y Enseñanza*. El 95.5% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos, del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Currículo y Enseñanza*.

Facultad del Programa

Todos los programas académicos fueron favorecidos por los estudiantes en el área de *Facultad del Programa*. El 95.0% de las contestaciones de los estudiantes de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Facultad del Programa*. El programa académico menos favorecido por la facultad (respectivos programas) en

el área de *Facultad* fue Maestría en Historia. De acuerdo a la percepción de la Facultad, la mayoría $\left(\frac{5}{6}\right)$ los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades fueron favorecidos por sus profesores en el área de *Facultad del Programa*. El 89.0% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos, del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Facultad del Programa*.

Servicios de Apoyo

Todos los programas académicos fueron favorecidos por los estudiantes en el área de *Servicios de Apoyo*. El 100% de las contestaciones de los estudiantes de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Servicios de Apoyo*. El programa académico menos favorecido por la facultad (respectivos programas) en el área de *Servicios de Apoyo* fue Maestría en Pintura y Dibujo. De acuerdo a la percepción de la Facultad, la mayoría $\left(\frac{5}{6}\right)$ los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades fueron favorecidos por sus profesores en el área de *Servicios de Apoyo*. El 87.0% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Servicios de Apoyo*.

Recursos Físicos

Los programas académicos menos favorecidos por los estudiantes (respectivos programas) en el área de *Recursos Físicos* fueron Bachillerato en Ciencias Políticas y Derecho y Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos. De acuerdo a la percepción de los estudiantes, la minoría $\left(\frac{1}{3}\right)$ de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades fueron favorecidos por sus estudiantes en el área de *Recursos Físicos*. El 63.3% de los estudiantes de los programas académicos, del Colegio de Artes y Humanidades, indicó que estos son excelentes o buenos en el área de *Recursos Físicos*. Ninguno de los programas fue favorecido por la facultad en el área de *Recursos Físicos*. El 54.8% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Recursos Físicos*.

Avalúo del Aprendizaje

Todos los programas académicos fueron favorecidos por los estudiantes en el área de *Avalúo del Aprendizaje*. El 100% de las contestaciones de los estudiantes de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Avalúo*

del Aprendizaje. Todos los programas fueron favorecidos por la facultad en el área de *Avalúo del Aprendizaje*. El 92.0% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Avalúo del Aprendizaje*

Recursos Fiscales

Los programas académicos menos favorecidos por la facultad (respectivos programas) en el área de *Recursos Fiscales* fueron Maestría en Historia, Maestría en Pintura y Dibujo y Bachillerato en Música. De acuerdo a la percepción de los profesores, la mitad $\left(\frac{3}{6}\right)$ de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades fueron favorecidos por sus profesores en el área de *Recursos Fiscales*. El 70.0% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en el área de *Recursos Fiscales*.

Todas las Áreas del Programa

Todos los programas académicos fueron favorecidos por los estudiantes en *Todas las Áreas del Programa*. El 92.6% de las contestaciones de los estudiantes de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en *Todas las Áreas del Programa*. De acuerdo a la percepción de la Facultad, todos $\left(\frac{6}{6}\right)$ los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades fueron favorecidos por sus profesores en *Todas las Áreas del Programa*. El 84.3% de las contestaciones de los profesores de los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades, indican que estos son excelentes o buenos en *Todas las Áreas del Programa*.

Programas académicos menos favorecidos por los Estudiantes, Facultad y Directores

Los programas académicos del Colegio de Artes y Humanidades del Recinto de Ponce menos favorecidos (con porcentajes menores en las categorías excelente o buena) por los estudiantes fueron Bachillerato Ciencias Políticas y Derecho y Bachillerato en Estudios Pre-Jurídicos. Los porcentajes dados por el sector de Estudiantes a las áreas o componentes del estudio (Evaluación de Programas Académicos por Concentración) fueron mayores que el estándar de 80.0% (indicador mínimo correspondiente a las categorías de excelente o bueno) en 5 de las 6 áreas de estudios. En el área de Recursos Físicos el porcentaje fue de 63.3%. La Facultad, del Colegio de Artes y

Humanidades, indicó que los programas menos favorecidos fueron Maestría en Pintura y Dibujo y Maestría en Historia. Los porcentajes dados por el sector de Facultad a las áreas o componentes del estudio fueron mayores que el estándar de 80.0% (indicador mínimo correspondiente a las categorías de excelente o bueno) en 5 de las 7 áreas de estudio. En el área de Recursos Fiscales el porcentaje fue 70.0% y en el área de Recursos Físicos fue 54.8%.